



ББК 74.3

Л72

**Лозбякова М.И.**

Л72 Учимся правильно и чётко говорить: Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. — М.: Вентана-Графф, 2003. — 304 с.

ISBN 5-9252-0545-6

Не исправленные вовремя недостатки речи у ребёнка могут привести к серьёзным трудностям в овладении грамотой и всей школьной программой. Автор предлагает обратить внимание на коррекцию звуковой стороны речи, обогащение словарного запаса, формирование навыков грамматического оформления и развития речи.

В книге содержится огромный практический материал, который может стать основой для занятий логопедов, воспитателей и родителей с детьми. В пособии использованы адаптированные в учебных целях отдельные стихи А.Барто, С.Маршака, К.Чуковского и других авторов.

Может использоваться на уроках русского языка в национальных школах.

**ББК 74.3**

Автор выражает благодарность Министерству общего и профессионального образования Республики Северная Осетия — Алания за помощь в подготовке книги к изданию.

# *Часть I. Исправление произношения*

*Разве не тогда я приобрёл всё то,  
чем я теперь живу, и приобретал  
так много, так быстро, что во всю  
остальную жизнь я не приобрёл ни  
одной сотой того?  
От пятилетнего ребёнка до меня  
только один шаг.*

*Лев Толстой*

## **Введение**

Важнейшими задачами воспитания детей дошкольного возраста являются развитие речи (умение связно, грамматически правильно общаться), обучение родному языку, создание необходимых предпосылок для будущего школьного образования.

Успешная подготовка детей к школе может быть достигнута при планомерной работе в трёх направлениях:

- 1) коррекция звуковой стороны речи во взаимосвязи с развитием фонематического слуха и звукового анализа слов;
- 2) обогащение словарного запаса, формирование логического мышления;
- 3) формирование навыков грамматического оформления предложений и связной речи.

Не исправленные вовремя недостатки речи приводят к серьёзным трудностям в овладении грамотой и всей школьной программой: сложно даётся формирование связной речи, на письме наблюдаются смешения и замены, пропуски и перестановки букв, свойственные устной речи ребёнка в настоящее время либо в недавнем прошлом. Это связано с нарушением не только произношения звуков, но и фонематического слуха, и звукового анализа — умения определять место и последовательность звуков в слове.

Первая глава данного пособия посвящена ответам на следующие вопросы: когда, в каком возрасте и почему следует начинать занятия с ребёнком по развитию речи?

Во второй главе дано описание методических приёмов по уточнению и постановке каждого звука, а также их дифференциации между собой (с опорой на звукоподражания животным, птицам, некоторым предметам), развитию артикуляционной моторики в игровой форме во взаимосвязи с формированием общих речевых навыков: становлению темпа, голоса, дыхания, дикции, интонации.

С целью закрепления звуков на каждый из них подобраны потешки, скороговорки, загадки (способствующие также развитию мыслительной деятельности у детей).

Третья глава содержит более двухсот дидактических игр на развитие фонематического восприятия и анализа звукового состава слова.

При ознакомлении с буквами за основу берётся сходство рисунка буквы или её части с положением органов речи при произнесении соответствующего гласного звука или звукоподражания (А, О, Ц, И, Ы, Э), а при знакомстве с остальными буквами их рисунок сравнивается с контуром похожего предмета.

Большое внимание уделяется умению выделять согласный звук в начале слова.

Предлагаемая методика позволяет, в зависимости от индивидуальных способностей ребёнка пяти-шести лет, запомнить все буквы за пять — десять занятий.

Обучение грамоте проводится параллельно с опережающим развитием звукослового анализа и с опорой на него. Дети учатся «писать», т. е. составлять слова и предложения, в том числе и с предлогами, пользуясь первое время фишками, а затем кассами букв, и свободно читать по «Азбуке» или «Букварю».

В зависимости от уровня речевого развития ребёнка изложенный материал можно использовать выборочно или дополнительно, если данного объёма оказалось недостаточно.

## Глава I.

### Выявление патологии речи

Неточность движений артикуляционных органов и недостаточность выработанных умений различать звуки речи на слух препятствуют правильному произношению и, как результат, стремлению к нему и приводят к физиологическим возрастным отклонениям. Такие явления преходящи. Они составляют естественный этап в формировании речи, в отличие от патологических нарушений, которые характеризуются наличием стойких речевых недостатков, не исчезающих с возрастом или уменьшающихся незначительно, если с ними не бороться.

Чтобы своевременно справиться с этими отклонениями, воспитателям и родителям следует знать некоторые особенности речевого развития детей. Это позволит им предъявлять посильные требования к ребёнку и избавит от необоснованной тревоги в случаях кажущегося речевого отставания.

### Возрастные отклонения

При нормальном речевом воспитании к трём годам малыш усваивает почти все звуки языка, последними на четвёртом-пятом году жизни появляются звуки Ш, Ж, Ч, Щ и Р, Рь. Усиливается и речевая активность ребёнка, начинается возраст «почемучек», запас слов быстро нарастает.

Наиболее распространёнными являются следующие: замены Р звуками Л, Ль, Й (*рама* — «лама», «ляма», «яма»); нечёткое произношение звуков С, З, Ц; замены Ш, Ж, Ч, Щ мягкими Сь, Зь; *шакка* — «сяпка», *чай* — «сяй», *жар* — «зял»; замена С, Ц звуком Т, а З—Д: *сок* — «ток», *заяц* — «даит»; Л заменяется звуками Ль, Й или, наоборот, Й—Ль: *лак* — «ляк», «як», *яма* — «ляма»; оглушение звонких согласных: *зуб* — «суп», *дубы* — «тупи»; смягчение согласных и замена мягких твёрдыми: *сумка* — «сюмка», *дядя* — «дада».

Кроме того, речь малышей характеризуется недостаточной сформированностью звукослоговой структуры: *спасибо* — «сиба», «сяба»; *стул* — «туль»; *молоток* — «мотёк», «мотылёк».

Отмечаются несовершенства и фразовой речи, особенно при согласовании, использовании падежей: «один колёс», «стулы», «окнов»; отсутствие или неправильное употребление предлогов.

К пяти годам ребёнок должен правильно произносить все звуки, употреблять слова в разных грамматических формах, выражать свои мысли не только простыми, но и сложными предложениями.

Однако нередки случаи, когда встречаются искажения, замены и смешения звуков даже и у более старших детей.

Длительное неправильное произношение приводит к тому, что двигательные артикуляционные навыки закрепляются, а слуховое восприятие звуков искажается. Ребёнок произносит звук неправильно, но этого не осознаёт. Звук-заменитель занимает прочное место в разговорной речи. Слух больше не помогает ребёнку сформировать нормальное произношение. У него появляются стойкие дефекты речи.

### Патологические недостатки

К стойким дефектам речи относятся межзубные и боковые С, Сь, З, Зь, Ц; Ш, Ж, Ч, Щ — при их произношении конец языка высовывается между зубами или поворачивается набок; нижние или щёчные Ш, Ж, Ч, Щ, когда надуваются щёки; проторные Р, Рь или горловые — вибрирует не кончик языка, а мягкое нёбо или маленький язычок; Л полумягкий и двугубный, замена его на У, В, Ы; боковые Ть, Дь, Гь, Кь, Хь; отсутствие К, Кь, Г, Гь или их замена звуками Т, Ть, Д, Дь.

Родителям следует знать, что такие недостатки произношения сами по себе не исчезают. И чем раньше взрослые обратят на них внимание, тем меньше времени потребуется на избавление от них.

Ко второй группе стойких дефектов речи относятся замены и смешения оппозиционных звуков, особенно искажённых: С—Ш, С—Ц, З—Ж, Р—Л, Р—Ль, Р—Й, Ль—Й, К—Т, Г—Д; нарушение мягкости: *тётя*— «тота»; оглушение звуков: *жук*— «сук» и др.

Все эти нарушения сопровождаются недоразвитием фонематического слуха и приводят к стойким искажениям звукослоговой структуры слова (пропуски, перестановки, вставки звуков и слогов, сокращение слов): *аквариум*— «акрям», *кровать*— «квалять».

Если смешения и замены не устраняются до поступления в школу, то они создают большие трудности при обучении и приводят к дисграфии: ребёнок как говорит, так и пишет, к тому же добавляются новые ошибки.

---

Примеры: *У Маши кукла.*— «Умси кикла».  
*Дети играют во дворе.*— «Тете плаката ватарии».

---

Такой ребёнок с трудом овладевает чтением, у него ограничен словарный запас, наблюдается неправильное употребление грамматических форм рода, числа, падежа, согласования и др. Всё это неизбежно затрудняет усвоение школьной программы, так как дети - дисграфички оказываются недостаточно подготовленными к языковым наблюдениям, сравнениям и обобщениям.

Переписывание одного и того же текста несколько раз по заданию учителя ни в коей мере не способствует исправлению ошибок, так как они связаны не только с недостатками произношения, но и с нарушением слухового восприятия отдельных звуков речи и способности к анализу и синтезу слов. Ребёнка с дисграфией следует направить к логопеду.

### **Причины речевых нарушений**

1. Недостаточное речевое окружение в раннем детстве: мало слышать хорошую речь, надо, чтобы ребёнок пользовался ею, связывал её с выполнением тех или иных действий в игре.

2. Неправильная речь окружающих взрослых, сюсюканье — копирование детской речи: ребёнок подражает тому, что слышит.

3. Требования взрослых произнести звук без показа правильной артикуляции (скажи «рыба») приводят к появлению искажённого звука: Р горлового, боковых шипящих и других дефектов.

4. Неправильное строение или недостаточная подвижность органов речи: короткая подъязычная связка, массивный язык, высокое куполообразное нёбо и др.

5. Длительное пользование соской — способствует межзубному произношению свистящих, шипящих и других звуков речи.

6. Недостаточная сформированность функций: мышления, памяти, внимания, отсюда — отсутствие привычки вслушиваться, запоминать, наблюдать, подражать.

7. Если у ребёнка лепетная речь в три-четыре года (его даже мать не всегда понимает), если у него массивный малоподвижный язык, вялые губы, слюнотечение, ребёнок часто болеет, ослаблен, с трудом общается со сверстниками, родителям необходимо обратиться за консультацией к врачу.

Обусловлены эти причины могут быть разными факторами. Вот некоторые из них:

а) болезни, перенесённые родителями или одним из них (алкоголизм, наркомания, сифилис, туберкулёз, нервные заболевания);

б) родовые травмы;

в) инфекционные заболевания в раннем детстве с использованием

---

Медико-педагогические мероприятия с такими детьми направлены на оздоровление их нервной системы и всего организма в целом, на корригирование общей и речевой моторики. Восстановление речи предполагает длительные занятия с логопедом.

---

Несколько слов о наследственности.

Недостатки речи по наследству не передаются, так как речь не является врождённой способностью человека, она формируется у ребёнка постепенно, вместе с его ростом и развитием. Дети могут наследовать анатомические недостатки, например неправильное строение зубов или ослабленность нервной системы, что может быть исправлено врачами-специалистами и специальным обучением.

### **Необходимость преодоления несовершенства детской речи**

1. Каждый возраст отличается избирательной повышенной восприимчивостью к разным видам обучения. Если ребёнок к четырём годам по каким-то причинам не усвоил речь, то процесс обучения будет происходить с гораздо большим трудом, дольше и без того успеха, который достигается в обычные сроки.

2. Задержка в речевом развитии тяжело сказывается на памяти, работоспособности.

3. Речевые расстройства порождают своеобразные изменения в характере ребёнка: замкнутость, робость, стеснительность, снижение речевой активности, маскирующие или облегчающие речь уловки.

4. Неудачные попытки преодолеть свои затруднения при общении или замаскировать их могут вызвать чувство собственной неполноценности, депрессивные состояния, негативизм; порождают чувства обиды, досады, иногда озлобленность и раздражение.

Учёными доказано, что чувство ущемлённости от сознания своего дефекта речи встречается и у дошкольников. Но оно не зависит от тяжести нарушения речи, а связано с теми социальными условиями, в которых растёт ребёнок и, конечно, с типом его высшей нервной деятельности.

5. У детей с расстройствами речи часто наблюдается нарушение не только речевой моторики — парезы языка, губ (неполные параличи), но и общей: дискоординация, неточность и слабость движений, их замедленность или, наоборот, двигательная расторможенность.

6. Всё это, в свою очередь, порождает особенности поведения детей в играх и общеобразовательных занятиях: нередко они теряют возможность совместной деятельности со сверстниками из-за неумения выразить свою мысль, боязни показаться смешными, хотя правила и содержание игры им доступны; они чаще выступают зрителями или берут на себя в игре подчинённые роли.

Но бывает и наоборот, когда у плохо говорящих детей отмечается неоправданно смелая фантазия, некритичность к своему поведению, двигательное беспокойство, суетливость, речевая утомляемость, что затрудняет включение в коллективную игру.

7. У некоторых детей действия с игрушками не носят развёрнутого игрового характера, не имеют смысла и целенаправленности (например, ребёнок берёт куклу, снимает с неё платье и бросает, долго смотрит на куклу, потом и её оставляет).

8. Не устранённые в детском возрасте замены и смешения, как уже указывалось ранее, отрицательно влияют на письмо и чтение. Отставая в учении и теряя интерес к нему, такие школьники нередко переходят в категорию нарушителей дисциплины.

9. Звуки, исправленные только в старшем школьном возрасте, с трудом вводятся в самостоятельную речь. Дети, даже став взрослыми, научившись правильному произношению, продолжают произносить прежние, искажённые, но более привычные для них звуки.

10. Невнятная речь ребёнка создаёт впечатление его невоспитанности, умственной ограниченности, некультурности. Бывают даже случаи, когда дети с тяжёлыми нарушениями речи ошибочно попадают в школы для умственно отсталых (например, дети, страдающие ринолалией).

11. Некоторые недостатки речи ограничивают возможности в выборе любимой профессии, мешают в труде и в повседневной жизни.

---

Таким образом, можно сделать выводы: речевые расстройства отрицательно влияют на воспитание психических функций, в том числе на умственное развитие и на формирование характера ребёнка, в результате общество получает неполноценных личностей; необходимо в

работе с такими детьми предусматривать не только коррекционные приёмы, направленные на преодоление собственно речевых недостатков, но и ряд обучающих и воспитательных мероприятий.

## Предупреждение недостатков речи

Что же способствует правильному речевому воспитанию?

1. Прежде всего, это правильная, спокойная, замедленная речь окружающих. С малышом нельзя говорить в обычном темпе, так как вследствие недостаточного в этом возрасте развития речеслухового аппарата он не всё успеет услышать и понять.

2. Если ребёнок затрудняется выразить свою мысль, переставляя или пропуская слоги, ему следует мягко подсказать. После многократного повторения трудных слов малыш с удовольствием повторяет их за мамой, делать это он должен добровольно. Излишняя требовательность раздражает, обижает ребёнка, может вызвать боязнь «открыть рот», молчаливость, даже отвращение к речи.

3. Не следует раздражаться детской «болтовнёй», малыш тренирует свои органы речи. Однако не следует забывать и о речевой дисциплине: можно напомнить, что нужно не мешать, когда взрослые разговаривают; играть тихо, когда кто-то спит или болен; не кричать.

4. Не рекомендуется перегружать ребёнка — учить буквы, обучать чтению в трёх-четырёхлетнем возрасте без его желания; результат часто бывает обратный желаемому.

Установлено, что для всякого обучения существуют оптимальные, наиболее благоприятные сроки. Несоблюдение их плохо отражается на ходе умственного развития ребёнка.

5. При раннем речевом развитии не следует принуждать малыша к рассказыванию стихов, демонстрировать его перед гостями — это может привести к заиканию.

6. При позднем развитии речи не стоит заранее бить тревогу, нужно стараться больше играть с ребёнком в разные речевые игры, пополняя его пассивный словарный запас.

7. Вредно излишне возбуждать фантазию и чувства ребёнка частыми и продолжительными телепередачами, особенно перед сном. Это перевозбуждает его, способствует расстройству нервной системы, сна и даже появлению заикания.

8. Кроме того, предупреждению речевых недостатков способствует создание условий для нормального функционирования речевых органов: речедвигательного, слухового, голосового, дыхательного аппаратов, а также зрения, обоняния и осязания.

## Участие речевых органов в формировании речи

**Речедвигательный аппарат:** его подвижные органы — язык, губы, мягкое нёбо, язычок и нижняя челюсть — сближаются то друг с другом, то с неподвижными органами артикуляции (верхняя челюсть, альвеолы, твёрдое нёбо и задняя стенка глотки).

При короткой подъязычной связке, ограничивающей движение языка вверх, к нёбу, требуется немедленное хирургическое вмешательство с целью её подрезания, что создаёт нормальные условия для образования звуков в верхней позиции: Р, Рь, Л, Ль, Ш, Ж, Ч, Щ.

Исправление неправильного прикуса способствует предупреждению возможного межзубного или бокового произношения С, Сь, З, Зь, Ц и др.

Нарушения речи могут объясняться и недостаточной подвижностью органов артикуляции, поэтому надо больше заниматься развитием их движений, а при необходимости делать массаж языка и губ.

**Слуховой аппарат:** слух считается нормальным, когда ребёнок, стоя спиной к проверяющему, слышит слова и фразы, сказанные шёпотом на расстоянии шести-семи метров от ушной раковины, и правильно их повторяет. При лёгком снижении слуха ребёнок слышит разговорную речь на расстоянии шести — восьми метров, а шёпот — на расстоянии трёх метров. Восприятие шёпота на расстоянии только одного метра указывает на значительное снижение слуха.

У детей со сниженным слухом отмечаются замены шипящих и свистящих звуками Т, Д: *санки* — «танки», *шапка* — «тапка», *заяц* — «даят» и другие дефекты речи.

**Голосовой аппарат** — это гортань, её голосовые связки. Различают высокий и низкий, громкий и тихий голоса. При хриплом или визгливом, глухом или грубом, слишком громком или тихом голосе страдают внятность и чёткость произношения, не говоря уже о том, что такой голос неприятно слышать.

Потому нельзя допускать долгого и напряжённого крика, доходящего до «закатывания». Это может надорвать ещё нежные голосовые связки. Не следует взрослым петь в хоре с детьми громким голосом. Музыкальное сопровождение также не должно заглушать их пения, иначе дети перенапрягают голосовые связки, добиваясь, чтобы их услышали. Песни должны соответствовать возрастному диапазону голоса ребёнка, т. е. без слишком высоких и низких нот.

Если у малыша очень тихий голос, то с ним лучше разговаривать на расстоянии. Тогда незаметно для себя ребёнок говорит громче. Полезны выступления на утренниках перед большой аудиторией, а также чтение стихов то громким, то тихим голосом.

Задача взрослых — научить ребёнка руководить своим голосом, не превышать его возможностей в любой обстановке.

**Дыхательный аппарат** — грудная клетка, лёгкие, диафрагма и мышцы живота.

Речевое дыхание — ротовое, причём вдох делается ртом быстро, незаметно, плечи не поднимаются, дыхание диафрагмальное: при вдохе живот слегка увеличивается, при выдохе — уменьшается; речь плавная, без остановок после каждого слова. Трёхлетний малыш на одном выдохе может произнести два — четыре слова, а в пять-шесть лет — до шести слов. Примером ему служит речь взрослых. Читая детям сказку, стихи, взрослые сами должны соблюдать правильное, спокойное дыхание: перед каждой фразой, не торопясь, делать вдох ртом. Ребёнок незаметно для себя подражает этому.

## Обследование речи

В зависимости от разных причин и условий воспитания у многих детей наблюдается нечёткая, смазанная, невыразительная речь, в быстром темпе, голос тихий, дыхание поверхностное, они говорят сквозь зубы, почти не открывая рта, с неподвижными губами, неправильно произносят звуки. Такие дети подлежат тщательному речевому обследованию. Обращается внимание на следующие компоненты речи:

- произношение звуков;
- фонематическое восприятие;
- звукослоговой анализ и синтез слов;
- словарный запас;
- грамматический строй языка;
- понимание речи;
- средства выразительности речи.

## Обследование произношения

При выявлении состояния звуковой стороны речи ребёнка недостаточно прослушать стихи или повторенные за обучающим слова (скажи «шуба»), так как звуки в заученных со слов взрослых стихах произносятся гораздо лучше, чем в самостоятельной речи. Обследование рекомендуется проводить по предметным картинкам. Подбираются картинки на следующие группы звуков:

а) гласные — А, О, У, И, Э, Ы;

б) свистящие — С, Сь, З, Зь, Ц; шипящие — Ш, Ж, Ч, Щ, а также Ть, Дь;

в) сонорные — Л, Ль, Р, Рь, Й;

г) глухие и звонкие согласные: В—Ф, Б—П, Д—Т, Г—К и звук Х; их мягкие варианты: Вь—Фь, Бь—Пь, Г—Кь и Хь.

На каждый глухой согласный предлагаются три—шесть картинок, т. е. по одной -две с заданным звуком в трёх позициях — в начале, середине и в конце слов; на звонкий согласный — два — четыре рисунка (в конце слова он оглушается: *сад* — «сат»).

Примеры подбора картинок:

С — *санки, сумка, косы, лиса, автобус, лес*;

Сь — *сетка, сирень, письмо, лисята, гусь, лось*;

Б — *бант, бусы, собака, зубы*.

Если во всех словах звук произносится неправильно, то рекомендуется повторить звук по подражанию изолированно — ссс... При нормальном произношении остаётся только закрепить его в слогах, словах и фразах.

Результаты обследования фиксируются: звук произносится правильно или искажённо, совсем отсутствует, заменяется другим постоянно или смешивается с ним (*зайка* — «жайка», *жук* — «зук»).

### **Обследование фонематического восприятия**

У некоторых детей при нормальном физическом слухе наблюдается задержка в формировании слухоречевых восприятий, т. е. фонематического слуха. Хорошо произносит звуки тот, кто хорошо их различает. Фонема — это не просто звук, а смыслозначительная единица. Благодаря ей мы различаем такие слова, как *бочка- почка, икра- игра*. Дети с недоразвитием фонематического слуха могут сказать «шанки» — *санки*, но «суба» — *шуба*, т. е. они не различают фонемы Ш и С и не замечают своего дефекта. Обычно такие дети к школе говорят правильно, но в письме делают ошибки на смешение, перестановки, пропуски звуков и слогов.

При проверке фонематического слуха даются задания на узнавание звука среди сходных, т. е. из одной группы. Услышав заданный звук, ребёнок хлопает в ладоши или отмечает его иным способом. Например, С — в слогах: *са, ша, за, са, ца* и т.д. ; С — в словах: *санки, шапка, косы, цапля, кошка, заяц, нос, душ* и др.

Родителям следует знать, что к пяти годам ребёнок может произносить и различать все звуки речи.

### **Обследование звукового анализа слов**

Даются задания на выделение звуков из слова:

а) гласный звук в начале слова — *Ира, улица, озеро, арбуз*;

б) согласный в конце слова — *мак, кот, дом, суп*;

в) согласный в начале слова — *сон, шар, зубы, кот, гуси, дом*;

г) гласный в середине слов типа *мак* — *рот, лук, сын*.

Старшим детям можно предложить отобрать картинки с заданным звуком в начале, в середине или в конце слова.

### **Обследование словарного запаса**

Запас слов у ребёнка выясняется уже в процессе предыдущего обследования, поэтому картинки подбираются на разные лексические темы: птицы, животные, мебель и др.

Многие дети в возрасте пяти лет не могут назвать части тела петуха: гребешок, борода, клюв, лапки, когти; стакан называют кружкой, а кружку — чашкой, курицу — петушком и т. д. Предлагаются и такие задания:

а) назвать одним словом — *яблоки, вишни, груши*;

б) подобрать слова с противоположным значением (наоборот): *горячий* — *холодный*, *широкий* — *узкий*, *высокий* — *низкий*;

в) назвать части предмета: *стул* — *стинка, сиденье, ножки*.

В конце обследования отмечают: словарный запас у ребёнка нормальный; недостаточный; слишком ограниченный. Однако при этом надо помнить, что уровень запаса слов зависит не только от возраста, но и от среды, в которой воспитывается малыш.



### **Обследование грамматического строя**

Общее понятие о связной речи ребёнка обучающий получает в процессе беседы, предлагаются и специальные задания:

а) называние предметов «один - много»: *окно — окна; дерево — деревья, стул — стулья;*

б) чего много: *деревьев, яблок, гнёзд, колёс, окон;*

в) согласование слов: *шар - голубой, небо - голубое, рубашка - голубая, варежки - голубые;*

г) использование предлогов при ответах на вопросы: *ручка на книге, в книге, под книгой (над, у, из, с, к);*

д) составление рассказа по сюжетной картинке.

Рисунки подбираются такие, чтобы по ним можно было составить предложения из двух — четырёх слов.

Дети с нормальным речевым развитием легко справляются с этими заданиями. При нарушении грамматического строя отмечаются ошибки не только на использование грамматических форм, но и звукослоговой структуры: *лекарство — «лекасёр», аквариум — «акрям»*. Поэтому ребёнку предлагают слова и из одного-двух слогов, и многосложные, и ещё со стечением согласных: *милиционер, ствол, звезда, лекарство, страна, велосипед.*

Все слова, произносимые ребёнком, записываются.

### **Обследование понимания речи**

Если ребёнок не может назвать предмет и молчит, необходимо проверить его пассивный словарь — понимание речи.

Примерные задания:

а) показать рукой подбородок, ресницы, локти, ногти; по картинкам: хобот, копыто, порог, подоконник;

б) карандашом показать на куклу; посадить (положить) её на полку, под полку, в шкаф;

в) взять ручку, взять ручки;

г) показать, где Валя поймал рыбу, а где Валя поймала рыбу.

### **Средства выразительности речи**

По окончании обследования делаются выводы о состоянии всех речевых компонентов, в том числе и общих речевых навыков, от которых зависит и выразительность речи: артикуляция открытая или полукрытая, зажатая; голос тихий или крикливый; темп речи быстрый, замедленный; интонация монотонная или выразительная и др. Обследование можно проводить выборочно, в зависимости от характера речевых нарушений ребёнка. Далее составляется план работы.

## Глава II.

### Формирование правильного произношения звуков

Коррекция произношения включает следующие виды занятий:

- 1) укрепление артикуляционной моторики;
- 2) уточнение или постановка звука;
- 3) закрепление звука в слогах, словах;
- 4) дифференциация оппозиционных звуков;
- 5) заучивание потешек, скороговорок, загадок и стихов с поставленным звуком;
- 6) автоматизация звука в связной речи: сказки, рассказы по сюжетным картинкам и по серии картинок.

При коррекции произношения особое внимание уделяется становлению слухового восприятия с опорой на развитие артикуляционной моторики с целью укрепления мышц языка, губ и нижней челюсти, особенно у детей, которые не произносят звуки из двух-трех фонетических групп. Это способствует появлению звуков в речи без специальной их постановки.

#### Требования к проведению общей артикуляционной гимнастики

1. Все упражнения выполняются в форме игры или с использованием игровых приёмов,
2. Для контроля артикуляционной моторики обучающий и ребёнок имеют по индивидуальному зеркалу,
3. Обучающий показывает, что нужно делать языком или губами, затем постепенно добивается того же от ребёнка.
4. Обучающий следит, чтобы при выполнении упражнения губы и язык малыша не отклонялись в сторону, а воздушная струя была по центру.
5. Так как почти все звуки речи произносятся широким языком, то нужно научить удерживать его распластанным в любой позиции.
6. Обучающий предупреждает, удерживает от быстрых, беспорядочных движений речевых органов; каждая правильная позиция языка, губ или нижней челюсти фиксируется на счёт до трёх, иногда даже дольше.
7. Ребёнку не рекомендуется говорить, что он чего-то не может сделать, у него не получается, так как это может привести к отказу от занятий. Наоборот, надо подбодрить его: «Язычок сегодня устал и не хочет слушаться, но скоро он это сделает, у тебя хороший язычок».
8. Для образования двигательных навыков органов речи требуются систематические занятия не менее двух раз в день — утром и вечером, для детей трёх-четырёх лет — по пять — семь минут, а пяти лет — по десять — пятнадцать минут.
9. Ежедневно повторяются два-три прежних упражнения и даётся одно новое.
10. Вся работа проводится сидя: в это время у ребёнка спинка прямая, руки и ноги в спокойном состоянии, он не напряжён.

Специфика артикуляционных упражнений определяется индивидуальными затруднениями ребёнка.

Несмотря на все старания обучающего, у детей первое время отмечается напряжение не только языка, губ, но и общей моторики рук, ног и даже всего корпуса. Постепенно мышцы расслабляются, движения становятся непринуждёнными и координированными. Большую помощь в развитии мелкой моторики оказывают лепка, рисование, конструирование, а также занятия по ритмике.

Все артикуляционные упражнения даны ниже при описании каждой фонетической группы, чтобы обучающий мог воспользоваться ими в зависимости от характера нарушений речи ребёнка.

## Использование звукоподражаний

При отработке каждого звука на всех этапах большое внимание уделяется звукоподражаниям животным, птицам, звучанию разных предметов.

1. При вызывании звука ребёнок старается точнее изобразить крик и повадки животного или птицы и так же правильно произнести его в слогах и словах, хорошо артикулируя гласные.

2. В играх на развитие фонематического восприятия малыш отмечает заданное слово или звук и отвечает на него тремя способами:

- 1) соответствующим звукоподражанием: Г — га-га-га; З — ззз — («Комар»);
- 2) молча, имитацией движений — для детей, которые звуки произносят нечётко: шшш — подносит пальчик ко рту («Тише»); ззз-ззз — руки двигаются вперёд-назад («Пильщики»);
- 3) имитацией движений со звуковым сопровождением: Р — ребёнок вскидывает вверх руки и произносит фрр («Птички взлетели»).

3. При дифференциации звуков, например С-Ш: *ссс* («Водичка течёт»), *шшш* («Шина лопнула»), ребёнок использует звукоподражание.

4. Для обогащения словарного запаса:

а) ребёнок по звуку, движениям узнаёт животное или птицу, разные действия человека (*му* — «корова», *о-о* — «зубы болят») и, наоборот, сам называет звукоподражания;

б) правильно произносит названия действий: гусь — гогочет, свинья — хрюкает, молотком — стучат.

5. При воспитании общих речевых навыков: темпа, ритма, голоса и других.

Звук Ш: ребёнок согнутыми в локтевых суставах руками делает быстрые вращательные движения и в такт им произносит: *шу-шу-шу* («Скорый поезд»), те же движения замедленные: *шшу-шшу-шшу* («Пассажирский поезд»).

Звук Р: малыш машет руками, изображая полёт, и произносит низким голосом *карр-карр* («Ворона») или в два-три раза быстрее произносит высоким голосом: *тр-тр-тр* («Сорока»).

Чтобы лучше получилось звукоподражание, ребёнок старается соблюдать точную артикуляцию губ и языка, ударение, правильное дыхание, темп, меняет силу, высоту и тембр голоса.

Звукоподражания повышают внимание детей, их интерес к занятиям, способствуют развитию общей и речевой моторики.

Игровые приёмы дают возможность приводить в движение и чередовать, сменяя друг друга, разнообразную детскую активность: зрительную, двигательную, тактильную, слуховую.

---

При использовании звукоподражаний надо помнить следующее: не рекомендуется повторять их в резко замедленном или быстром темпе (*ко-ко-ко*), так как не вырабатывается правильная артикуляция гласных звуков; нельзя их произносить «слишком громким голосом да ещё с киванием в такт головой (во избежание образования сопутствующих движений).

---

Все звукоподражания указаны в разделах по постановке соответствующих звуков.

Укрепив мышцы и добившись определённой подвижности языка и губ, можно переходить к уточнению звуков с использованием звукоподражаний и с опорой на слуховое восприятие речи.

## Уточнение и постановка звуков

Существует несколько способов вызывания звука.

1. Подражание обучающему, который повторяет слово несколько раз, акцентируя внимание ребёнка на звук и используя игровые приёмы. Например: «Сейчас ты услышишь, как течёт водичка, — *ссс*, *сссо*ни».

2. Использование умений произносить уже знакомые звуки. Известно, что все малыши правильно произносят Ф, В, Т, Д, Н, М, а между тем при произношении звуков Ф, В вырабатывается длительная воздушная струя, так необходимая для С, З, только стоит подуть не на нижнюю губу, а на язык. А при звуках Т, Д, Н язык — за верхними зубами, где образуются также Ш, Ж, но для этого нужно добавить струю на язык в верхней позиции. Поэтому обучающий проводит работу не только по вызыванию трудных для ребёнка звуков, но и по уточнению артикуляции и произношения уже имеющихся в его речи.

3. Механическое воздействие на язык шпателем, ложечкой, спицей и специальными зондами.

При постановке звуков следует соблюдать некоторые условия.

1. Избегать одновременной работы по вызыванию звуков из одной фонетической группы, особенно тех, артикуляция которых отличается резко противоположным положением языка (Ш — наверху, С — внизу), а также звуков из разных групп, но требующих большой затраты энергии (Ш, Р).

2. Обращать внимание ребёнка на основные элементы положения органов речи, причём правильная артикуляция сравнивается с неправильной. Так, при постановке звука Ш используется игра «Паровоз»: шш-шш... Ребёнку предлагают сделать губы широкой трубочкой — овалом, ведь у паровоза тоже есть труба; там дым идёт вверх, а у нас язык поднимается вверх; дым тёплый, и воздух изо рта такой же.

3. Поставленный или уточнённый звук первое время следует произносить с интонационным его выделением в слогах и словах: длительно — *ссс, ллл, ииии, ррри* другие; коротко, с лёгким придыханием — Ц, Ч, К, Г, что способствует лучшему их усвоению.

Каждый поставленный звук, даже легко вызванный, требует определённого комплекса необходимых упражнений по его закреплению в слогах, словах и предложениях.

В случае прежнего, искажённого произношения уже поставленного звука ребёнку напоминают опорное слово, звук или слог (звукоподражание), усвоенные им ранее в процессе игры. Так, при неправильном произношении Ж обучающий замечает, что жук жужжит не так. Ребёнок вспоминает игру «Полёт жука» и исправляет свою ошибку.

При подборе и использовании тренировочного материала учитывается следующее:

- 1) слова и предложения должны быть максимально насыщены изучаемым звуком;
- 2) заданный звук произносится во всех доступных ребёнку сочетаниях с гласными и согласными; глухие согласные закрепляются в трёх позициях, а звонкие — в двух (в конце слов оглушаются);
- 3) в тренировочный материал не должны включаться ещё не изученные звуки; например при закреплении Ш в словах нельзя предлагать «шары», если ребёнок не произносит Р;
- 4) при введении в анализ слов с определённым изучаемым звуком временно исключается пользование словами со сходными звуками, могущими привести к их смешению; так, при закреплении Ш нельзя давать слова со звуком С;
- 5) кроме существительных постепенно включаются другие части речи; на звук Ж предлагаются слова можно, нужно, вижу, лежит, бежит, покажи, живой;
- 6) слоговой состав слова и степень сложности предложений определяются возрастом ребёнка.

### **Дифференциация оппозиционных звуков**

После достижения чёткого произношения и восприятия каждого из смешиваемых звуков на слух следует переходить к их сравнению между собой. Эту работу целесообразно проводить с первых дней, используя определённую последовательность от грубых дифференцировок к наиболее артикуляционно и акустически близким. Проводится сравнение:

- а) правильного звучания с неправильным;
- б) изучаемого звука с любым далёким правильно произносимым (К-М, К-Ф);
- в) оппозиционных звуков: К—Х, Ль—Й, С—З и др.;
- г) изучаемого звука с не пройденными сходными звуками: С—З, Ц, Ш.

При соблюдении такого порядка все звуки в процессе фонемообразования бывают противопоставлены друг другу: взрывные — фрикативные (К—Х), глухие — звонкие (С—З, Б—П, П—Ж и др.), твёрдые — мягкие согласные (Съ—Зь, Ть—Дь и др.), гласные И—Ы и т. д. Дифференциация звуков в произношении проводится с постепенным усложнением тренировочного материала:

а) в слогах: са-ша, ла-ра, ля-я;

б) в словосочетаниях и в парах слов: высокая башня (С—Ш), рыба плавает (Л—Р); коса — коза, рак — лак, жар — шар;

в) в одном слове: сушки, шоссе, журнал, крыло,

С целью осознанного усвоения дифференцировок рекомендуется выделять основные признаки звуков, подлежащих различению между собой. Так, при сравнении К—Х обращается внимание на краткость первого звука и длительность второго; при противопоставлении С—Ш указывается на нижнее и верхнее положение кончика языка.

С улучшением общего звукового фона и с учётом индивидуальных особенностей ребёнка разучиваются потешки, скороговорки, загадки, стихи.

Старый звуковой вид дольше сохраняют слова, ранее усвоенные и часто употребляемые детьми, поэтому не рекомендуется при закреплении поставленного звука в речи выбирать те стихотворения, которые раньше, при плохом произношении звуков, часто повторялись.

### Приёмы и методы исправления произношения

По своим артикуляционным и акустическим признакам все звуки речи объединяются в отдельные фонетические группы. Формирование произношения всегда начинается с уточнения наиболее простых по артикуляции звуков. К ним относятся гласные: А, О, У, Э, И, Ы. Это первая фонетическая группа.

#### І фонетическая группа: гласные звуки а, о, у, э, и, ы

В русском языке нет ни одного слова, в котором не было бы гласного звука. Чем чётче звучат гласные звуки, тем лучше дикция и речь в целом. А между тем дети часто произносят их тихо, почти не открывая рта или с носовым оттенком, оттого речь бывает невнятной, смазанной.

Правильная артикуляция гласных:

А — рот широко открыт;

О — губы овалом (бубликом);

У — губы вытянуты трубочкой;

Э — опущена нижняя челюсть;

И — губы в улыбке, рот открыт «на палец»;

Ы — как при И, но рот открыт чуть шире.

При артикуляции всех гласных звуков, кроме И, Ы, рот широко открыт.

Достижению открытой артикуляции помогают игровые приёмы.

1. «Домик открывается» — быстрое опускание нижней челюсти.
2. «Улыбнёмся» — покажем зубки и споём: *иии*.
3. «Покажем бублик» — губы делаем овалом и поём: *ooo*.
4. «Сделаем трубочку» — вытягиваем губы вперёд и поём: *ууу*.
5. «Бублик» — «Улыбка» — попеременно поём: *ooo-иии*.
6. «Трубочка» — «Улыбка» — попеременно поём: *ууу-иии*.
7. «Хоботок» — вытянутыми губами делаем круговые движения.

Для уточнения гласных в произношении и их различения на слух используются различные звукоподражания:

«Паровоз» — *ууу-у-ууу!*

«Зубки болят» — *ooo!*

«Гудок парохода» — *ыыы!*

«Врач» — скажи *aaa!*

«Волки» — *ууу!*

«Жеребёнок» — *иии!*

«Ляля плачет» — *ya-ya!*  
 «Козочка» — *мэ-мэ!*  
 «Малыш» — *ма-ма-ма!*  
 «Возьми!» — *на-на-на!*  
 «Поросёнок» — *уф-уф-уф!*  
 «Заблудились» — *ay!*  
 «Ослик» — *иа-иа!*  
 «Корова» — *муу!*  
 «Поехали!» — *ноо-ноо-ноо!*  
 «Удивились» — *ну и нуу!*

(Звуки М, Н, Ф все дети произносят правильно.)

Все звукоподражания можно петь то громче, то тише, то грубым голосом, то тонким, то длительно, то коротко. В этом смысле хороши игры «Животные и их детёныши». Так, для уточнения звука У проводится игра «Корова и телёнок», где корова мычит грубым, громким голосом долго, а телёнок — наоборот. Не только закрепляется правильная артикуляция и длительность выдоха, но и вырабатывается умение изменять силу и тембр голоса.

Использование звукоподражаний возможно и при развитии слухового восприятия — узнавание заданного гласного на слух в ряду других звуков: У—А—У—И—О—У—Э^У—У—Ы... Ребёнок отмечает заданный звук, хлопая в ладоши или имитируя гудок паровоза на ууу, прикладывая руку к щеке («Зубки болят») — на ооо.

С гласными звуками связаны следующие виды звукового анализа:

- а) выделение его в начале слова: улица — У, окна — О;
- б) в середине односложных слов типа мак: дом — О, лук — У, мир — И;
- в) в конце слов: рука — А, весы — Ы.

Из числа гласных специальной постановки или уточнения нередко требует только звук Ы, который может заменяться звуком И, что влечёт за собой смягчение предшествующего согласного: «сир» — сыр.

Правильная артикуляция гласного Ы: широкий язык слегка отодвигается в глубь рта, его среднезадняя часть приподнимается, губы в улыбке, между зубами щель чуть шире, чем при И, и уже, чем при Э. Используется игровой приём «Прятки» — язык высовывается, а затем прячется глубоко во рту, конец языка вниз.

Если по подражанию Ы не получается, можно применить такой приём: нажать на конец языка ложечкой или шпателем, отодвинув его от зубов, и попросить произнести звук Ы — несколько попыток приводят к желаемому. Закрепление его в слогах и словах проводится только с правильно произносимыми звуками: **МЫ, ПЫ, НЫ, ФЫ.**

Отрабатывается различение звуков Ы—И на слух («Пароход» — «Жеребёнок») и их дифференциация в произношении.

1. Повторять попеременно слоги: **ПЫ-ПИ-ПЫ-ПИ.**

2. Запомнить и повторить в том же порядке три-четыре слога: **МЫ-МИ-МИ-МЫ; ФИ-ФИ-ФЫ-ФИ; НИ-НЫ-НИ-НИ.**

3. Произносить слова, близкие по звучанию: *выше — вишня, лиса — лысый, лыжи — лижет, Дима — дым, синок — сынок, нитик — нитки, взяли — залы, рысь — рис.*

4. Произносить слова, различающиеся одним звуком:

<i>нить — нить</i>	<i>мишка — мышка</i>	<i>мыло — мила</i>	<i>дынь — динь</i>
<i>оси — осы</i>	<i>вили — выли</i>	<i>сыр — сир</i>	<i>лика — лыко</i>
<i>вали — волны</i>	<i>мыл — мил</i>	<i>били — были</i>	<i>бить — быть</i>
<i>был — бил</i>	<i>поли — полы</i>		

(Игровые приёмы — в разделе «Дифференциация звуков».)

5. «Один — много»: *стол — столы; стаканы, огни, двери, цветы, альбомы, дороги, лампы, лапы, ложки, рты, льды.*

6. Закончить слово: *автобу-сы, крас-ки, автома-ты, тетра-ди.*

Для автоматизации произношения звука Ы, если позволяет речь ребёнка, заучиваются потешки, скороговорки, стихи.

Работа с гласными продолжается в течение всего обучения с целью получения осознанного, чёткого, хорошо артикулируемого произношения каждого звука.

## Согласные звуки

Если при уточнении гласных звуков внимание ребёнка фиксируется больше на звучании, то при отработке согласных нужно объяснять правильную артикуляцию языка, губ, добиваясь того же от ребёнка.

Это лучше всего делать на пятом году жизни, в средней группе. Но это не значит, что, например, в три года не следует делать попыток добиваться правильного произношения всех звуков.

Задача взрослых: не дать возрастному (физиологическому) отклонению в речи перейти в привычку — патологическое нарушение.

Поэтому чем раньше взрослые начинают проводить с ребёнком игры перед зеркалом на развитие подвижности языка и губ, на воспитание слухового восприятия, тем быстрее будет развиваться речь малыша, тем легче вызывается любой звук по подражанию и быстрее закрепляется в свободной речи.

Если звук не удалось вызвать к пяти годам (а патологию речи надо исправлять ещё раньше), то следует заняться постановкой звука специальными методами или обратиться к специалисту-логопеду.

Стойкие затруднения относятся в основном к следующим фонетическим группам звуков:

I. Гласные.

II. Свистящие **С, Сь, З, Зь, Ц**; шипящие **Ш, Ж, Ч, Щ** и **ТЬ, Дь**.

III. Сонорные **Р, Рь, Л, Ль, Ё**.

IV. Звонкие и глухие согласные **В—Ф, З—С, Ж—Ш, В—П, Д—Т, Г—К**; **Х**; их мягкие пары, кроме **Ж, Ш**.

V. Мягкие — твёрдые согласные.

## II фонетическая группа: свистящие, шипящие звуки и Ть, Дь

### Свистящие звуки: С, Сь, З, Зь, Ц

Правильная артикуляция свистящих звуков: конец широкого языка завести изнутри за нижние зубы, зубы почти сомкнуты и видны, губы — как бы в улыбке. По центру языка (вдоль) — желобок, по которому идёт воздушная струя.

Свистящие звуки появляются в детской речи рано, но часто искажаются или заменяются другими звуками.

Основные недостатки при воспроизведении этих звуков:

- а) язык высовывается между зубами;
- б) язык упирается в зубы, препятствуя выходу воздуха; звуки призубные, больше похожие на **Т, Д** (часто бывает у тугоухих);
- в) искажённые, шепелявые звуки, по звучанию средние между шипящими и свистящими;
- г) боковые, когда струя воздуха выходит не по центру, а сбоку.

Для подготовки правильной артикуляции используются игровые приёмы, способствующие удержанию кончика языка за нижними зубами, укреплению мышц языка и губ.

1. **«Закрытые ворота»** — язык с трудом просовывается между зубами (массаж языка).
2. **«Накажем непослушный язычок»** — язык положить на нижнюю губу и похлопать его губами, чтобы он стал широким (*ня-ня-ня*).
3. **«Вкусное варенье»** — погладить нижнюю губу слева направо и наоборот.
4. **«Между воротами»** — погладить языком между нижними зубами и губой слева направо и справа налево.
5. **«Почистим зубки»** — языком погладить нижние зубы изнутри слева направо и наоборот.
6. **«Лошадка»** — петь *и-и-и* с открытым ртом; язык становится распластанным, уметь удержать его в этой позиции.

7. «Ежик» — подуть на нижнюю губу *фф*, затем вместо губы дуть на высунутый язык.

8. «Загнать мяч в ворота» — сильно подуть на широкий высунутый язык (на ватку, на бумажку).

9. «Горка» — завести широкий язык за нижние зубы, немного нажать на них («горка»), по центру языка — желобок, губы в улыбке.

10. «Вперёд-назад» — широкий язык горкой нажимается на нижние зубы, затем распрямляется.

Игровые приёмы для губ

1. «Улыбка» — покажем зубки.

2. «Откроем верхнюю дверцу» — поднять верхнюю губу, показывая зубы, а нижняя слегка втянута в рот и неподвижна, рот открыт.

3. «Откроем нижнюю дверцу» — опустить нижнюю губу, показывая зубы, верхняя неподвижна, рот открыт.

4. «Построим заборчик» — верхнюю губу поднять, а нижнюю опустить, показывая зубы с открытым ртом.

### Звук С

Когда ребёнок научится удерживать широкий язык за нижними зубами, ему предлагают подуть на горку языка, между зубами остаётся щель для контроля (с «ноготок»), губы в улыбке, на руку идёт холодная струя воздуха — получается звук *ссс*.

Если же язык не удерживается внизу, то на его конец можно нажать зондом (спичкой, спицей) — образуется углубление для выхода воздуха по желобку, язык остаётся в нижней позиции; затем, прикусив спичку, подуть на язык — получится звук *ссс*.

Используются звукоподражания:

«Водичка течёт» — *ссс*, «Свисток» — *ссс*, «Насос» — *ссс-ссс*, «Паровоз пары пускает» — *ссс-ссс*.

В играх на развитие слухового восприятия — узнавание С среди сходных звуков (С—З, Ц, Ш, Щ, Т) — на заданный звук выбирается игрушка или картинка-символ: свисток, насос. Обучающий произносит слова с указанными звуками в разных позициях (в начале, середине и в конце слова); ребёнок, услышав С, показывает символ, «свистит» или имитирует работу насоса. (Подробнее ниже — «Фонематическое восприятие».) Примерные слова: *санки, кошка, цапля, оса, заяц, нос, коза, лещ, бусы, щука, лес, душ*.

Правильное произношение поставленного звука закрепляется в слогах, затем в словах, с учётом тех замечаний, о которых говорилось выше (интонационное выделение *ссс*).

Слоги со звуком С:

а) СА-СА-СА; СО-СО-СО; СУ-СУ-СУ; СЫ-СЫ-СЫ;

б) запомнить и повторить по два слога:

СА-СА	СО-СА	СУ-СА	СЫ-СА
СА-СО	СО-СО	СУ-СО	СЫ-СО
СА-СУ	СО-СУ	СУ-СУ	СЫ-СУ
СА-СЫ	СО-СЫ	СУ-СЫ	СЫ-СЫ

в) обратные слоги: АС, ОС, УС, ИС, ЫС; ^

г) согласный звук между гласными:

АСА	ОСА	УСА	ИСА
АСО	ОСО	УСО	ИСО
АСУ	ОСУ	УСУ	ИСУ
АСЫ	ОСЫ	УСЫ	ИСЫ

Слоговые упражнения со звуком С служат образцом для всех твёрдых согласных, за небольшим исключением (изменения будут указаны), следует только один звук заменить другим изучаемым звуком (так, вместо «АСА» получится «АША» или «АРА»).

Закрепление звука в словах:



а)звук в начале слова: *сад, сани, салат, сабля, сапог, сок, сом, соль, сон, Соня; суп, сук, сухо, сумка, суббота; сын, сыть, сынок, сырок, сытый;*

б)звук в середине слова: *оса, лиса, коса, касса, мясо, бусы, осы, носы, весы, песок, носок, кусок, колосок;*

в)звук в конце слова: *бас, нос, лес, вес, квас, класс, голос;*

г)звук в сочетании с согласными: *скалы, скамья, скот, скобка; стая, стол, стул, станок; сладко, слон, слова, слоги.*

Дальнейшее закрепление звука в произношении продолжается в предложениях, скороговорках, потешках, стихах, сказках.

**Мягкий звук Сь** отличается от твёрдого С большим подъёмом спинки языка к твёрдому нёбу — средняя часть его выгибается вверх, а конец опущен за нижние зубы, губы растянуты в улыбке сильнее, чем при твёрдом звуке.

Закрепление в слогах проводится в таком порядке:

а)повторение одинаковых слогов:

СИ-СИ-СИ, СЕ-СЕ-СЕ

СЯ-СЯ-СЯ, СЁ-СЁ-СЁ

СЮ-СЮ-СЮ

б)запомнить по два слога:

СИ-СИ

СЕ-СИ

СЯ-СИ

СЁ-СИ

СЮ-СИ

СИ-СЕ

СЕ-СЕ

СЯ-СЕ

СЁ-СЕ

СЮ-СЕ

СИ-СЯ

СЕ-СЯ

СЯ-СЯ

СЁ-СЯ

СЮ-СЯ

СИ-СЁ

СЕ-СЁ

СЯ-СЁ

СЁ-СЁ

СЮ-СЁ

СИ-СЮ

СЕ-СЮ

С-СЮ

СЁ-СЮ

СЮ-СЮ

в)обратные слоги: *Ись, Ась, Ось, Усь;*

г)мягкий звук в середине, между гласными:

ИСИ

АСИ

ОСИ

• УСИ

ИСЕ

АСЕ

ОСЕ

УСЕ

ИСЯ

АСЯ

ОСЯ

УСЯ

ИСЁ

АСЁ

ОСЁ

УСЁ

ИСЮ

АСЮ

ОСЮ

УСЮ

(Эти слоговые упражнения со звуком Сь — образец для всех мягких согласных.)

Закрепление звука Сь в словах: *сито, Сима, сила, василёк; семь, сети, беседка; сёла, Сёма; сюда; сядь, Ася, Люся; ось, гусь, лось.*

Проводятся игры на различение С-Сь на слух. Первое время символами могут быть кубик (твёрдость) и ватка (мягкость), которые показывают дети, услышав соответствующий звук. Позже используются фишки-звуки: зелёные — мягкие согласные, синие — твёрдые — и игры: «Зелёный — синий домик», «Мягко — твёрдо», «Травка — небо».

**Дифференциация звуков С-Сь** в произношении:

а) в слогах: СА-СЯ, СИ-СЫ, СО-СЁ, СЮ-СУ;

б) в словах, различающихся одним звуком: *Васса — Вася, суда — сюда, коси — косы, оси — осы, сад — сядь, носи — носы, сыты — сито;*

в) оба звука в одном слове: *сосиски, осытались, кусались, сосёт, слились, испугались, коснулись, уселись, достался, согласился;*

г) работа с картинками: отобрать слова с заданным звуком.

(Все игры — в разделе «Дифференциация звуков».)

В заключение дети заучивают потешки, скороговорки на оба звука.

### Звуки З, Зь

Звуки З, Зь получаются от звуков соответственно С, Сь, стоит лишь включить голос: надо одну руку ребёнка приложить к гортани обучающего, чтобы он почувствовал вибрацию голосовых связок («в горле что-то дрожит»), а другую руку поднести ко рту для ощущения

холодной воздушной струи. Затем ребёнок подносит руку к своей гортани и добивается вибрации, т. е. правильного звучания.

Помогают звукоподражания: ззз — «Комар», «Муха в паутине», «Звонок», ззз-ззз — «Пила».

На слух звук З отличают от звуков С, Ж, Д в словах: *зубы, жук, сон, дом, коза, осы, вода, лужа, забор, сумка, ваза*. В ответ дети звенят, как комарики, или двигают руками вперёд-назад, изображая пильщиков.

Звук З закрепляется в словах по аналогии со звуком С (кроме тех, в которых есть обратные слоги, где происходит оглушение).

Примерные слова: *зайка, забота, зал, завод, забор, зонт, золото, Зоя, зубы; ваза, роза, коза, блуза, тазы, возы; звонок, знамя, звуки, звери, казна*.

**Мягкий звук Зь** отрабатывается в слогах по аналогии с Сь.

Примерные слова: *Зина, зима, зерно, земля, зелень, зебра, земляника; магазин, тазик, бензин, резина, узел, музей, газета*.

При смешении звуков З—С проводится их различение на слух с использованием игровых приёмов: «Свистит — звенит», «Пила — насос». Дифференциация их в произношении проводится в следующих играх.

1. «**Какой звук?**» — обучающий называет символ, а ребёнок — звук: комар — ззз, вода — ссс и т. п.

2. «**Запомни и повтори!**»:

а) по два слога с оппозиционными звуками: СА-ЗА-СА-ЗА; ЗО-СО; СУ-ЗУ; ЗЫ-СЫ;

б) по три-четыре в том же порядке: СА-ЗА-ЗА-СА, ЗО-СО-СО-ЗО, СУ-СУ-ЗУ-СУ, ЗЫ-ЗЫ-СЫ-ЗЫ и др.

(В таком же порядке проводится различение и других оппозиционных звуков.)

в) в словах, различающихся одним звуком:

*зала — сало      косы — козы      слить — злить      коза — коса*

*росы — розы      смей — змей      зайка- сайка      сев - зев*

*зыбь — сыть      зуд — суд      суп — зуб      зять — сядь*

*суп - зуб*

г) когда оба звука в одном слове: *здесь, слёзы, засолили, союзы, засов, засохли, занавеска, селезень, засеяли, засуха, сазан, засияли, засада, снизу, сразу*.

Далее — потешки, скороговорки, сказки.

## Звук Ц

Звук Ц — слитный ТС. При его произношении надо конец широкого языка завести за нижние зубы, передней частью спинки языка нажать на верхние зубы и одновременно слегка дунуть на язык (звук С) — в результате получится Ц. Произносится звук коротко, с придыханием.

Закрепляется он сначала в обратных слогах: АЦ, ОЦ, УЦ, ИЦ; затем в прямых и между гласными звуками. Мягкой пары у Ц нет.

Развитие слухового восприятия проводится на различении звуков Ц—С, Т, Ч в словах *цирк, циклон, плита, чайник, леденец, столб, тётя, смех, чугу́н, молодец, село, беглец, бочка, овца, кот, врач, певцы, санки*.

Предлагаются задания на узнавание слова в ряду сходных: *лица — Лида — Лиза — Лина — липа — лига — лира — лиса; цок — сок — ток — бок — кок — рок — чок — шок*. Слова лица и цок повторяются через каждые одно-два слова, а ребёнок их отмечает, используя звукоподражания.

«Белочка» — ц-ц-ц, «Позовём цыпляток» — *цыт-цыт*, «Держи!» — *цан!*, «Лошадка топает» — *цок-цок-цок*.

Закрепление Ц в словах: *певец, огурец, дворец, конец, индеец, беглец; цапля, цирк, цыплёнок, цепь, цель, цена, целый; лицо, яйцо, птица, певица*.

«Что делает?» Изменить по образцу: умываюсь — умывается (ТС — сливаются в Ц). Одеваюсь, катаюсь и др. «Что делать?» Изменить по образцу: купаюсь — надо купаться. Сажусь, ложусь, моюсь, убираюсь, двигаюсь.

Если ребёнок смешивает звуки Ц—С, то проводится их дифференциация на слух, а затем в произношении:

а) цок — сок	цветик — светик	цапля — сабля
бас — бац	лица — лиса	сели — цели
цвет — свет	сел — цел	цены- сено
сыть — цыт	бусы- бутсы	

б) <i>месяц</i>	<i>гусеница</i>	<i>цена</i>	<i>спускается</i>
<i>песец</i>	<i>поговорка</i>	<i>скворцы</i>	<i>снится</i>
<i>стица</i>	<i>лестница</i>	<i>солнце</i>	<i>смеётся</i>
<i>синица</i>	<i>столица</i>	<i>старцы</i>	<i>кусается</i>
<i>лисица</i>	<i>станция</i>	<i>цапаю</i>	<i>садится</i>

Заключительным этапом в закреплении свистящих звуков в речи являются потешки, скороговорки, загадки. Подбирая их, непременно следует соблюдать условие: ребёнок должен правильно произносить все звуки заучиваемых слов.

### Потешки и скороговорки Звуки С—Сь

1. У Сони и Сани в сетях сом с усами.
2. У Саньки новенькие санки.
3. У маленькой Сани сани едут сами.
4. У маленькой Сани перевернулись сани.
5. Сене всё бы спать на сене.
6. На острую косу много покосу.
7. Был бы покос, да настал мороз.
8. Береги нос в сильный мороз.
9. Сын Сени накопил стог сена.
10. Мы гуляли в лесу и видели лису.
11. Коси, коса, пока роса; роса долой, и мы домой.
12. На скамейку мама села, справа — Сева, Слава — слева.
13. У Сони растут косы.  
Расти, коса, до пояса, не выпади ни волоса.
14. Спал спокойно сытый сом, видел сладкий-сладкий сон.
15. Мы сидим на лесенке и поём мы песенки.
16. Сеня, Соня, Сима с Саней катались на санках.  
Санки — скок, Сеню — с ног, Соню — в бок,  
Симу с Саней — бух в сугроб!
17. Са-са-са, на столе сидит оса.  
Сы-сы-сы, у осы усы, усы.  
Со-со-со, надо справиться с осой.  
Су-су-су, прогоните все осу!
18. Сидел воробей на сосне, заснул и свалился во сне.  
Если б он не свалился во сне, до сих пор бы сидел на сосне.
19. Носит Сеня сено в сени, спать на сене будет Сеня.  
У нас семеро саней. По семеро в сани мы уселись сами.
20. До свиданья, сад, сад! Все осинки спят, спят.  
И мы сами спать пойдём, только песенку споём.
21. Было весело на горке Сане, Соне и Егорке,  
А Маруся не каталась — в снег упасть она боялась.

22. Слонёнок удивил слонят — слонёнок стал на самокат,  
Немного покатался, и самокат сломался.
23. Солнце село за селом опять, спят синицы, сойки спят,  
Спит в реке усатый сом, спят и лес, и сад, и дом.  
Стадо спит, пастух и пёс... Сон их всех к себе унёс.
24. Осёл в кустах осу сыскал, остановился, смотрит он:  
—Кто это? Птица? Сова? Лиса? — Оса ужалила осла.
24. Слон — москвич, в столицу он был слонёнком привезён  
Из соседней из страны, той, где водятся слоны.

### Звуки З—Зь

1. У зайки Бубы заболели зубы.
2. У маленькой Зины бузина в корзине.
3. Захар змея запускает, Зоя с зайкою играет.
4. Зоя — зайкина хозяйка, спит в тазу у Зои заяка.
5. Вот весёлая затея — запускать на нитке змея.
6. Зонного зайку зовут Зазнайкой.
7. Все идут с базара, а Назар — на базар.
8. Зимним утром от мороза на заре звенят берёзы.
9. У Зины болит зуб, Зина перестала есть суп.
10. За-за-за, капусту ест коза.  
Зо-зо-зо, дай откусить разок.  
Зы-зы-зы, злые глаза у козы.  
Зу-зу-зу, прогоните вы козу.
11. Козу козлёнок обозлил, козе козлёнок надерзил.  
Но ты не злись, коза, не злись!  
А ты, козлёнок, извинись.
12. Сходил спозаранку Назар на базар,  
Купил там козу и корзинку Назар.
13. Зелёная берёза зеленеет в лесу.  
Зоя под берёзой поймала стрекозу.
14. Знайка всё с полуслова понимает,  
А Незнайка на всё только рот разевает.
15. Идёт козёл с косой козой, идёт козёл с босой козой.  
Идёт коза с косым козлом, идёт коза с босым козлом.
16. Роза везла на возу козлёнка, козла и козу.  
Роза в лесу потеряла козлёнка, козла и козу.
17. У меня живёт козлёнок, я сама его пасу.  
Я козлёнка в сад зелёный завтра утром отвезу.
18. Заяц косой, не ходи босой, а ходи обутый, лапочки закутай,  
Если будешь ты обут, лисы зайца не найдут.
19. Наказанья срок всё длился, Клим в углу стоял и злился.
20. Едет заяка на трамвае, едет заяка, рассуждает:  
—Если я купил билет, кто я — заяц или нет?
21. Зачем у маленькой хозяйки зелёный зонтик взяли зайки?  
Затем, чтоб прятаться от волка под этим зонтиком из шёлка.
22. Занят заклинатель змей звонкой музыкой своей.  
А под музыку, друзья, затанцует и змея.
23. Резиновую Зину купили в магазине,  
Резиновую Зину в корзине привезли.  
Она была разиня, резиновая Зина,

Упала из корзины, измазалась в грязи.  
— Не будь такой разиней, резиновая Зина,  
А то отправим Зину обратно в магазин.

### Звук Ц (Ц-С-З)

1. Цапля цокала птенцу: цаплям серый цвет к лицу.
2. Цаплёнок цепко цепляется за цепь.
3. Бегают две курицы по зелёной улице.
4. Стоит цапля у болотца, улыбается, смеётся.
5. Наклонись к корытцу водицы напиться.
6. Курица снесла яйцо под крыльцо.
7. Соне в оконце ярко светит солнце.
8. Из соседнего колодца целый день водица льётся.
9. Пусть метёт метелица, белым снегом стелется.
10. Съел молодец-кузнец наконец варенец.
11. Рассказать вам сказку-небылицу про зайку и лисицу?
12. Стоит воз овса, возле воза — овца.
13. Зайка серый умывается. Видно, в гости собирается.  
Вымыл носик, вымыл хвостик, вымыл ухо, вытер сухо.
14. Цы-цы-цы, бегут ко мне птенцы.  
Ца-ца-ца, дам я им пшеница.  
Цу-цу-цу, налью я им водицу.  
Цо-цо-цо, снесите мне яйцо.
15. Забрели к нам в детский сад  
Двенадцать маленьких цыплят.  
Привела их с улицы пёстренькая курица.  
— Пёстренькая курица, ты забыла улицу,  
Это детский сад, но не для цыплят.
16. В цветнике две овцы целый день пасутся.  
У крыльца без конца киска ест из блюдца.  
Из цветов, наконец, прогоните всех овец!
17. Любовалась цыплятами курица: что ни цыплёнок, то умница.  
Молодец, удалец, очень ценный птенец.
18. Цапля, стоя на крыльце, объясняет букву Ц:  
— Подойди, цаплёнок, цып, повторяй-ка: «Цып-цып-цып».  
Если выучишь урок, подарю тебе цветок.
19. — Цып-цып-цып, цыплятки, есть водица в кадке.  
Кто меня боится, тем не дам водицы.  
Вот бегут цыплятки, не боятся Натки.  
Возле кадки блюдце, все они напьются.
20. Цапля ходит по болоту, ждут в гнезде её птенцы.  
В цех явились на работу молодые кузнецы.

### Загадки

#### Звуки С—Сь

1. В воде купался, а сухой остался.
2. Светит, сверкает, всех согревает.
3. Пять ступенек — лесенка, на ступеньках — песенка.
4. Не лает, не кусает, а в дом не пускает.
5. Бежит свинка, истыкана вся спинка.
6. Бежит по снегу, а следа нету.

7. На носу сидим, на всех глядим.
8. Посреди двора стоит копна, спереди вилы, сзади метла.
9. Он в берлоге спит зимой под зелёною сосной,  
А когда придёт весна — просыпается от сна.
10. Растёт она вниз головою, не летом растёт, а зимою.
11. Кто на своей голове лес носит?

**Отгадки:** 1. Гусь. 2. Солнце. 3. Ноты. 4. Замок. 5. Напёрсток. 6. Позёмка. 7. Очки. 8. Корова. 9. Медведь. 10. Сосулька. 11. Олень.

### Звуки З—Зь

1. Ползун ползёт, иголки везёт.
2. По земле ползёт, к себе не подпускает.
3. Без рук, без ног, а на крышу забрался.
4. Без окон, без дверей полна горница людей.
5. На синем льду серебряные звёзды разбросаны.
6. На зелёном шнурочке белые звоночки.
7. Сама ползёт, на себе дом везёт.
8. Заворчал живой замок, лёг у двери поперёк.
9. Что за звёздочки сквозные на пальто и на платке?  
Все сквозные, вырезные, а возьмёшь — вода в руке.
10. Он в безбрежном океане туч касается крылом,  
Развернётся под лучами — отливает серебром.
11. С неба звёзды падают, ложатся на поля,  
Пусть под ними скроется чёрная земля.
12. В дверь, в окно стучать не будет,  
А взойдёт — всех разбудит.
13. Бегу я, как по лесенке, по камешкам звеня,  
Издалека по песенке узнаете меня.
14. Что за зверь лесной встал, как столбик, под сосной?  
И стоит среди травы — уши больше головы.
15. Он с хоботом резиновым, с желудком парусиновым.  
Как загудит его мотор, глотает он и пыль, и сор.

**Отгадки:** 1. Ёжик. 2. Змея. 3. Дым. 4. Огурец. 5. Небо, звёзды. 6. Ландыш. 7. Улитка. 8. Собака. 10. Самолёт. 9, 11. Снежинки. 12. Солнце. 13. Ручей. 14. Заяц. 15. Пылесос.

### Звуки С—З

1. Это что за потолок? То он низок, то высок,  
А порой такой красивый — кружевной и синий-синий!
2. Без рук, без топорёнка построена избёнка.
3. Посреди двора — золотая голова.
4. У избы побывал — всё окно зарисовал,  
У реки погостил — во всю реку мост наместил.
5. Красный нос в землю врос, а зелёный хвост снаружи.  
Нам зелёный хвост не нужен, мы достанем красный нос.
6. Все обходят это место: здесь землям — как будто тесто;  
Здесь осока, кочки, мхи — нет опоры для ноги.
7. Что за птица: песен не поёт, гнезда не вьёт,  
Людей и груз везёт?
8. Что такое перед нами: две оглобли за ушами,  
На глазах по колесу и седёлка на носу?

9. Сидит дед, во сто шуб одет.  
Кто его раздевает, тот слезы проливает.
10. Он носом в землю постучит, взмахнёт крылом и закричит.  
Кричит он даже сонный, крикун неугомонный.

**Отгадки:** 1. Небо. 2. Гнездо. 3. Подсолнух. 4. Мороз. 5. Морковь. 6. Болото. 7. Самолёт.  
8. Очки. 9. Лук. 10. Петух.

### Звук Ц и С—Ц

1. Вокруг носа вьётся, в руки не даётся.
2. В клубок свернётся, а в руки не даётся.
3. Какая водица только для грамотных годится?
4. Два конца, два кольца, а посередине гвоздик.
5. Повернулось к солнцу золотое донце.
6. Гладишь — ласкается, дразнишь — кусается.
7. Круглолица, белолица, во все зеркала глядится.
8. На всех садится, никого не боится.
9. Кто **по** снегу быстро мчится, провалиться не боится?
10. По веткам скачет, да не птица, рыжая, да не лисица.
11. Под полом таится, котика боится.
12. Гладит всё, чего касается, а дотронешься — кусается.
13. Крыльев нет, но это птица, полетит и прилунится.
14. В лесу вырезана, гладко вытесана, поёт — заливается.  
Как она называется?
15. Белая корзинка — золотое донце,  
В ней лежит росинка и сверкает солнце.
16. Что за птицы пролетают, по семёрке в каждой стае?  
Вереницею летят, не воротятся назад.
17. Тридцать три родных сестрицы — писаных красавицы  
На одной живут странице, а повсюду славятся.

**Отгадки:** 1. Запах. 2. Ёжик. 3. Чернила. 4. Ножницы. 5. Подсолнух. 6. Собака. 7. Луна. 8. Снег.  
9. Лыжник. 10. Белка. 11. Мышка. 12. Утюг. 13. Ракета. 14. Скрипка. 15. Ромашка. 16. Дни недели. 17. Буквы.

### Шипящие звуки: Ш, Ж, Щ, Ч

Правильная артикуляция звуков Ш, Ж: широкий язык поднят вверх, к нёбу, зубы почти сомкнуты, между ними — маленькая щель для выхода воздуха, губы — овалом.

Если подуть на язык в верхней позиции, то услышим *шшш*, а по желобку пойдёт тёплый воздух.

Шипящие звуки в детской речи появляются позже свистящих, в четыре года. Недостатки их произношения: межзубные — язык между зубами; щёчные — надуваются щёки; боковые — язык поворачивается набок; замена искажёнными звуками соответственно С, З, Сь, Ц; нечёткие нижние — конец языка внизу; смягчённые («шюба», жюк»).

При подготовке правильной артикуляции для всех шипящих звуков используются игровые приёмы, направленные на укрепление мышц языка и его подъёма вверх, к нёбу:

1. «Маятник» — погладить языком верхнюю губу из стороны в сторону.
2. «Между воротами» — завести язык между верхней губой и зубами, погладить зубы с внешней стороны.
3. «Почистим зубки» — языком погладить верхние зубы изнутри слева направо и наоборот.
4. «Дятел» — постучать за верхними зубами по альвеолам *т-т-т*, рот открыт «на палец».

5. «Чашечка» — показать широкий язык и сделать «чашечку», т. е. закруглить конец языка с трёх сторон.
6. «Вкусное варенье» — обнять чашечкой языка верхнюю губу.
7. «Фокус» — поднять чашечку языка к верхней губе и сдуть бумажку с кончика носа.
8. «Шалун» — чашечку языка прижимать попеременно то к верхней губе, то к альвеолам, то между верхними зубами и губой.
9. «Маляр» — чашечкой языка гладить нёбо от зубов внутрь, во рту язык остаётся широким.

### Звук Ш

Только добившись заданной подвижности языка и губ, можно начать заниматься постановкой звука Ш. Если не удаётся вызвать его по подражанию, то применяются специальные приёмы, позволяющие отталкиваться от уже имеющихся умений:

1) от звука Р, если он есть в речи ребёнка; предлагается протяжно произнести его без голоса, шёпотом, постепенно убавляя силу выдоха, пока не послышится шипение;

2) от звука Т — конец языка смыкается с верхними альвеолами, рот полуоткрыт, ребёнок произносит Т с придыханием, получается слабый короткий шипящий звук; шум постепенно удлиняется, язык переводится чуть глубже от альвеол; остаётся сомкнуть зубы и, округлив губы, подуть на язык, удерживая его наверху, — получится *шиш*;

3) от звука С — с использованием механического воздействия — под язык подкладывается шпатель или ложечка, потом надо сомкнуть зубы и подуть — *ссс* — получится *шшш*. (Чтобы прозвучало Ш, надо предлагать ребёнку произносить *ссс* (с поддержкой), иначе он произнесёт привычный искажённый звук.)

Следить, чтобы не надувались щёки, в противном случае можно нажать на них большим и указательным пальцами, обняв снизу подбородок ребёнка, тем самым направляя тёплую струю воздуха по центру языка — по желобку.

Полученный звук Ш закрепляется в слогах (образец — слоги со звуком С) и в словах: *шаги, шаль, шапка, шов, шёлк, шёпот, шум, шуба, шутка, шина, шипы, шило, шея, шейка, шелуха; тише, мыши, наша, выше, машина, Маша, каша, машет, вешает; наш, души, ковш, финиш, тишь, мышь, карандаш, даёшь, моешь; шпага, шкаф, шпаль, шпигат, шпоры, кошка, мышка, тушка, мишка, шишка, шашки, макушка, ракушка, душно, вишня, башня, каштан.*

В играх на развитие слухового восприятия звуков (Ш—С, Ж, Щ) предлагаются слова:

а) *шаг, жакет, шалун, сосна, щека, лошадь, журнал, песок, мальш, бусы, роца, души, лес, лужа, крошка, плащ, санки, шум;*

б) сходные слова: *шил — был — выя — жил — рыл — тыл — пыл — мыл; шар — вар — бар — дар — жар; Луша — луна — луна — лужа — луга — Лука; шарь — царь — ларь — гарь — жарь — парь; шайка — лайка — гайка — сайка — байка — дай-ка — зайка — майка — чайка.*

Слова с заданным звуком периодически повторяются в словесном ряду, а ребёнок отмечает их условленным способом:

а) звукоподражанием — *шшш* («Шина лопнула», «Гусь шипит», «Лес шумит»);

б) молча, имитацией движений («Тише» — ребёнок подносит пальчик ко рту);

в) движениями со звуковым сопровождением («Скорый поезд» — *шу-шу-шу*, «Пассажирский поезд»: *шшу-шшу-шшу*).

Ребёнок двигает согнутыми в локтевых суставах руками, изображая движение поезда в быстром (*шу*) или замедленном (*шшу*) темпе, и произносит соответствующие слоги в заданном темпе.

**Дифференциация звуков С — Ш.** С появлением Ш в речи детей нередко отмечается его смешение со звуком С: санки — «шанки», шапка — «сатка». Следует провести тщательную дифференциацию между ними на слух и в произношении, тем более что эта пара (Ш—С)



является основополагающей в различении между всеми шипящими и свистящими: Ж—З, Щ—С, Сь; Ч—Ц, С, Сь.

Для достижения цели привлекаются разные анализаторы: речедвигательный, дыхательный, тактильный (осязания), зрительный, слуховой.

Ш — язык вверх, к нёбу, губы овалом, тёплая струя воздуха; С — язык вниз, за нижние зубы, губы в улыбке, холодная воздушная струя.

Умению быстро переключать движения языка вверх-вниз и изменять форму губ помогают игровые приемы:

«**Качели**» — широкий конец языка поднять к нёбу, губы овалом, затем за нижние зубы, губы в улыбке.

«**Чашечка**» — «**Горка**» — попеременные движения языком во рту вверх-вниз.

Научившись быстро находить верхнюю и нижнюю позиции языком и хорошо различать звуки Ш—С на слух, можно переходить к их дифференциации в слогах (см. З—С) и в словах:

а) различающихся одним звуком:

<i>башня — басня</i>	<i>шутки — сутки</i>	<i>мышь — мыс</i>
<i>каска — кашка</i>	<i>миска — мишка</i>	<i>нос — нож</i>
<i>маска — Машка</i>	<i>крыша — крыса</i>	<i>нас — наш</i>
<i>пошёл — посол</i>	<i>рожь — рос</i>	<i>ваш — вас</i>
<i>суметь - шуметь</i>	<i>сайка — шайка</i>	

б) с Ш, С в одном слове:

<i>шерсть</i>	<i>сушёный</i>	<i>шестие</i>	<i>страшно</i>	<i>шустрый</i>
<i>стишок</i>	<i>шалость</i>	<i>смешно</i>	<i>спешка</i>	<i>солнышко</i>
<i>пушистый</i>	<i>смотришь</i>	<i>слышно</i>	<i>катаешь</i>	<i>сторонюшка</i>

в) «Хорошо делаешь!» Образец: я смотрю — ты смотришь. Косишь, носишь, пасёшь, стоишь, свалишь, сигналишь, споришь, смешаешь, смешишь, советуешь, согреешь, солишь, составишь, сохранишь, спасёшь, сумеешь, сыграешь.

После такой тренировки заучиваются скороговорки, стихи.

## Звук Ж

При его постановке надо протяжно произнести *шшш* и включить голос. Предварительно это делает обучающий, поднеся одну руку ребёнка к своему рту для ощущения тёплой струи воздуха и приложив другую к своей гортани, чтобы ребёнок почувствовал вибрацию голосовых связок.

Правильно произносимый изолированный звук вводится в слоги и слова:

*жаль, жатва, жакет, жалоба, Жора, жёлоб, жёлуди, жёсткий, жук, журнал, журавль, жутко, жир, живот, жираф, жилец, Женя, желе, жертва, жерди; ежи, ужи, ножи, кожа, хуже, ниже, ближе, пожар; жбан, жажда, дважды, ножны, каждый, важный, однажды.*

На слух проводится различение звуков Ж—З, Ш в словах: *жаба, замок, шапка, кожа, машина, ужи, коза, кошка, лыжи, забор, ножик, души, зубы, возжи, шарф, жить.*

Используются звукоподражания:

*жжжж* — «Жук», «Пчёлы»; *жжжж-жжжж* — «Точильщики» (ножей).

Во избежание смешений Ж—Ш дети учатся различать их на слух и в произношении:

а) слов, различающихся одним звуком:

<i>шить — жить</i>	<i>Саша — саж</i>	<i>жалить — шалить</i>
<i>жарить — шарить</i>	<i>шутка — жутко</i>	<i>шар — жар</i>
<i>жаль — шаль</i>	<i>шила — жила</i>	<i>лужа — Луша</i>

б) «Ты делаешь» — изменяя по образцу: *жду — ждёшь. Бежишь, лежишь, уважаешь, жнёшь, режешь, жарить, мажешь, держишь, ужинаешь, живёшь, ожидаешь, жалеешь, жмёшь;*

в) в игре «Закончи предложение»:

Вечером за столом... *ужинаешь*. Хлеб ножом... *режешь*. Масло на хлеб... *мажешь*.

**Дифференциация Ж—З** проводится по аналогии с Ш—С, используются те же приёмы и движения языком и губами, но с включением голоса:

а) в словах, различающихся одним звуком:

<i>жалю — зала</i>	<i>разок — рожок</i>	<i>кожи — козы</i>
<i>лежать — лизать</i>	<i>луза — лужа</i>	<i>розы — рожки</i>
<i>зевать — жевать</i>	<i>возы — возжси</i>	<i>Жора — Зорро</i>
<i>жал — зал</i>		

б) в словах с двумя заданными звуками:

*жизнь, железо, зажигалка, зажим, забежал, заживёт, завяжу, зажду, возможно, жарил, завизжал, зажжужал, заживёт.*

в) в игре «Закончи слово». Образец: *нака-зал, ува-жал. Показал, продолжал, завязал, отрезал, держал, завизжал, подсказал, намазал, угрожал, забежал, обрезал, поджал.*

Устранив смешения Ж с оппозиционными звуками в словах, фразах, потешках, скороговорках, можно перейти к следующему звуку из группы шипящих — Щ.

### Звук Щ

Бывает, что к этому времени Щ появляется в речи ребёнка без специальной постановки, по аналогии со звуками Ш, Ж.

Получить этот звук можно от **Сь**, подставляя под язык шпатель или ложечку (как Ш от С), или от Ш — конец языка продвигается чуть вперёд к альвеолам, получается смягчённый Ш, т. е. Щ: язык за верхними зубами, губы овалом, зубы сомкнуты.

Звук закрепляется в слогах и словах: *щегол, щит, щель, щёка, щётка; лещ, вещ, клещ, плащ; тища, вещи, овощи, клещи.*

На узнавание звука Щ—Сь, Ш, Ч в словах используется звукоподражание — «Змея»: шшш.

Примерные слова: *щенок, шапка, сено, площадь, чайник, кошка, ящик, щёки, машина, очки, овощи, чулки, гуси, души, тища, лось, лещ, плач, вещ.*

**Дифференциация Щ—Сь.** При необходимости проводится дифференциация Щ—С, **Сь**: язык вверх — Щ, язык вниз — С, **Сь**:

а) в словах, различающихся одним звуком: *лес — лещ, тисать — тищать, щели — сели, весь — вещ, плющ — плюс;*

б) в словах с двумя заданными звуками: *вещество, стекольщик, спящий, существо, совещание, висящий, блестящий, сообщение, освещение, носильщик, посещение, отстающий;*

в) в игре «Назови большущий предмет». Образец: *усы — ущици. Глащици, волосици, носище, кустище, косища, хвостище, сапожищи, сынище, голосище, совища, силища, слонище, лисища, салатнище.*

**Дифференциация Щ—Ш.** Смешение Ш и Щ чаще встречается у иноязычных лиц, однако в целях профилактики рекомендуется сравнить позиции языка при произношении этих звуков: Щ — язык около альвеол, Ш — отодвигается глубже в рот.

Но ведущим моментом является развитие слухового восприятия — умения отличать очень близкие на слух звуки в словах: дети определяют, где «шипит змея», а где «шипит гусь» (Щ—Ш).

На закрепление этих звуков предлагаются следующие игры.

**1. «Добавь слово».** Образец: *Я ищу — ты... ищешь. Трещишь, щекочешь, ущипнёшь, тащишь, щёлкаешь, прощаешь, навещаешь, защищаешь, отчищаешь, вращаешь, освещаешь, существуешь, сообщаешь, просвещаешь, превращаешь.*

**2. «Закончи предложение»:**

*От дождя надеваем... плащ. В ванне принимаем... душ. Стекло вставляет... стекольщик. (Уборщица, машинист, продавщица, шофёр, обувщик, итукатур, носильщик, часовщик.)*

Ребёнок может повторять всё предложение, добавляя последнее слово, при условии, что все звуки в данный момент он произносит правильно.

### Звук Ч

Звук **Ч** — слитный (**ТьШь**). При его произношении язык следует поднять к альвеолам, губы слегка вытянуть вперёд и, удерживая в таком положении, сказать **АТЬ** — получится **АЧ** с лёгким придыханием.

Если коротко произнести **Щ**, прижав конец языка к верхним зубам, как на звук **ТЬ**, и слегка дунуть, то тоже можно вызвать **Ч**. И наоборот, от **Ч** можно получить **Щ**, если его произнести длительно: *чищ...ищ*.

Звук **Ч** звучит всегда коротко и в первую очередь закрепляется в обратных слогах: **АЧ**, **ОЧ**, **УЧ**, **ИЧ**, а затем в начале и середине слова.

Примерные слова со звуком **Ч**: *богач, палач, ткач, ночь, дочь, обруч, ключ, бич, дичь, киртич, меч, печь, речь; почта, дочка, ночка, тачка, бочка, качка, почки; чай, чашка, чайка, чудак, чулок, чугуны, чек, червяк, черепаха; дача, туча, мальчик, бычок, ключик, почему, шучу, ухвачу, хочу.*

При развитии слухового восприятия сравниваются звуки **Ч—Ц**, **Сь**, **С**, **Щ**, **ТЬ** в словах: *кочан, цыплёнок, бочонок, телефон, мяч, селёдка, щётка, бочка, терем, качели, сети, пчела, огурцы, чашка, тигрёнок.*

Используются звукоподражания: «Воробышек» — *чик-чирик*, «Товарный поезд» — *чух-чух, ча-ча-ча.*

### Дифференциация Ч—Ц:

а) «Большой — маленький». Образец: заяц — зайчик; яйцо — яичко; птица — птичка. Овца, лицо, синица, курица, палец, конец, кольцо, молодец, певица;

б) заданные звуки в одном слове: частица, горчица, начальница, ученица, черепица, учительница, отличница, цветочек, четырнадцать, цыплёнок, цепочка;

в) «Что делает?» Образец: качаюсь - качается. Встречаюсь, начинаю, заканчиваю, получаю, огорчаюсь, отмечаюсь, лечусь, учусь, мчусь, забочусь, ворочаюсь, отворачиваюсь;

г) «Что делать?» Образец: учусь - учиться. Слова можно использовать из предыдущей игры;

д) «Закончи предложение». У волчат мама ... волчица. Самолёт водит тётя — ... лётчица. В больнице люди ... лечатся. К нам кто-то (жест рукой) ... стучится. Хлеб в печи ... печётся. За партой сидит ... ученица.

### Дифференциация Ч—С:

а) *осы — очи*

*соки — Сочи*

*кичка- киска*

*ночь — нос*

*качка — каска*

*рысак- рычаг*

*сайка- чайка*

*носка-ночка*

*бич- бис*

б) *сачок*

*сумочка*

*часы*

*старичок*

*часто*

*чисто*

*сыч*

*косточка*

*сучок*

*супчик*

*чеснок*

*чудеса*

*часть*

*чистка*

*тысяча*

*ласточка*

в) «Скажи ласково». Образец: *сын — сыночек. Косичка, носочки, кусочек, сказочка, лесочек, скамеечка, стаканчик, ситечко, семечко, следочек, саночки, лисичка, сестричка.*

### Дифференциация Ч—Щ:

а) *чётко — щётка*

*горящий — горячий*

*щёлка — чёлка*

*шипящий — шипучий*

*лечи — леши*

*летучий — летающий*

*лещ — лечь*

*щенок — челнок*

б) «Назови маленький предмет». Образец: *щётка — щёточка. Щепочки, дощечка, вешички, щипчики, щёчки, щеночек, щучка, ящичек, площадка.*

в) «Назови большой предмет». Образец: *червяк — червячище. Ручища, киртичище, бычище, чуланище, чугунище, чердачище, чебуречище, человечище.*

По окончании работы по различению всех шипящих и свистящих разучиваются любые скороговорки и стихи с этими звуками.

### **Звуки Ть, Дь**

**Мягкие звуки Ть, Дь** относятся к той же группе. Они часто смешиваются с другими звуками этой группы, нередко произносятся межзубно или Дь оглушается, звучит как Ть.

Правильная артикуляция звуков: язык поднят вверх, передняя часть спинки языка прижата к верхним зубам, конец его опущен вниз, рот приоткрыт, звуки произносятся с лёгким придыханием, на Дь включается голос.

После уточнения Ть закрепляется в слогах (см. звук Сь). Слова с мягким Ть:

*телефон, тесто, темно, тесно, тихо, тир, тишина, тина, тёплый; Митя, летит, светит, потянет, Катюша, петь, стоять, прыгать.*

Проводятся игры на развитие слухового восприятия звуков Ть—Ч, Дь, Т, Ц. Примерные слова: *тётя, дядя, Таня, чай, цапля, утюг, кольцо, бочка, пять, часы, картина, огурец, котёнок, мяч, сеть.*

Применяются звукоподражания: «Часы» — *тик-так*, «Малыш» — *тё-тя*, «Собачка» — *тяф-тяф*.

### **Дифференциация Ть—Ч:**

а) <i>качать</i> — <i>катать</i>	<i>печка</i> — <i>Петька</i>	<i>медь</i> — <i>меч</i>
<i>тесать</i> — <i>чесать</i>	<i>тёлка</i> — <i>чёлка</i>	<i>мяч</i> — <i>мять</i>
<i>б) течь</i> <i>часть</i>	<i>течение</i>	<i>точить</i> <i>учить</i>
<i>печатать</i> <i>учитель</i>	<i>начать</i>	<i>кричать</i> <i>мочить</i>
<i>птичка</i> <i>молчать</i>	<i>стучать</i>	<i>ворчать</i> <i>лечить</i>
<i>челюсти</i> <i>кончать</i>	<i>получать</i>	<i>рычать</i>

в) «Что ты хочешь?» Образец: *сизжу — хочу сидеть. Играть, летать, петь, прыгать.*

г) «Кто хочет?» Цель: учиться не только различать Ть—Ч, но и правильно использовать формы слова хотеть.

Образец: <i>Я читаю. — Я хочу читать.</i>	<i>Мы хотим читать.</i>
<i>Ты хочешь читать.</i>	<i>Вы хотите читать.</i>
<i>Она, он хочет читать.</i>	<i>Они хотят читать.</i>

**Дифференциация Ть—Дь** в произношении проводится только в том случае, если Дь не оглушается или его удалось вызвать от Ть, включив голос. В противном случае его постановкой следует заняться во время работы со звонкими согласными, после уточнения Б, Д (четвёртая фонетическая группа).

Развитие слухового восприятия проводится с использованием звукоподражаний: Ть — «Часы» — *тик-так*, «Собачка» — *тяф-тяф*, «Малыш» — *тётя*; Дь — «Колокольчик» — *динь-динь*, «Малыш» — *дя-дя*.

Имитируя движения маятника часов, ребёнок двигает руками из стороны в сторону, а колокольчика — сверху вниз.

Различение этих звуков в слогах:

а) ДИ-ТИ, ТЕ-ДЕ, ДЯ-ТЯ, ТЁ-ДЁ, ДЮ-ТЮ;

б) повторить в том же порядке:

ТИ-ТИ-ДИ-ТИ, ДЕ-ДЕ-ТЕ-ДЕ, ТЯ-ДЯ-ДЯ-ТЯ, ДЁ-ТЁ-ТЁ-ДЁ, ДЮ-ТЮ-ДЮ-ДЮ;

в) *Тима-Дима*            *Дина-Тина*            *тётушка - дедушка*  
*Дёма - Тема*            *тётя - дядя*            *дело - тело*            *тень - день*

г) *дятел*            *одеть*            *одевать*            *водить*            *глядеть*

<i>тетради</i>	<i>сидеть</i>	<i>надевать</i>	<i>посадить</i>	<i>делать</i>
<i>родители</i>	<i>делить</i>	<i>раздевать</i>	<i>удивлять</i>	<i>ходить</i>
<i>десять</i>	<i>дети</i>	<i>водитель</i>	<i>делайте</i>	<i>смотрите</i>

д) «Какой слог лишний?» ТЯ-ТЯ-ТЯ-ДЯ-ТЯ, ДЯ-ДЯ-ДЯ-ДЕ-ЛЯ.

е) «Одевать — надевать». Цель: научиться правильно употреблять выделенные курсивом слова.

Мама сыночка *одевает*. Таня утром платье *надевает*.

Мама сыночка *раздевает*. Таня перед сном платье *снимает*.

Этим заканчивается уточнение или постановка звуков второй фонетической группы, заучиваются потешки, скороговорки с любым из отработанных звуков.

## Скороговорки и потешки

### Звук Ш

1. Наша Маша — малышка, на ней шубка коротышка.
2. Тише, мыши, кот на крыше, а котята ещё выше.
3. Шапка да шубка — вот и наш Мишутка.
4. Я по камешкам пошёл, шубу шёлкову нашёл.
5. Шапкой Миша шишки сшиб.
6. Наша дорожка усыпана горошком.
7. Возьми ложку да покушай горошку.
8. Плюшевому мишке Даша штопает штанишки.
9. На окошке крошку-мошку ловко ловит лапой кошка.
10. Яша в фуражке едет на черепашке.
11. Кошка спит, а мышку видит.
12. Лёша и Клаша едят манную кашу.
13. Нашей Маше дали манной каши.
14. Не найду я ушки у нашей лягушки.
15. Малышка заливается: «Где ёж?!» Не утешишь, не уймёшь.
16. У Прошки с плоской вышла оплошка:  
Плошку Прошка перевернул.
17. Кошка на окошке штанишки шьёт,  
А мышка в сапожках избушку метёт.
18. Ша-ша-ша-ша, наша Маша хороша.  
Шу-шу-шу-шу, Маше я письмо пишу.  
Шо-шо-шо-шо, напишу я хорошо.  
Ши-ши-ши-ши, ты мне тоже напиши.
19. У Маши мошка в каше. Что делать нашей Маше?  
Положила кашу в плошку и поставила всё кошке.
20. Мышонку шепчет мышь: «Ты всё шуршишь, ты всё шуршишь».  
Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише».
21. Вот детишки: Маша, Миша. Маша меньше, Миша выше.  
Миша Маше что-то пишет. Отгадай, что пишет Миша?
22. Вот лягушка на дорожке, у неё озябли ножки. Значит, ей нужны тёплые сапожки.
23. Кукушка кукушонку купила капюшон.  
Кукушонок кукушке сказал: «Капюшон — это хорошо!»
24. Маше каша надоела, Маша кашу не доела. — Маша, кашу доедай, маме не надоедай.
25. Облепили лампу мошки, греют тоненькие ножки.
26. Села мышка в уголок, съела бублика кусок.

### Звуки Ш—С

1. Саша любит сушки, а Соня — ватрушки.
2. В тишине лесной глуши шёпот к шороху спешит.
3. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
4. Шишки на сосне, шашки на столе.
5. В шалаше шесть шалунов.
6. Мамаша дала Ромаше сыворотку из-под простокваши.
7. Наша серая кошка сидела на крыше,  
А ваша серая кошка сидела выше.
8. Парус наш на совесть сшит, нас и шторм не утрашит.
9. Слушали старушки, как куковали кукушки на опушке.
10. Шёл Фрол по шоссе к Саше играть в шашки.
11. Вымыли мышки миски для мишки.
12. Шли сорок мышей, несли сорок грошей.  
Две мыши поплоше несли по два гроша.
13. У крошки Матрёшки пропали серёжки.  
Серёжка серёжки нашёл на дорожке.
14. Мы купили кошке к празднику сапожки,  
Причесали ей усы, сшили новые трусы.
15. Саша спрашивает: «Ежик, ёж, ты мне платьице сошьёшь?»  
Повернувшись не спеша, ёж ушёл от малыша.
16. Кошке дам я молока, мишке — сладкого медка,  
А тебе я книжку дам, если прочитаешь сам.
17. Шла кукушка через сад — поклевала виноград,  
Шла кукушка мимо рынка — наступила на корзинку.
18. Мишка косолапый по лесу идёт,  
Шишки собирает, песенки поёт.  
Шишка отскочила прямо мишке в лоб,  
Мишка рассердился и ногою — топ.  
Больше я не буду шишки собирать,  
Сяду на машину и поеду спать.
19. Мы знаем, что звук Ш — он в шалашах, в ушах...  
Звук С — он там, где лес, сосна, село, навес.  
Не путаем спеша звук С со звуком Ш:  
Мохнатенького *мишку* не превращаем в *миску*,  
И если кот съел *крысу*, не говорим, что *крышу*.
20. Язык выше — ша-ша-ша, наша Маша хороша.  
Язык ниже — са-са-са, укусила нос оса.  
Язык вверх — шо-шо-шо-шо, я рисую хорошо.  
Язык вниз — со-со-со-со-со, нарисую здесь лесок.  
Языкверху — ши-ши-ши, у зайки ушки хороши.  
Языккнизу — сы-сы-сы, у кошки длинные усы.
21. Петушки распетушились, но подраться не решились:  
Если очень петушиться, можно перышек лишиться;  
Если перышек лишиться, нечем будет петушиться.

## ЗВУК Ж

1. Жа-жа-жа-жа, жили-были два ежа.  
Жу-жу-жу-жу, подлетает жук к ежу.  
Жо-жо-жо-жо, мы дадим им пирожок.  
Жи-жи-жи-жи, убежали все ежи.
2. Жук упал и встать не может, ждёт он, кто ему поможет?
3. В живом уголке жили-поживали ужи и ежи — ели и спали.

4. Встретил в чаще ёж ежа: «Как погода, ёж?» — «Свежа».  
И пошли домой, дрожа, горбясь, ёжась, два ежа.
5. Лежебока, рыжий кот, отлежал себе живот.
6. Бедный ёжик ёжится, всё ему неможется,  
Мама всё тревожится:  
«Вот забот умножится — бедный ёжик ёжится».
7. Мой бумажный журавлёнок, в синем небе не шали,  
Чтоб тебя, мой журавлёнок, не прогнали журавли.
8. Дедушка Ежок, не ходи на бережок: там растаял снежок,  
Заливает лужок; ты промочишь ножки, красные сапожки.
9. С утра жужжу, цветы бужу, кружу, гужу и мёд вожу.
10. Под цветком ежиха-мать принялась ежат купать,  
Не поймёт ежиха-мать, как им спинки отмывать.
11. Дождик, дождик, не дожди!  
Дождик, дождик, подожди!  
Дай дойти до дому дедушке седому.
12. Серый ёжик очень тих и ежиха тоже, и ежонок был у них —  
Очень тихий ёжик.
13. Ночью вдоль дорожек прохаживаются ёжик-отец,  
Ежиха-мать и ребёнок-ёжик.
14. Еж морской на дне морском пел о ёжике лесном:  
— Ах ты, ёж, братец ёж, как без моря ты живёшь?
15. Ежик ночью убежал, его никто не обижал.  
Он тосковал уже с утра, он тосковал уже вчера.
16. Буква Ж широка и похожа на жука и при этом, точно жук,  
Издаёт жужжащий звук: жжж.
17. Испугались медвежонка ёж с ежихой и ежонком,  
Чиж с чижихой и чижонком,  
Стриж с стрижихой и стришонком.
18. Жа-жа-жа-жа-жа, есть иголки у ежа.  
Жу-жу-жу-жу, молоко дадим ежу.  
Жо-жо-жо-жо, мы положим творожок.  
Жи-жи-жи-жи, здесь живут одни ежи.
19. Жук жужжит над абажуром,  
Жужжит жужелица, жужжит, кружится.
20. Любо толкаться носорогу толстокожему,  
Каково же бедняге прохожему?  
Как хорошо, что такие невежи  
Встречаются всё реже и реже.
21. И бежит Айболит к бегемотикам, и хлопает их по животикам.
22. Где живут ужи? Там же, где ежи?
23. Я жук, я жук, я тут живу, лежу, гляжу, всю жизнь жужжу: жжж.
24. Там во ржи межа рыжа, я сел однажды на ежа.
25. Еж с ежонком и ежихой собирают ежевику,  
Рыжебокая лисица тоже хочет поживиться.
26. Я по луже, я по луже, я ищу, где лужа уже.  
Я нашёл, где лужа уже, а теперь лежу простужен.
27. Журавлёнок жёлудь взял, бросил жёлудь в журавля.
28. Ежели вы жили возле ежевичника,  
Ежевичное варенье вам очень даже привычное.
29. Жонглёра пожалел обжора:  
«Жаль, ужинать ему нескоро».

30. Бывают в жизни чудеса: ужа ужалила оса,  
Она ужалила в живот, ужу ужасно больно.  
Вот. А доктор Еж сказал ужу: «Я ничего не нахожу,  
Но всё же, думается мне, вам лучше ползать на спине,  
Пока живот не заживёт. Вот».

### Звуки Ж—З

1. Не знали медвежата, что колются ежата,  
Играли медвежата с ежатами когда-то,  
Вдруг медвежата в слёзы: «Ежики — занозы!»
2. Старый ёж в лесах Кавказа однажды встретил дикобраза.
3. Зайчишка-трусишка в огород забежал,  
Капусту нашёл, сидит и грызёт; вдруг слышит:  
Хозяин идёт, — и в лес от него побежал.
4. А весёлые зверята — медвежата и ежата  
Заигрались и шалят, зайца слушать не хотят.
5. Задрожали зайки, увидев волка на лужайке.
6. Почему ужом назвали старожилу здешних луж?  
Никого ведь не ужалил безобидный чёрный уж.
7. Обижаются камешки пляжные:  
«Ох, дела-то у нас неважные.  
Загораем круглый год, а загар не пристаёт».
8. Шла Женя из леса, несла кузовок;  
В том кузовочке лежали грибочки.
9. Женя грызла коржик, орешки грыз Жоржик,  
На гармошке громко заиграл Ерёмка.
10. Ежели вы не жили возле ежевичника,  
А жили вы когда-то возле земляничника,  
Варенье земляничное вам более привычное  
И вовсе не привычное варенье ежевичное.
11. Эта зверюшка вполне безобидна,  
Правда, наружность у неё незавидна,  
И люди бедняжку назвали ехидна.
12. Взял Серёжа мешок гвоздей, принёс Женя мешок груздей.  
Серёжа Жене одолжил гвоздей, Женя Серёже дал груздей.
13. Что же нужно пропустить, чтобы в *заику зайку* превратить?
14. В гости дождик зачастил, старый тополь загрустил.
15. Здесь беседовал с ужами заяц с длинными ушами.
16. Волк ужасно разъярён — съесть ежа не может он:  
Съёжась, ёжик выставил иголки — объегорил злого волка.

### Звуки Ж-Ш

1. Жук жужжит: «Я шёл и шёл, жёлтый камешек нашёл».  
— Это жёлудь! Ты не прав! — говорит жуку жираф.  
— Что ж, повесь его на сук, — говорит жирафу жук.
2. Под ногами листопад, листья жёлтые лежат —  
Папа, мама и листёнок.  
А под листьями шуршат Шурш, Шуршиха и Шуршонок.
3. Пройдёт мама — будет тихо под ногой шуршать Шуршиха,  
а ребёнок пробежит — чуть Шуршонок прошуршит.
4. С мышами во ржи подружились ежи, и все ушли в камыши,



- А во ржи — ни души.
5. Лежит ёжик у ёлки, у ежа иголки.  
Похожие на маленьких ежат,  
Шишки прошлогодние на траве лежат.
  6. Лопухий Лопушок вышел в дождик на лужок  
И промокших муравьев под листок собрал в кружок.
  7. На крыше у Шуры жил журавль Жура.
  8. У ежа — ежата, у мишки — медвежата, у ужа — ужата,  
а у мышки — мышата.
  9. Жёлуди у мышки, шишки у мартышки
  10. У кошки лежат ложки в лукошке.
  11. Жук летает над лужком, он устал ходить пешком.
  12. Ежик в бане вымыл ушки, шею, кожуцу на брюшке.  
И сказал еноту ёж: «Ты мне спинку не потрёшь?»
  13. Над бумажным над листом машет кисточка хвостом.  
И не просто машет, а бумагу мажет.
  14. Маленькие ножки бежали по дорожке,  
Прибежали на лужок, потеряли сапожок.
  15. Раз шажок, два шажок, левый, правый сапожок.  
Я учу Алёшку топтать понемножку.
  16. Жмурятся глазки у кошки Мурки:  
«Выходите, мышки, поиграем в жмурки».
  17. На лужайке у ромашки жук летал в цветной рубашке.
  18. Играл с иглой воздушный шар, и вот лежит он чуть дыша.  
Игрушке даже ясно: играть с иглой опасно.
  19. Две вороны ворожили, десять — сено ворожили.  
И сороки не тужили, у реки пожар тушили,  
Шмель в цветах душистых шарил,  
А журавлик рыбу жарил.

### Звуки Щ, Щ—Сь

1. Щипцы да клещи — вот наши вещи.
2. Тащу, не дотащу, боюсь, что отпущу.
3. Щёткой чищу я щенка, щекочу ему бока.
4. Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке.  
А у щётки половой палка есть над головой.  
Упала палка на щенят, два щенка как запищат!  
Щенят мы будем угощать: «Поешьте щи — не будете пищать».
5. Ща-ща-ща, мы несём домой леща.  
Ащ-ащ-ащ, мы наденем плащ.
6. Щёки красные у Саши, щей он много ел и каши.
7. Щенок такой тщедушный был, его я щами всё кормил,  
От злощей стужи защищал, щенок от радости пищал.  
Ещё бы! Он счастливым рос.  
Теперь щенок — не щен, а пёс.
8. Маша, ты нас больше не ищи,  
Щиплем мы щавель на щи.
9. Меж берёзовых стволов перещёлк гуляет...  
Кто кого из двух щеглов перещеголяет?
10. Тощий Тимка всех тощее, тоще тощего Кощея.
11. Щенок за обе щеки уплетает из щавеля щи.
12. Щенок жалобно пищит, тащит он тяжёлый щит.

13. Щука в речке жила, щёткой воду мела,
14. Щи варила для гостей, угощала пескарей.
15. Щука проглотила щётку, щётка ей щекочет глотку.
- 15.Этой щёткой чищу зубы, этой щёткой — башмаки,  
Этой щёткой чищу брюки, все три щётки мне нужны.
- 16.Щука добрая была, дружбу с рыбами водила.  
Из морской капусты щей щука наварила,  
Окуньков, бычков, лещей щами угостила.
- 17.Щебетал щегол и щёлкал, раздувал, как шарик, щёки,  
Из пруда глядела щука, удивлялась: что за штука?
- 18.Щеголь щётку уважает, щеголь щёткой пыль счищает,  
Если вещь не вычищать, не в чем будет щеголять.
- 19.Волки рыщут, пищу ищут.
- 20.Кошка мышку пригласила пить парное молоко.  
Мышка в норке пропищала: «Не хочу его пока.  
Я ещё достала сала, обойдусь без молока».
- 21.Наш красивый паровоз, новенький, блестящий,  
Он вагоны потащил, точно настоящий.

### Звук Ч

1. Шубка овечки теплее любой печки.
2. У Пети — тачка, а у Паши — печенья пачка.
3. Чи-чи-чи, на печи кирпичи горячи.  
Чо-чо-чо-чо, осторожно, горячо!  
Чу-чу-чу-чу, я на поезде качу.  
Ча-ча-ча-ча, захотела калача.  
Ач-ач-ач, прилетел грач.  
Уч-уч-уч, на небе много туч.  
Оч-оч-оч, наступила ночь.  
Ич-ич-ич, прилетел и сыч.
4. Птичка, птичка, вот тебе водичка,  
Вот тебе и крошки на моей ладошке.
5. Чики-чики-чикалочки, едет гусь на палочке, уточка — на дудочке,  
Курочка — на чурочке, зайчик — на тачке, мальчик — на собачке.
6. На верхушке каланчи день и ночь кричат грачи.
7. Четыре Анюточки, не устав ни чуточки, пляшут третьи суточки,  
И всё под прибауточки: чок-чок, каблучок! Чуки-чуки-чуки-чок.
8. Ай, качи-качи-качи, глянь: баранки, калачи румяны, горячи.  
Налетели тут грачи, подхватили калачи, а нам остались бараночки.
9. Чижик в клеточке сидел, чижик громко песню пел:  
«Чу-чу-чу, чу-чу-чу, я на волю улечу!»
10. Тает снег, течёт ручей, на ветвях полно грачей.
11. Много разных есть ключей: ключ — родник среди камней,  
Ключ скрипичный, завитой, и обычный ключ, дверной.
12. Скажут побегайчики — солнечные зайчики.
13. «Причина» — какое удобное слово!  
Оно выручает лентяя любого.  
Не надо причин! Не ищите причины!
14. По распаханному полю ходят важные грачи.  
Поработал трактор вволю, то-то будут калачи!
15. Плакала Снегурочка, зиму провожая,  
Шла за ней печальная, всем в лесу чужая.

16. Рыжая овечка, дай шерсти колечко,  
Дай, овечка, молочка, кашу сварит печка.
17. Журчали ручьи и урчали, жужжали шмели над ручьями.
18. Чайные чашки в печали, стуча и бренча, закричали...
19. Грачиха говорит грачу: «Слетай с грачатами к врачу,  
Прививки делать им пора для укрепления пера».
20. Что сказать мне хочешь, птичка?  
Что в гнезде твоём яичко?  
Что птенцу пора в полёт?  
Что к тебе крадётся кот?  
Хоть ты очень разговорчива, говоришь ты неразборчиво.
21. Подогрела чайка чайник, пригласила восемь чаек:  
«Приходите все на чай!» Сколько чаек, отвечай!

### Звуки Ч—С

1. Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая.  
Черепаха всех смешит, потому что не спешит.  
А куда спешить тому, кто всегда в своём доме?
2. Коробок со спичками, спичками-сестричками.  
От этих спичек огонёк и помчался наутёк.
3. Чок-чок, каблучок наскочил на сучок,  
Оторвался, поломался, чок-чок, каблучок.  
У забора старичок. Дам ему я башмачок.  
— Старичок, старичок, почини мне каблучок!
4. «Ч» с четвёркой спутал чижик и прочёл: «Четыре ижик».
5. Лисичка-сестричка сидит за кустом,  
Лисичка-сестричка машет хвостом,  
А бедный зайчишка глядит из куста,  
У зайчика нету такого хвоста.
6. На часок мы зашли к черепашке,  
Черепашка подала чайник и чашки,  
Потом поползла к соседке за чаем,  
А мы сидим черепашку ожидаем.
7. Летели две птички, собой невелички,  
Как они летели, все люди глядели.
8. Чижик был в гостях у тётки, он на чай летал к чечётке.  
Чудо-чай вечерком да вприкуску с червячком сахарным.
9. Словно белые мячи кочаны капусты.  
Мячик, мячик, подскачи, видишь, в сумке пусто.
10. Волки ходят тихо, молча, такова повадка волчья.  
И ёлка, если не скрипит, стоит, молчит, как будто спит.
11. — Что ж ты, ёж, такой колючий?  
— Это я на всякий случай.
12. — Ручеёк, ручеёк, дай водички на чаёк.  
Мы чаёк горячий будем пить на даче,  
Пить с печеньем, с калачом, и пирог испечём.  
И, сверкая под лучами, засмеялся ручеёк,  
Быстро прыгнул с камня в чайник, дал водички на чаёк.
13. Почему пустыня пуста? Ни листа в ней нет, ни куста.  
И не слышится говорка торопливого ручейка?  
Почему на небе ни тучки?  
Почему лишь тучи песка гонит вихрь

Да несёт колючки? Почему не шумят сады,  
А в садах не висят плоды? Почему?  
— Вот построим канал и на все «почему?»  
Всем почемучкам ответим.

### Звуки Ц-Ч-Щ

1. Брали воду мы с сестричкой из колодца поутру.  
Вдруг прилипла рукавичка крепко к мокрому ведру.
2. Солнце ласково смеётся, светит ярче, горячей,  
А с пригорка звонко льётся разговорчивый ручей.  
Он лучистый, серебристый, он сверкает и дрожит,  
А другой, такой же чистый, рядом весело спешит.
3. Это только трус боится на укол идти к врачу.  
Лично я при виде шприца улыбаюсь и шучу.
4. У цапли — цаплёнок, у зайца — зайчонок, у щуки — щурёнок.
5. Заяц волка замещает, всех косых — не замечает.
6. Вдоль по улице мощёной мчится вскачь арбуз мочёный.
7. А волна реки, плеща, пену сбросила с плеча.
8. Вышел ёж с сапожной щёткой, занялся работой чёткой.
9. Солнце глянуло сквозь щёлку, свесив огненную чёлку.
10. Пустили щуку в речку, пирог посадили в печку.
11. Чаще чащи в нашей пуще, в нашей пуще чащи гуще.
12. Только выйду за ворота, всем идущим на работу —  
Кузнецу, ткачу, врачу — «С добрым утром!» я кричу.  
«Добрый день!» — кричу я вслед всем идущим на обед.  
«Добрый вечер!» — так встречаю всех, домой спешащих к чаю.
13. Не кричи, не пищи, червячка поищи,  
А под старым кирпичищем мы с тобой вдвоём поищем.
14. Щетинка у чушки, чешуя у щучки.
15. В роще щебечут стрижи, чечётки, щеглы и чижи.
16. «Пить — попить», — кричит щегол,  
Стройный, пёстрый щёголь-птица  
На репейник, как за стол, семена лущить садится.  
На ветру бурьян колючий со щеглом качается,  
Вьётся тучей пух летучий, и... обед кончается.
17. «Ухвачу-ка, проглочу-ка», — щёлкает зубами щука.
18. Часовщик чинил часы, прищемил себе усы.  
Пустит в ход колесики — и прощай, волосики.
19. Живут в еловой чаще волки, растут в еловой чаще ёлки.

### Загадки

#### Звуки Ш, Ш-С

1. В гору деревяшка, а под гору коняшка.
2. Голова на ножке, а в голове горошки.
3. Крылья распластала, солнышко застлала.
4. Что выше лесу, что краше свету?
5. Стою на крыше, всех труб я выше.
6. Мастер шубу себе сшил, иглы вынуть позабыл.
7. Всех на свете обшивает, что сошьёт — не надевает.
8. Два брюшка, четыре ушка.

9. На дорожку вышли рожки...  
«Вы не будете бодать?» —  
Я потрогал их немножко, рожки спрятались опять.
10. В нашем доме под окошком есть горячая гармошка:  
Не поёт и не играет, дом она обогревает.
11. Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка.  
Собаки лают, достать не могут.
12. Он пушистый, серебристый, но рукой его не тронь:  
Станет капелькою чистой, как поймаешь на ладонь.
13. Ты весь мир обогреваешь и усталости не знаешь,  
Улыбаешься в оконце, и зовут тебя все ....
14. Живут сестра и брат: одну всякий видит, да не слышит;  
Другого всякий слышит, да не видит.
15. Под сосною у дорожки кто стоит среди травы?  
Ножка есть, но нет сапожек, шляпка есть — нет головы.
16. Не барашек и не кот, носит шубу круглый год.  
Шубка серая — для лета, для зимы — другого цвета.
17. Запорошила дорожки, разукрасила окошки,  
Радость детям подарила и на санках прокатила.
18. На поляне шерстяной пляшет тонконожка,  
Из-под тuffельки стальной выползает стёжка.
19. Неказиста, шишковата, а придёт на стол она,  
Скажут весело ребята: «Как рассыпчата, вкусна!»

**Отгадки:** 1. Лыжи. 2. Мак. 3. Туча. 4, 13. Солнце. 5. Антенна. 6. Ёжик. 7. Иголка. 8. Подушка. 9. Улитка. 10. Отопительная батарея. 11. Месяц. 12. Снег. 14. Молния и гром. 15. Гриб. 16. Заяц. 17. Зима. 18. Швейная машинка. 19. Картошка.

### Звуки Ж, Ж-З

1. Я над речкою лежу, оба берега держу.
2. Лежит меж грядок зелен и сладок.
3. Не живая, а идёт, неподвижна, а ведёт.
4. Жу-жу-жу-жу, я на ветке сижу и звук Ж твержу.
5. Проворная зверюшка живёт в дупле-избушке.
6. Железный жучок, на хвостике червячок.
7. Если он на дне лежит, судно вдаль не побежит.
8. Зимой в поле лежал, а весной в речку побежал.
9. Живёт без тела, говорит без языка,  
Никто его не видит, зато всякий слышит.
10. Не жужжу, когда сижу; не жужжу, когда хожу;  
Не жужжу, когда тружусь, а жужжу, когда кружусь.
11. Может и разбиться, может и свариться,  
Если хочешь, в птицу может превратиться.
12. Шелестя, шурша травой, проползает кнут живой.  
Вот он встал и зашипел: подходи, кто очень смел.
13. Нам в дождь и в зной поможет друг, зелёный и хороший,  
Протянет нам десяток рук и тысячи ладошек.
14. Он и пляшет, и поёт, и гудит, как самолёт;  
Он бежит бегом, он жужжит жуком.
15. Мчится, мчится железный конёк, по железу железо гремит.  
Пар клубится, несётся дымок, мчится, мчится железный конёк.

**Отгадки:** 1. Мост. 2. Огурец. 3. Дорога. 4, 10. Жук. 5. Белка. 6. Булавка. 7. Якорь. 8. Снег. 9. Эхо. 11. Яйцо. 12. Змея. 13. Дерево. 14. Волчок. 15. Поезд.

### Звуки Щ, Щ—Сь

1. Напишу, сложу, за море пушу, пусть летит и там говорит.
2. Без рук, без ног по свету рыщет, поёт да свищет.
3. Нос, как у свинки, да колки щетинки.
4. Верещунья, белобока, а зовут её ... .
5. Блещет в речке чистой спинкой серебристой.
6. Ящик на коленях пляшет: то поёт, то горько плачет.
7. В дом чужого не пушу, без хозяина грущу.
8. Щёлкнет раз — светло у нас, ещё щёлкнет — свет погас.
9. Глазищи, усищи, когтищи, хвостище, а моется всех чище.
10. Целый день плясунья наша рада по полу плясать.  
Где попляшет, где помашет, ни соринки не видать.
11. И в море не купаются, и нет у них щетинки,  
Но всё же называются они морские ... .
12. Маленького роста я, тонкая и острая.  
Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу.
13. Он длиннющий, он большущий, он от тучи до земли...  
Пусть идёт он пуще, пуще, чтоб грибы скорей росли.
14. Длинный хвостище, рыжие волосищи, сама хитрюща.
15. — Рученька-ручища, что в земле ты ищешь?  
— Ничего я не ищу, землю рою и тащу.
16. Великан стоит в порту, освещая темноту,  
И сигналил кораблям: «Заходите в гости к нам!»
17. Длинная шея, красные лапки,  
Щиплет за пятки — беги без оглядки.
18. Когда возвращается в рошу кукушка  
И гром-барабанщик гремит над опушкой?
19. По полю рыщет, поёт да свищет,  
Деревья ломает, к земле приклоняет.
20. Плещет тёплая волна в берега из чугуна.  
Отгадайте, вспомните: что за море в комнате?

**Отгадки:** 1. Письмо. 2. 19. Ветер. 3. Ёж. 4. Сорока. 5. Рыба. 6. Гармонь. 7. Собака. 8. Выключатель. 9. Кошка. 10. Половая щётка. 11. Свинки. 12. Иголка с ниткой. 13. Дождь. 14. Лиса. 15. Экскаватор. 16. Маяк. 17. Гусь. 18. Весной. 20. Ванна.

### Звуки Ч, Ч-Ц

1. Стоит мальчик, скривив пальчик.
2. Что это у Галочки? Ниточка на палочке,  
Палочка в руке, ниточка в реке.
3. Я пыхчу, пыхчу, пыхчу; я стучу, стучу, стучу;  
Я лечу, лечу, лечу, опоздать я не хочу.
4. Его пинают — назад скачет,  
Его бросают, а он не плачет.
5. Когда чёрен — кичлив и задорен,  
А покраснеет — сейчас же присмирееет.
6. Мы день не спим, мы ночь не спим,  
Мы день и ночь стучим, стучим.
7. Не сердятся, а усами ворочают, не молчат, а слова не скажут,  
Идут, а с места не сдвинутся.

8. Стучат, стучат, не велят скучать;  
Идут, идут, а всё тут да тут.
9. Чёрный, проворный, кричит «кряк», червякам — враг.
10. Нахмурится, насупится, в слёзы ударится — ничего не останется.
11. На лугу живёт скрипач, носит фрак и ходит вскачь.
12. Стоит красивый сундучок.  
Его не тронешь — он молчок.
13. К дому-невеличке подлетают птички. Весточки, приветы понесут по свету.
14. Ты кричал — оно молчало, ты молчал — оно кричало.
15. Летит — молчит, лежит — молчит, когда умрёт, тогда закричит.
16. Чёрная корова весь мир поборола.
17. Бьют Ермилку по затылку, а он не плачет,  
Только носик прячет.
18. С ветки на ветку быстрый, как мяч,  
Прыгает по лесу рыжий циркач.
19. Панцирь каменный — рубаха, а в рубахе — ... .
20. Я умею чисто мыться не водой, а язычком.  
И ещё мне часто снится блюдо с тёплым молочком.
21. Вертится, стрекочет, весь день хлопочет.
- Отгадки:** 1. Крючок. 2. Удочка. 3. Поезд. 4. Мяч. 5. Рак. 6, 7, 8. Часы. 9. Грач. 10. Туча. 11. Кузнечик. 12. Радиоприёмник. 13. Почтовый ящик, письма. 14. Эхо. 15. Снег. 16. Ночь. 17. Гвоздь. 18. Белка. 19. Черепаха. 20. Кошка. 21. Сорока.

## Звук Л

### III фонетическая группа: сонорные Л, Ль, Ё, Р, Рь

Правильная артикуляция Л: конец языка расслаблен и смыкается с верхними альвеолами, корневая часть языка приподнята, как при звуке Ы, между боковыми краями языка и корневыми зубами образуется щель для выхода воздуха.

Недостатки произношения Л: звук отсутствует, заменяется другими — Љ, В, У, И (*лампа* — «лямба», «уампа», «ямпа», произносится гнусаво, как НГ).

Так как произношение Л требует верхней позиции языка, то в первую очередь надо проверить, может ли ребёнок поднять его вверх, позволяет ли ему это сделать подъязычная связка.

Для укрепления мышц языка и губ предлагаются ранее описанные игровые приёмы (на шипящие звуки), способствующие подъёму языка вверх; добавляются новые:

1. «Жало» — показать узкий язык.
2. «Жало» — «Лопатка» — показать язык то узкий, то широкий.
3. «Качели» — язык касается попеременно то верхней, то нижней губы.
4. «Застрял в воротах» — язык между верхними зубами и губой, затем между нижними зубами и губой.
5. «Круги — круги» — круговым движением языка погладить губы то в одну сторону, то в другую, рот открыт, нижней губой не помогать.
6. «Круги в воротах» — круговые движения языком между губами и зубами.
7. «Маятник» — конец языка поворачивается в углы губ.
8. «Во рту конфетка» — язык изнутри упирается в щёки (покажи большую конфету).
9. «Накажем непослушный язычок» — высунуть язык, похлопать его губами (пя-пя-пя), чтобы он стал широким.
10. «Язычок спит» — слегка прикусывать конец высунутого языка, открывая и закрывая рот, губы и язык расслаблены и неподвижны.

(Все упражнения выполняются с открытым ртом.)

Звук Л по подражанию вызывать не рекомендуется, так как ребёнок повторит его с привычной, неправильной артикуляцией.

Первый способ постановки Л: распластанный язык лежит неподвижно между зубами («Язычок спит»), обучающий предлагает спеть ААА и, не прерываясь, прикусить кончик языка, продолжая петь тот же звук, — получится *алл*.

Однако не следует обращать внимание ребёнка на Л, он не должен знать о конечной цели данного приёма.

Лишь после правильного многократного повторения ребёнком можно спросить, какой же звук у него получился.

Если же воздух идёт через нос и получается анн, то предлагается на звук А сделать сильный выдох, одновременно прикусив язык. Можно зажать нос рукой, чтобы ребёнок почувствовал тёплый воздух, выходящий изо рта на слог *алл*.

Второй способ вызывания Л: петь ЫЫЫ, при этом или прикусить широкий язык, или обнять им верхнюю губу. Этот приём показывается молча, чтобы не было слышно Л, иначе ребёнок произнесет его с привычным, искажённым звучанием.

Так как губы и язык при выполнении этих упражнений всегда расслаблены, выход воздуха по бокам затруднён, допустимо произвольное надувание щёк, что, в свою очередь, говорит об отсутствии напряжения органов речи.

При замене Л звуками В, У (губными) предлагаются игровые приёмы для губ: «Улыбнёмся», «Откроем верхнюю дверцу», «Откроем нижнюю дверцу», «Построим заборчик» (приёмы описаны в разделе «Свистящие звуки»). После достаточной тренировки губ проводится та же работа по вызыванию Л. Постепенно губы убираются в улыбку, зубы видны, между зубами — распластанный язык.

Полученный звук Л сначала закрепляется в обратных слогах: ИЛ, АЛ, ОЛ, УЛ; затем между гласными: ИЛА, ИЛО...; в прямых — ЛА,... (см. слоги со звуком С).

Слова для закрепления звука Л:

а) *мил, вил, бил, тил, жил, тыл, шил, был;*

*бокал, мел, пенал, кинжал, укол, осёл, козёл, стул;*

*салат, калач, кулак, школа, полы, столы, мыло, тело;*

*лампа, лавка, ландыш, ласточка, лыжи, лыко, ложка, лоб;*

*лодка, лошадь, луга, лучи, лужа, лук, луна, луна;*

б) *план, пламя, платок, плод, плошка, плохо, плавать, плачу;*

*флаг, флакон, флажок, флот, флокс;*

*класс, клык, клоун, клубок, клумба, класть, Клава, клад;*

*сладко, слон, слово-, слоги, слух, слава, слабый, сложить;*

*глаза, глотка, гладить, глобус, глава, глупый, гладкий;*

*блокнот, блуза, блондин, благодарю, блокада, бланк, блоха;*

в) «Подели» — деление слов на слоги: молоко — в этом слове три слога; МО-ЛО-КО;

г) «Посчитав» — один слог (яблоко, платье, лошадка), два — четыре слога, пять слогов;

д) «Что делал(а)?» Образец: сижу — сидел или сидела. Постепенно язык убирается в рот, а позднее поднимается за верхние зубы; губы растягиваются в улыбку, создавая условия для свободного выхода воздуха изо рта без надувания щёк. Но с этим спешить не следует во избежание потери уже достигнутого.

Параллельно проводится работа по развитию слухового восприятия Л-Р, Рь, Ль, Й (А, Е, Ё, Ю).

Примерные слова: *луг, рыба, лыжи, лесник, сорока, флаг, лист, стол, ясли, волк, малыш, шар, якорь, ландыш, ёжик, юнга, лото.*

Используются звукоподражания: *ллл* — «Самолёт улетает», «Пароход уплывает» (звук постепенно затихает); можно имитировать руками плавание или полёт.

Дифференциация Л с другими звуками проводится в том случае, если они есть в речи ребёнка; в противном случае следует заняться их постановкой.

Мягкий звук Ль в речи может отсутствовать или заменяться звуком Й: лёд — «йод», люк — «юк».



Правильная артикуляция ЛЬ — напряжённый кончик языка смыкается с верхними альвеолами, корневая часть опущена, воздух проходит по бокам, как и при твёрдом Л.

Вызывая этот звук, надо следить за тем, чтобы кончик языка крепко упирался в верхние зубы и весь язык были напряжены, при этом предлагается петь *иии* — должно получиться ллии.

Звук закрепляется в слогах в таком порядке: ЛИ, ЛЕ, ЛЯ, ЛЁ, ЛЮ; ИЛИ, ИЛЕ, ...; ИЛЬ, АЛЬ, ОЛЬ, УЛЬ. (Подробно - слоги с Сь.)

Слова со звуком ЛЬ: *лиса, липа, лицо, лимон, лифт; лето, лев, лес, лень, лебедь; лёд, Лёня, лётчик, Лёва, лёжа; Люба, люди, любовь, Люся, люк;*

*малина, валенки, полянка, самолёт, малятка; жаль, соль, моль, боль, пыль; пальто, больно, альбом, мальчик;*

*плита, пляж, блин, блюдец, слива, след, слёт, слюда, клин, клещи, клякса, ключ, клетка, клятва, клён, клюв, глина, фляга, шляпа, хлеб.*

«Что делали?» Образец: пишу - *писали*, читаю - *читали*.

Проводятся игры на развитие слухового восприятия ЛЬ—Р, РЬ, Л, Й; слова можно брать те же, что и на узнавание Л. Используются звукоподражания: «Позовём голубей» — *гули-гули*, «Песенка» — *лю-ли-лю-ли*, «Малыш» — *ля-ля-ля*. Применяются зелёные и синие фишки, обозначающие мягкие и твёрдые согласные.

### Дифференциация ЛЬ—Л в произношении:

а) <i>лук</i> — <i>люк</i>	<i>полка</i> — <i>полька</i>	<i>поли</i> — <i>полы</i>
<i>мель</i> — <i>мел</i>	<i>коли</i> — <i>колы</i>	<i>булки</i> — <i>бульки</i>
<i>ложка</i> — <i>Лёшка</i>	<i>колко</i> — <i>Колька</i>	<i>пыль</i> — <i>пыл</i>
<i>даль</i> — <i>дал</i>	<i>цель</i> — <i>цел</i>	<i>пола</i> — <i>поля</i>
<i>волны</i> — <i>вольно</i>	<i>жал</i> — <i>жаль</i>	<i>волы</i> — <i>вали</i>
<i>уголь</i> — <i>угол</i>	<i>быль</i> — <i>был</i>	<i>моль</i> — <i>мол</i>
<i>галка</i> — <i>галька</i>	<i>вили</i> — <i>вилы</i>	

б) *клали, положили, мололи, укололи, солила, валила, молотили, белил, жалел, залил, шалила, ужалила, поселилась, улеглась;*

в) «Скажи наоборот» (Я скажу слог с твёрдым звуком, а ты — с мягким): ЛА—ЛЯ, ЛО—ЛЁ, ЛУ—ЛЮ и т. д.

Ту же игру можно провести и со словами: *лук - люк, жаль - жал* и др.

## Звук Й

Правильная артикуляция Й: средняя часть спинки языка выгибается, образуя щель с твёрдым нёбом, конец языка опущен к нижним зубам, включается голос.

Звук Й в произношении может отсутствовать или заменяться звуком ЛЬ: яма — «ляма».

Подготовительные игровые упражнения:

«Прятки» — то показать широкий язык, то спрятать глубоко в рот до образования горбика на нём.

«Кошка сердится» — язык выгибается, конец его смотрит вниз.

При вызывании Й временно заменяется звуком И: И А, АИА. Длительность гласного И постепенно сокращается, и в результате вместо ИА получается ЙА—Я, а вместо АИ—АЙ.

Другой способ вызывания — от мягкого ЛЬ: прижать вниз шпателем конец языка и попросить произнести ЛЬ — язык выгибается, и получается Й: Е, Я, Ё, Ю; АЙ, ОИ, ИЙ, ЭИ.

Слова с этим звуком:

<i>Яма</i>	<i>ешь</i>	<i>йод</i>	<i>мой</i>	<i>май</i>	<i>двойка</i>
<i>Ящик</i>	<i>еда</i>	<i>ёжик</i>	<i>змея</i>	<i>чай</i>	<i>чайка</i>
<i>Яша</i>	<i>ещё</i>	<i>юг</i>	<i>поешь</i>	<i>пей</i>	<i>гайка</i>
<i>Ягоды</i>	<i>Ева</i>	<i>юбка</i>	<i>боец</i>	<i>лей</i>	<i>лайка</i>
<i>ясень</i>	<i>едут</i>	<i>яблоко</i>	<i>акация</i>	<i>боец</i>	<i>сайка</i>

Игры со звукоподражаниями:

«Уронила» — *АЙ!* «Уколола» — *ОЙ!* «Укор» — *ай-ай-ай (аяяй)*, «Ослик» — *ия-ия!*

Сравнение на слух Й—Р, Рь, Л, Ль (слова смотри при узнавании Л).

### Дифференциация Й—Ль:

а) *юг — лок*      *Лежи — ежи*      *мой — моль*      *дай — даль*  
*лёд — йод*      *ямка — лямка*      *боль — бой*  
*есть — лесть*      *куль — куй*      *рой — роль*

б) *улей, листья, лилия, соленье; великий, большой, лесной, полевой; больной, плюшевый, ледяной, сливочный;*

в) «Делаю — делали». Образец: читаю — читали. *Сажая, качая, вешая, гоняю, даю, бью, гадаю, жую, мою, пою, шью.* Среди этих слов не должно быть других родственных звуков, кроме Й и Ль.

С учётом данного замечания подбираются соответствующие потешки, скороговорки и загадки.

## Звук Р

При благоприятных условиях **Р** появляется в речи ребёнка обычно на пятом году жизни, позже других звуков, а у некоторых детей — гораздо раньше — в три или даже в два года. Но отсутствие его к пяти годам в большинстве случаев можно считать патологией речи.

Недостатки произношения звука: отсутствие звука; звук горловой, когда вибрирует мягкое нёбо или маленький язычок; боковой; щёчный; звук, похожий на Рл; замена его на Л, Ль, Й.

Правильная артикуляция **Р**: широкий язык чашечкой поднимается за верхние зубы, передний край прижимается к альвеолам и вибрирует под напором сильной воздушной струи, рот открыт, губы в улыбке.

Предрасполагающими факторами к неправильному произношению **Р** могут служить короткая подъязычная связка, узкое высокое нёбо, массивный язык. Возможно подрезание подъязычной связки — решение принимает логопед.

Работа по вызыванию **Р** начинается с игровых приёмов, способствующих укреплению мышц языка и его подъёму вверх, к нёбу. Используются те же упражнения на развитие артикуляционной моторики, что и для шипящих звуков; существуют и специальные приёмы.

1. «**Моторчик**» — широкий конец языка стучит за верхними зубами *дцц...*, рот открыт, нижняя челюсть неподвижна.

2. «**Лошадка цокает копытами**» — щёлкать языком, растягивая подъязычную связку, конец широкого языка — около нижних зубов.

3. «**Индюк**» — быстрое касание верхней губы концом языка сопровождается звуком, похожим на *бл-бл-бл*.

4. «**Индюк спрятался**» — те же движения языком, только за верхними зубами.

5. «**Ветер сверху**» — поднять за верхние зубы широкий язык и подуть на него, имитируя звук, похожий на *ззз...*, рот открыт, губы в улыбке, главное — сильная струя воздуха.

6. «**Приклеим язычок**» — притянуть (присосать) язык к нёбу, растягивая подъязычную связку, и удержать в такой позиции на счёт до десяти, затем отпустить, щёлкнув им; губы — в улыбке.

7. «**Гармошка**» — притянуть язык к нёбу и, удерживая его в такой позиции, то опускать нижнюю челюсть, то поднимать, рот не закрывать. Подъязычная связка то удлиняется, то укорачивается. (Все упражнения выполняются с открытым ртом.)

В результате язык становится распластанным, упругим. Достаточно его поднять вверх, прижать к альвеолам и сильно подуть на него, имитируя звук, похожий на *ззз* или *жжжж* при открытом рте, образовавшаяся между концом языка и альвеолами воздушная струя может вызвать вибрацию кончика языка.

Есть ещё один (более сложный) приём: притянуть язык всей массой к нёбу, растягивая подъязычную связку, сделать короткий вдох носом (вдох ртом будет невозможен) и, удерживая

язык притянутым, сильно подуть на него, как при звуке Т, стараясь как бы потянуть его, конец языка должен оставаться за верхними зубами, получится вибрация кончика языка — *трр*.

При всех приёмах вызывания Р главным условием является умение удержать кончик языка около альвеол при сильной воздушной струе. В противном случае может быть вызван нежелательный горловой звук, избавление от которого потребует ещё большего времени и усилий.

Горловые звуки часто получаются у тех детей, которых заставляют произнести Р без предварительного показа правильной артикуляции языка и без специальной подготовки.

Чаще всего Р получается путём механического воздействия при помощи зонда, но для этого следует обратиться к специалисту-логопеду.

Если же достигнута вибрация языка, то звук Р необходимо закрепить в слогах (см. слоги на звук С), а затем и в словах, соблюдая его интонационное выделение — длительное произношение; постепенно Р укорачивается и доводится до нормы.

Примерные слова:

а) *рак, рана, работа, ракета, радость, растение, радуга, рама;*

*Рома, рот, ров, рост, роза, роцца, рожь, рота, ровно;*

*рука, ручей, рукав, ручка, русак, русский, рубашка, Русик;*

*рысь, рыба, рынок, рыбак, рысак, рычаг, рыжик, рывина;*

б) *барабан, баранки, гараж, жара, кора, гора, нора, фара, пара;*

*горы, город, дороги, ворона, порог, корова, нарочно, сорока;*

*шары, горы, норы, заторы, уборы, хоры;*

в) *арка, арбуз, артист, арфа, горка, марка, Мурка, норка;*

*пар, жар, хор, спор, сбор, мир, мотор, пожар, комар, самовар.*

Прежде чем предложить ребёнку слова со звуком Р в сочетании с согласными, следует отработать их в слогах:

БРА - БРО - БРУ - БРЫ (ПРА - ПРО - ПРУ - ПРЫ)

ВРА - ВРО - ВРУ - ВРЫ (ФРА - ФРО - ФРУ - ФРЫ)

ГРА - ГРО - ГРУ - ГРЫ (КРА - КРО - КРУ - КРЫ)

ДРА - ДРО - ДРУ - ДРЫ (ТРА - ТРО - ТРУ - ТРЫ)

ЖРА - ЖРО - ЖРУ - ЖРЫ (ШРА - ШРО - ШРУ - ШРЫ)

ЗРА - ЗРО - ЗРУ - ЗРЫ (СРА - СРО - СРУ - СРЫ)

(ХРА - ХРО - ХРУ - ХРЫ)

При выполнении этого упражнения тренировать слоги следует не только слева направо, но и сверху вниз: БРА, ВРА, ГРА, ДРА, ЖРА, ЗРА.

Предшествующие звуку Р согласные произносятся без нажима, лишь лёгким касанием языка или губ. Нужно добиваться, чтобы между ними и Р не было лишнего призвука Ы или Э: БРА, но не «БЭРА». Затем предлагаются слова с сочетаниями звуков:

а) *брак, брат, bravo, брови, брошка, брось, брусья, брусok, брусника, брызги, брынза, брысь; правда, праздник, прачка, пробка, прочно, просо, прутья, пруды, прыжок, прыгать;*

б) *край, кран, краска, крот, кровь, крошки, круг, крупа, кружка, крыжовник, крыша, крыса; град, графин, гранат, гром, грош, гроздь, груша, грудь, группа; бугры, негры, багры, сугроб, ограда;*

в) *трава, трамвай, трасса, тройка, тропка, трос, труд, труба, трус; драп, драка, дрова, дороги, дружба, дрожит; пудра, ветры, смотры, тетради, патрон, ведро, остров, стройка, страна, стружки.*

Раскатистое произношение звука Р необходимо только в первые дни.

Для его лучшего усвоения проводятся игры на развитие слухового восприятия Р—Л, ЛЬ, И (Я—ЙА, Ё—ИО, Ю—ЙУ, Е—ЙА) в словах: *радио, глаза, левый, топор, ёлка, яблоня, карман, лопух, повар, плита, рот, яма, ворона, май, лимон, мел, гора, юла, ружьё.*

Используются звукоподражания:

«Будильник» — *ррр*, «Автомобиль» — *трр*, «Остановим лошадку» — *трр*, «Сорока» — *тр-тр-тр*, «Холодно» — *брр*, «Птички взлетели» — *фрр*, «Ворона» — *карр-карр*, «Котик» —

*мурр-мурр*, «Барабан» — *тра-та-та!* Узнавание звука может сопровождаться имитацией разных движений: дети выбрасывают руки вперёд, «останавливая лошадку», изображают полёт птицы — занятия с использованием игровых ситуаций меньше утомляют ребёнка.

Артикуляция мягкого звука Рь отличается от твёрдого Р дополнительным подъёмом спинки языка к нёбу и небольшим перемещением вперёд к зубам.

Закрепление в слогах осуществляется в таком порядке: РИ, РЕ, РЯ, РЕ, РЮ. Можно предложить повторение слогов, которые заканчиваются словами:

РИ-РИ-РИ - *рис*, РЕ-РЕ-РЕ - *репа*, РЯ-РЯ-РЯ - *ряды*,

РЕ-РЕ-РЕ - *рёва*, РЮ-РЮ-РЮ - *рюмка*.

Слова для закрепления Рь:

а) *Римма, рисунок, Рига, речка, редька, редиска, рябчик, рёв, рюкзак; курица, шарик, фонари, карета, варенье, берет, моряк, порядок, зарядка, берёза, варёный, хорёк, дарю, говорю, борюсь;*

в) *дверь, зверь, богатырь, жарь, парь, звонарь, фонарь, вратарь;*

г) <i>три</i>	<i>привет</i>	<i>бритва</i>	<i>крик</i>	<i>гриб</i>
<i>треск</i>	<i>приказ</i>	<i>бригада</i>	<i>крест</i>	<i>Гриша</i>
<i>тревога</i>	<i>прибой</i>	<i>бревно</i>	<i>крепость</i>	<i>гребень</i>
<i>тряпка</i>	<i>премия</i>	<i>брюки</i>	<i>крючок</i>	<i>грязь</i>
<i>трюмо</i>	<i>пряник</i>	<i>брюква</i>	<i>кряква</i>	<i>грядка</i>

Проводится сравнение звуков Рь—Р, Л, Ль, Ё на слух, применяются звукоподражания: «Уточка» — *кря-кря*, «Поросёнок» — *хрю-хрю*.

**Дифференциация Рь — Р.** При смешении этих звуков в произношении отрабатывается их различие на слух, а затем в словах:

рад — ряд      пар — парь      горько — горка

рёв — ров      ударь — удар      брак — бряк

шар — шарь      хор — хорь      жарь — жар

Одинаковые слова или разные в каждой паре? Что они обозначают? Придумать с ними предложения.

**Дифференциация Р—Л, Рь—Ль:**

а) <i>рак — лак</i>	<i>булки — бурки</i>	<i>валить — варить</i>
<i>лов — ров</i>	<i>барка — балка</i>	<i>жарить — жалить</i>
<i>раз — лаз</i>	<i>болт — борт</i>	<i>сорить — солить</i>
<i>рука — Лука</i>	<i>мелко — мерка</i>	<i>корить — калить</i>
<i>ложь — рожь</i>	<i>Прошка — плошка</i>	<i>Валя — Варя</i>
<i>укол — укор</i>	<i>пилот — пирог</i>	<i>угорь — уголь</i>
<i>вар — вал</i>	<i>парады — палаты</i>	<i>ленка — репка</i>
<i>лыжи — рыжий</i>	<i>Марина — малина</i>	<i>горы — голо</i>

б) родственные звуки в одном слове: *орёл, крыло, планер, горло, стрела, грелка, лекарь, пробел, журнал, словарь, рельсы, апрель, берлога, лазурь, журавль, кормилец, карамель, километр, картофель, календарь, кролик, крыльцо, Лариса, рыболов, маляр;*

в) «Что делал(а)?» Образец: работаю - работал(а). *Строю, собираю, беру, разобью, борюсь, раздеваю, разливаю, сорву, согреюсь, рублю, открываю, подарю.*

Навык правильного употребления звуков закрепляется в потешках, скороговорках.

## Потешки и скороговорки

### Звуки Л—Ль

1. Сел и всё съел.
2. Около кола колокола.
3. Метил в цель, а попал в пень.
4. У ёлки иголки колки.

5. Лежал, лежал да и побежал.
6. Клала Клава уголь в левый угол.
7. Дятел сидел на ёлке и долбил щёлки.
8. Ломали лёд, ломали мы, летели клочья от зимы.
9. Молодчина эта Лина, лепит всё из пластилина.
10. Галка села на палку, палка стукнула галку.
11. Наш Полкан попал в капкан.
12. Полет в поле Поля, ловит Толю Коля.
13. В уголок Алёнка села, у Апёнки много дела.
14. Ну, подумаешь, укол! Укололи, и — пошёл.
15. Жил-был кот, мышей ловил, молоко из блюдца пил.
16. Дятел жил в дупле пустом, дуб долбил, как долотом.
17. Дятел дерево долбил, деда стуком разбудил.
18. Кот молоко лакал, а Коля булку в молоко макал.
19. Алёша Ульяне сигнал подаёт,  
Ульяна услышит — Алёшу найдёт.
20. Маланья-болтуня молоко болтала-болтала и всё выболтала.
21. Клала Клава лук на полку, увидала на полке иголку.
22. Сшит колпак, да не по-колпаковски,  
Вылит колокол, да не по-колоколовски.
23. Лена искала булавку, а булавка упала под лавку.  
Под лавку залезть было лень, искала булавку весь день.
24. Белый снег, белый мел, белый заяц тоже бел.  
Только белка не бела, даже белой не была.
25. Нам солнышко светило, нас ветер обвевал,  
В пути не скучно было, и каждый напевал...
26. Ла-ла-ла, Мила в лодочке плыла.  
Ло-ло-ло, греет солнышко тепло.  
Лу-лу-лу, рада Милочка теплу.  
Лы-лы-лы, песни Милочке милы.  
Клава в лодочке сидела,  
Вместе с Милой песни пела.

### Звуки ЛЬ-Й (Я, Е, Ё, Ю)

1. Еле-еле Лена ела, есть от лени не хотела.
2. Елка, ёлка, ёлочка, колкая иголочка.
3. Юля маленькой была и вертелась, как юла.
4. Юлька, Юленька-юла! Юлька добрая была.  
Усидеть на месте Юлька ни минуты не могла.
5. Юлий будет дельным юнгой корабельным.
6. Ялик с якорем у Яшки, якорь есть и на тельняшке.
7. Летом в лесу слышен шелест зелёных листьев.
8. Коля, Коля, Николай, за собою убирай, не ленись.
9. Валерий кавалерию раскрасил акварелью.  
Карьером кавалерия скачет у Валерия.
10. Еле-еле Елизар едет-едет на базар,  
А с базара не догонишь Елизара.
11. Юла возле Юльки крутится, поёт, Юле и Юре спать не даёт.
12. Юной Юлии хвала, быстрой, юркой, как юла.  
А в июне и в июле отдохнёт на юге Юля.
13. Я на ялике яблоки в ящике везла.
14. Яше снятся якоря, снятся яхты и моря.

- Яша маленький пока, не дорос до моряка.
15. Еле-еле, еле-еле завертелись карусели.
  16. Мы ели, ели ершей у ели. Их еле-еле у ели доели.
  17. Колюч, да не ёж, не ёжик, а ёрш.
  18. — Расскажи-ка, буква Е, как твоё житьё-бытьё?  
Буква Е даёт отчёт: — Ничего, житьё идёт.
  19. Есть у ёжика и ёлки очень колкие иголки.  
В остальном на ёлку ёж совершенно не похож.
  20. Маленькой ёлочке холодно зимой,  
Из лесу ёлочку взяли мы домой.
  21. Ястреб на ясене ясли открыл,  
Птичьих детишек к себе пригласил.
  22. Яблоко я пополам разломлю,  
Яблоко с другом своим разделю.
  23. Юра только сел на стул, ножки свесил и заснул.  
Юра очень утомился, целый день юлой крутился.
  24. Коля колья колет, Поля поле полет.
  25. Берём же скорей иголки и клей,  
Приклеим к листочку игопочки  
От зелёной колючей ёлочки.
  26. По-геройски Лена с ленью воевала целый день,  
Но, к большому сожаленью, победила Лену лень.
  27. Йог на гвозди лёг, потому что он йог.

### Звуки Р—Рь

1. Тара-тара-тара-ра! У крыльца растёт трава.  
Ай, тари-тари-тари! Куплю Рае янтари.
2. Тара-тара-тара-ра! Как из каждого двора выезжают трактора.
3. Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят.
4. Жили-были раки, раки-забияки,  
Жили раки дружно, не хотели драки.
5. Три тропки, на тропке травка, на травке тропка, травка на тропке.
6. Трое трубачей трубили в трубы.
7. Все бобры добры для своих бобрят.
8. На горе Арарат растёт крупный красный виноград.
9. На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на краю двора.
10. Три вороны на воротах, три сороки на пороге.
11. У Аграфены и Арины растут астры, георгины.
12. В аквариуме у Харитона четыре рака и три тритона.
13. С одной сорокой одна морока, сорок сорок — сорок морок.
14. Во дворе стоит забор, на забор полез Егор.  
— Ку-ка-ре-ку! — кричит петух. — Разорвёшь все перья в пух!
15. Поперёк реки пробирается паром.
16. Прыгают на языке скороговорки, как караси на сковородке.
17. Гроздья рябины на солнце горят.  
Рябит от рябины в глазах у ребят.
18. Мышь в углу прогрызла норку, тащит в норку хлеба корку.  
Но не лезет корка в норку, велика для норки корка.
19. — Рассказать вам про покупки? — Про какие про покупки?  
— Про покупки, про покупки, про крупу и про подкрупки.
20. Привёз Пров Егорке во двор дров целую горку.
21. Роет землю серый крот, разоряет огород.

22. Ра-ра-ра, весь мусор уберём с утра.  
 Ро-ро-ро, весь мусор соберём в ведро.  
 Ре-ре-ре, метём усердно во дворе.  
 Ри-ри-ри, двор убрали, раз, два, три.  
 Ры-ры-ры, мы не заметили жары.
23. Два дровосека, два дроворуба на дворе дрова топорами рубят.
24. У барана рога скручены-перекручены, верчены-переверчены.
25. Рог носорог принёс на порог,  
 А Панкрат и Кондрат принесли домкрат.
26. Тигры рычат, вороны кричат, ставни скрипят, кони храпят,  
 Чтоб научить всех ребят трудное Р выговаривать.
27. Ехал грека через реку, видит грека — в реке рак.  
 Сунул грека руку в реку — рак за руку грека цап!
28. Во дворе горка, под горкой норка.  
 Норку под горкой крот стережёт.
29. Быстро Егорка говорит скороговорку.
30. На горе, на горке горько ревёт Егорка.
31. Ружьё, заряженное пробкой, ёрш подарил рыбёшке робкой.  
 С тех пор драчливый чёрный рак не затевает с рыбкой драк.
32. На горе гогочут гуси, под горой огонь горит.
33. До города дорога в гору, от города — с горы.
34. Утром, присев на зелёном пригорке, учат сороки скороговорки.  
 «Кар! Картошка, картонка, карета, картуз,  
 Карниз, карамель, карман, карапуз!»
35. Ра-ра-ра, ра-ра-ра, на горе стоит гора,  
 А на той горе дубок, а на дубе воронок.  
 Ворон в красных сапогах, в позолоченных серьгах.  
 Чёрный ворон на дубу, он играет во трубу, во серебряную.
36. **Ворона**  
 — Кра, кра, кра! — кричит ворона, —  
 Кража, караул, грабёж, пропажа!  
 Вор прокрался утром рано, грош украл он из кармана,  
 Карандаш, картонку, пробку и красивую коробку!  
 — Эй, ворона, не кричи, не кричи ты, замолчи!  
 Жить не можешь без обмана, у тебя ведь нет кармана!  
 — Кар! — подпрыгнула ворона и моргнула удивлённо.  
 — Что ж вы раньше не сказали?! Караул! Карман украли!  
 —
37. **Буква Р**  
 Пёс рычит. Мурлычет кот... Мне же просто не везёт.  
 Я стараюсь, но молчу, очень Р сказать хочу.  
 Не выходит у меня «эр»... Вот недавно, например,  
 Я зову: «Марина!» — Слышится: «малина»...  
 Улыбается сестра: «За малиной в лес пора!»  
 Вновь твержу я «эл» да «эл», всем, наверно, надоел...  
 Во дворе трещит мотор, в конуре рычит Трезор.  
 Дождь шуршит, грохочет гром — это «эр» звучит кругом!  
 Я сегодня рано встал. Рот раскрыл, загрохотал:  
 «Трррактор. Грррач. Поррртрет. Игррра. РРРадость.  
 РРРРадуга. Уррра!»

## Звуки Р-РЬ-Л-ЛЬ-Й

1. Метил в ворону, а попал в корову.  
Метил в воробья, а попал в журавля.
2. На болоте, на лугу стоит крынка творогу.  
Прилетели две тетери, поклевали, улетели.
3. Варвара варенье доваривала, ворчала и приговаривала.  
Марина грибы мариновала, Лариса малину перебирала.
4. Играл Егорка с Игорьком, скатился с горки кувырком.  
Родион играл в футбол и забил в ворота гол.
5. В знойном поле через перекасти-поле  
Прыгают перепела с перепелятами.
6. Летели три вороны чёрные.  
Проворонили вороны чёрных воронят.
7. Сорока с вороной спорила, тараторила,  
Тараторила, ворону переспорила.
8. Тридцать три корабля лавировали, лавировали,  
Да не вылавировали.
9. На осинке росинки засверкали утром и на рябинке.
10. У реки росла рябина, а река текла, рябила.  
Рыбу ловит рыболов, но в реку от него уплыл улов.
11. Пол мыла Л ара, Лиля Ларе помогала.
12. Ехал Рома по дороге, сломал колесо на пороге.
13. Шёл баран по крутым горам, нашёл травку, травку-муравку.
14. Котик Барсик ловил крыс, кролик лист капустный грыз.
15. Орёл на горе, перо на орле, гора под орлом, орёл под пером.
16. Лиса по лесу ходила, лиса голосом вопила.  
Лиса лычки драла, лиса лапотки плела:  
Мужу трое, себе двое и детишкам по лаптишкам.
17. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
18. Рапортовал, да не дорапортовал,  
Дорапортовывал, да зарапортовался.
19. Прокатился Колобок, а на дороге коробок.  
Удивился Колобок и закатился в коробок.
20. Растянулся в луже Яшка и чуть-чуть не утонул.  
Хорошо, что он рубашкой лужу сразу промокнул.
21. Кукле шарф вязала Алла, до конца не довязала.  
Убирала Алла стол, подмести хотела пол.  
Подмести не подмела, только время провела.
22. Испугался грома Рома, заревел он громче грома.  
От такого рёва гром притаился за бугром.
23. Купили Егорке салазки для горки,  
Всю зиму Егорка катался на горке.
24. Телевизор тигр купил, самый лучший попросил.  
«Я люблю, — сказал он строго, — чтоб полосок было много».
25. Ты слышал топот шустрых ножек?  
Это наш приятель ёжик.
- 26.левой, правой!левой, правой!  
На парад идёт отряд.  
Барабанщик барабанит полтора часа подряд.  
левой, правой!левой, правой!  
Барабан уже дырявый!
27. Если б не было рогов у коров, если б не было ушей у мышей,



- Если б не было хвостов у кротов, гребешков у петушков,  
 Пятачков у поросят, красных лапок у гусят,  
 Лёгких крыльев у баранов и усов у тараканов...  
 Если б ты читал внимательно, ты б поправил обязательно!
28. Хутор Граков, рядом речка, рядом бор.  
 Возле бора три забора и бугор.  
 Разрослись всю берёзки вдоль реки.  
 Ловят рыбу на рыбалке рыбаки.  
 Ловят рыбу на рыбалке на крючок,  
 На котором есть приманка — червячок.  
 В нашей речке и для раков есть простор,  
 Гору раков приволок рыбак Егор.
29. Пять лет Серёже в январе, пока четыре, пятый,  
 30. Но с ним играют во дворе и взрослые ребята.  
 А как на санках, например, он с гор летает смело!  
 Серёже только буква «эр» немножко портит дело.  
 На брата сердится сестра, её зовут Марина,  
 А он стоит среди двора, кричит: «Ты где, Малина?»  
 Не так легко сказать «ремень, мороз, река, простуда»,  
 Но как-то раз в январский день с утра случилось чудо.  
 Чихнула старшая сестра, он крикнул: «Будь здорова!»  
 А ведь не мог ещё вчера сказать он это слово.

## Загадки Звуки Л—Ль—Й

1. Под соснами, под ёлками лежит мешок с иголками.
2. Словно ёлка, весь в иголках.
3. Вот иголки и булавки выползают из-под лавки,  
 На меня они глядят, молочка они хотят.
4. Раскалённая стрела дуб свалила у села.
5. Ростом мал, да удал, от меня ускакал.
6. В землю блошкой, из земли лепёшкой.
7. Летом в болоте вы её найдёте.
8. Еду-еду, следу нету.
9. В сосне дупло, в дупле тепло.  
 А кто в дупле сидит в тепле?
10. Всю жизнь крыльями машет, а улететь не может.
11. Как взялась кума за дело, завизжала и запела,  
 Ела-ела дуб, дуб, поломала зуб, зуб.
12. Лежало одеяло мягкое, белое;  
 Солнце припекло, одеяло потекло.
13. Бежал по тропке луговой — кивали маки головой,  
 Бежал по речке голубой — речка сделалась рябой.
14. Спал цветок и вдруг проснулся, больше спать не захотел,  
 Шевельнулся, встрепенулся, взвился вверх и улетел.
15. Стоит Алёна, платок зелёный, тонкий стан, белый сарафан.
16. На большой цветной ковёр села эскадрилья,  
 То раскроет, то закроет расписные крылья.
17. Крылья есть, а не летает, глаза есть, а не мигает,  
 Ног нет, а не догонишь.
18. Шёл я мимо, видел диво: висел в небе золотой котёл.

**Отгадки:** 1-3. Ежик. 4. Молния. 5. Мяч. 6. Репа. 7. Лягушка. 8. Лодка. 9. Белка. 10. Мельница. 11. Пила. 12. Снег. 13. Ветер. 14. Бабочка. 15. Берёза. 16. Бабочки. 17. Рыба. 18. Луна.

### Звуки Р—Рь

1. Один костёр весь мир обогревает.
2. Над рекою поперёк великан в растяжку лёг.
3. В голубенькой рубашке бежит по дну овражка.
4. Пять братьев — годами равные, а ростом разные.
5. Из земли вырастаю, весь мир одеваю.
6. Кто без брёвен через реки мосты строит?
7. До чего народ доходит — самовар в упряжке ходит.
8. Не царь, а в короне, не всадник, а со шпорами.
9. Сели детки на карниз и растут всё время вниз.
10. Наши поросятки выросли на грядке,  
К солнышку бочком, хвостики крючком.  
Эти поросятки играют с нами в прятки.
11. Стоит в поле кудряшка — белая рубашка,  
Сердечко золотое. Что это такое?
12. Над цветком порхает, пляшет, веерком узорным машет.
13. Что за чудо — красота!  
Расписные ворота показались на пути!  
В них ни въехать, ни войти.
14. Заплелись густые травы, закудрявились луга,  
Да и сам я весь кудрявый, даже завитком рога.
15. Друг за дружкой чередой мирно ходят брат с сестрой.  
Братец будит весь народ, а сестра наоборот —  
Спать немедленно зовёт.
16. Что за птицы пролетают по семёрке в каждой стае?  
Вереницею летят, не воротятся назад.
17. Она, как змейка, в траве мелькает, хвостом виляет.  
Хвост потеряет — другой вырастает.

**Отгадки:** 1. Солнце. 2. Мост. 3. Ручей. 4. Пальцы. 5. Лён. 6. Мор. 7. Паровоз. 8. Петух. 9. Сосульки. 10. Огурцы. 11. Ромашка. 12. Бабочка. 13. Радуга. 14. Баран. 15. Солнце и Луна. 16. Дни недели. 17. Ящерица.

### Звуки Р-Л-Рь-Ль-И

1. Крашеное коромысло над рекой повисло.
2. Красный брат и белый брат на посту в реке стоят.
3. Маленький шарик под лавкой шарит.
4. Чёрная корова небо лижет.
5. Голубая простыня весь свет одевает.
6. Не море, не земля, ходить и плавать там нельзя.
7. Белая морковь зимой растёт.
8. На дворе переполох — с неба сыплется горох.
9. То рыжая, то серая, а названьем белая.
10. Не портной, а всю жизнь с иголками ходит.
11. Ныряла, ныряла да хвост потеряла.
12. Поле белое, а овцы чёрные.
13. Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а без волос.
14. Сам металлический, мозг электрический.
15. В раздевалке я служу, на весу пальто держу.
16. Круглое, румяное, с дерева достану я.

17. Едет конь стальной, рычит, сзади плуги волочит.
  18. Зимой греет, весной тлеет, летом умирает, осенью оживает.
  19. Шёл я лугом по тропинке, видел солнце на травинке,  
Но совсем не горячи солнца белые лучи.
  20. В поле лежит зеркало: стекло голубое, рама зелёная.
  21. У порога плачет, коготки прячет,  
Тихо в комнату войдёт, замурлычет, запоёт.
  22. Над тобою, надо мною пролетел мешок с водою.  
Наскочил на дальний лес, прохудился и исчез.
  23. Кругла да гладка, откусишь — сладка.  
Засела крепко на грядке...
  24. К дальним сёлам, городам, кто идёт по проводам?  
Светлое Величество! Это ....
  25. Он пришёл, наполнил кадки, поливал усердно грядки,  
С шумом окна промывал, на крыльце потанцевал.
  26. На когтях на ствол сосновый влез монтёр красноголовый.  
Он трудился на весу, но не вспыхнул свет в лесу.
  27. Кто в беретке ярко-красной,  
В чёрной курточке атласной?  
На меня он не глядит, всё стучит, стучит, стучит.
  28. На малину налетели, поклевать её хотели,  
Но увидели урода — и скорей из огорода!  
А урод стоит на палке с бороною из мочалки.
  29. Круглый, зрелый, загорелый, попался на зубок,  
Расколотся всё не мог.  
А попал под молоток,  
Хрустнул раз — и треснул бок.
- Отгадки:** 1. Радуга. 2. Бакены. 3. Мышь. 4. Туча. 5. Небо. 6. Болото. 7. Сосулька. 8. Град. 9. Белка. 10. Ёж. 11. Иголка. 12. Бумага, буквы. 13. Берёзка. 14. Робот. 15. Вешалка. 16. Яблоко. 17. Трактор. 18. Снег. 19. Ромашка. 20. Озеро. 21. Кошка. 22. Туча. 23. Репка. 24. Электричество. 25. Дождь. 26, 27. Дятел. 28. Пугало. 29. Орех.

#### IV фонетическая группа: звонкие и глухие согласные

В речи некоторых детей отмечается оглушение звонких согласных: Б—П, Д—Т, Ж—Ш, З—С, Г—К, а иногда и В—Ф. Замена распространяется и на их мягкие пары: Бь—Пь, Дь—Ть, Зь—Сь, Гь—Кь, Вь—Фь. Такое произношение приводит к смешению звонких и глухих согласных на письме: бусы — «*пусы*», зима — «*сима*». Работа со звонкими согласными начинается со звуков В, З, Ж, так как они могут произноситься длительно и сильно, а при произношении звуков Б, Д, Г голос звучит лишь мгновенно и слабо.

#### Звуки В, Вь, Ф, Фь

Предлагается длительно произнести *ффф* (нижняя губа касается верхних зубов) и, приложив руку к гортани для ощущения вибрации голосовых связок, включить голос — получится *ввв*.

Звук закрепляется в слогах: ВА, АВА и др.

Слова со звуками В, Вь: *Вася, Ваня, вата, воз, вот, Вова, высота, вынеси, ива, слива; Витя, вино, виноград, весна, веник, ветка, вешать, весело, верно.*

При различении В—Ф на слух применяются звукоподражания: «Вьюга» — *ввв*, «Шар лопнул» — *ффф*, «Больно» — *ва-ва*, «Ежик» — *фф-фф*, «Лягушка» — *ква-ква*.

#### Дифференциация В—Ф, Вь—Фь в произношении:

- а) *Ваня — Фаня, фаза — ваза, влага — фляга*

*Феня — Веня, сова — софа, филька — вилка*

б) «Что мы делаем?» Образец: *Я зову Федю. Ты (он, она, мы, вы, они) зовёшь Федю.*

в) *Я вешаю фонарик. Я говорю по телефону. Я вижу светофор.* в) «А что у нас?» (У меня, у тебя, у неё, у него, у вас, у них.) У меня — *красивый шарф* (фотография Вовы, коричневый фломастер, графин с водой, светлый фонарик, цирковой фокус и др.).

О звуках З, Зь, Ж было написано выше.

## Звуки Б, Бь, П, Пь

### Способы вызывания звука Б.

1. Произнести П, включить голос и пытаться как бы «потянуть» «звук, руку приложить к гортани и, не прерывая голоса, произнести слоги: БА-БА-БА.

2. Ребёнок дует сквозь вытянутые губы, затем добавляется голос, щёки раздуваются — обеими губами произносится звук, похожий на *ввв...* В это время обучающий прикладывает палец горизонтально под нижнюю губу, лёгким и быстрым движением пальца вверх-вниз производит её колебание — получается *ббб*.

Вызванный звук закрепляется в слоге БА с некоторой задержкой звучания в момент смыкания губ, при необходимости — с раздуванием щёк, а затем и в других слогах: БА, БО, БУ, БЫ; АБА, АБО, АБУ, АБЫ.

#### Слова по звукам Б, Бь:

<i>Баня</i>	<i>бок</i>	<i>буря</i>	<i>бычок</i>	<i>белка</i>	<i>зубы</i>	<i>брат</i>
<i>бант</i>	<i>бой</i>	<i>бусы</i>	<i>бинт</i>	<i>берёза</i>	<i>шубы</i>	<i>брови</i>
<i>бак</i>	<i>боль</i>	<i>буква</i>	<i>битва</i>	<i>бегемот</i>	<i>бобы</i>	<i>блуза</i>

Проводится сравнение Б—П на слух с использованием звукоподражаний: «Барашек» — *бээ*, «Мышка» — *тии-тии*, «Алёнушка» — *баю-бай*, «Цыплёнок» — *тик-тик*, «Удар» — *бух-бух*, *ба-бах*, «Колокол» — *бим-бом*, «Машина» — *би-би*.

Узнавание слова со звуком Б в ряду сходных: *бар—жар—вар—дар—пар—шар*; *был—выл—пыл—тыл—рыл—мыл—жил—шил—ныл*; *бай—май—лай—чай—рай—дай—пай*; *бот—вот—тот—пот—рот—кот*; *баня—Ваня—Маня—Таня—Паня—Саня—Фаня*; *бочка—кочка—ночка—щёчка—точка—почка*; *болл—холл—вол—кол—мол—пол—гол*.

#### Дифференциация Б—П, Бь—Пь в произношении:

а) <i>бар — пар</i>	<i>баня — Паня</i>	<i>бой — пой</i>	<i>бас — пас</i>
<i>папа — баба</i>	<i>палка — балка</i>	<i>полы — балы</i>	<i>пыль — былль</i>
<i>бабка — папка</i>	<i>башня — пашня</i>	<i>бочка — почка</i>	<i>бот — пот</i>
<i>путь — будь</i>	<i>запор — забор</i>	<i>пыл — был</i>	<i>пить — бить</i>
<i>бабочка — папочка</i>			

б) *пробег, палуба, победа, пломба, проба, бабка, побудка, побороться, побриться* и др.

в) «Что будем делать?» Я буду *петь, тить, париться, пускать, писать, печатать*. Ты (он, она, мы, вы, они) *будешь петь...*

## Звуки Д, Т

Этот звонкий согласный нередко оглушается — заменяется звуком и произносится межзубно.

Правильная его артикуляция: конец языка быстро смыкается с верхними зубами, рот открыт. После получения Б звук Д часто появляется по инерции, без специальной постановки: БА-БА-БА-ДА.

Используется и обходной путь: малышу предлагают произнести БА-БА-БА при высунутом широком языке, обучающий приподнимает верхнюю губу у ребёнка, и вместо Б слышится межзубное ДА-ДА-ДА. После усвоения звука в этой позиции язык переводится за верхние зубы и закрепляется в слогах: ДА, ДО, ДУ, ДЫ; АДА, АДО...

Можно предложить произнести Т, одновременно включив голос и приложив руку к гортани, чтобы чувствовать вибрацию голосовых связок. Поставленный звук закрепляется в слогах, а затем в словах:

<i>дача</i>	<i>дуб</i>	<i>дым</i>	<i>вода</i>	<i>плоды</i>	<i>два</i>
<i>даль</i>	<i>душ</i>	<i>дыня</i>	<i>еда</i>	<i>труды</i>	<i>двор</i>
<i>дом</i>	<i>духи</i>		<i>иду</i>		<i>дворец</i>
<i>дочь</i>	<i>душа</i>		<i>упаду</i>		<i>драка</i>

Развитие слухового восприятия Д—Т проходит с применением звукоподражаний: «Дудочка» — *ду-ду-ду*, «Поехали!» — *ту-ту-ту*, «Малыш» — *тон-тон*, «Пулемёт» — *та-та-та*, «Попросим» — *дай-дай*, «Согласимся» — *да-да-да*.

Узнавание слова с заданным звуком в ряду сходных:

*дуб* — *зуб* — *куб* — *туп* — *суп* — *чуб*;  
*дом* — *том* — *бом* — *ром* — *лом* — *ком* — *сом*;  
*доски* — *ласки* — *каска* — *маски*;  
*доля* — *Коля* — *поле* — *Толя* — *воля* — *роли*.

**Дифференциация Д—Т в произношении (Дь—ТЬ см. с. 42):**

<i>а) дам — там</i>	<i>том — дом</i>	<i>дочка — точка</i>
<i>тачка — дачка</i>	<i>Дон — тон</i>	<i>Толя — доля</i>
<i>доска — тоска</i>	<i>тушь — душ</i>	<i>дома — Тома</i>
<i>удочка — уточка</i>	<i>дуб — туп</i>	<i>плоты — плоды</i>

б) *доктор, трудно, руда, продукты, тогда, дата, долото, догадка, трудовой, трудный, достать, дутый, туда;*

в) «Что делает?» Образец: *Я дую — он дует. Думаю, даю, создаю, гадаю, радую, давяю, добавляю, дарю, достаю, достучу, выглядываю, падаю; еду, сижу, гляжу, бегу.*

Заучиваются потешки, скороговорки, загадки.

### **Звуки Г, К**

Эти звуки образуются путём быстрого смыкания задней части спинки языка с нёбом.

Артикуляция мягких звуков Кь, Гь отличается от твёрдых перемещением смычки между спинкой языка и нёбом вперёд, к средней части.

Недостатки произношения Г, К - их отсутствие или замена- Г звуками К, Д, а К — звуком Т.

### **Звук К**

Первым вызывается звук К по подражанию, после показа правильной артикуляции; если не получается, то применяется специальный приём: ребёнок произносит ТА-ТА-ТА, а обучающий нажимает на конец языка и, отодвигая его от зубов и удерживая внизу, предлагает снова произнести ТА-ТА-ТА, получится ТЯ-ТЯ-ТЯ; при более глубоком нажиме (отодвинуть дальше) на язык — КЯ-КЯ-КЯ, а при ещё более глубоком — КА-КА-КА; конец языка ребёнок может придерживать своим пальчиком. При выполнении этого упражнения всегда предлагается произносить не КА, а ТА.

Полученные звуки К, Кь закрепляются в слогах: КА, АКА, АК, КИ, КЕ.

Слова со звуками К, Кь:

<i>калач</i>	<i>кофе</i>	<i>мука</i>	<i>белка</i>	<i>Ким</i>	<i>кинжал</i>
<i>канава</i>	<i>кожа</i>	<i>акация</i>	<i>мышка</i>	<i>кино</i>	<i>кекс</i>
<i>карман</i>	<i>косы</i>	<i>окунь</i>	<i>кошка</i>	<i>киска</i>	<i>кепка</i>
<i>Капа</i>	<i>куры</i>	<i>окно</i>	<i>лавка</i>	<i>кисель</i>	<i>кедр</i>

В работе над слуховым восприятием К—Т, Г, Х используются звукоподражания: «Кукушка» — *ку-ку*; «Курочка» — *ко-ко-ко*; «Петушок» — *ку-ка-ре-ку!* «Дождик» — *кап-кап*.

Примерные слова на узнавание звука К:

*каша, таз, гусь, ложка, хлеб, рога, кошка, муха, бумага, мак, томат, рот, лук, мох, рука, нога, сок.*

Примеры на узнавание звука К в ряду сходных звуков:

*кора — гора — нора — пора;*  
*козы — розы — лозы — дозы — позы;*  
*кот — бот — вот — год — лот — мот — пот — рот — тот — ход.*

### Дифференциация К, Къ — Т, Ть в произношении:

а) *ком — том*      *Толя — Коля*      *какой — такой*      *Тит — кит*  
*тому — кому*      *как — так*      *ток — кок*      *соки — соты*  
*бок — бот*      *так — тот*      *Тит — тик*

б) *тыквы, кнут, ткань, канат, тачка, пакет, поток, букет, каток, макет, штык, канат, танк, плакат, котик.*

### Звук Г

Этот звук можно вызвать от К, добавив голос, и от Д тем же способом, что и К от Т.

Закрепление Г, Гь в слогах: ГА, АГА, ГИ, ГЕ; в словах: *газ, гараж, газета, гамак; год, гость, город, горка; гусь, губы, гул, гусли; гиря, гитара, гид, гильза, гимн; Гена, герой, Георгий, георгины, гепард; ноги, шаги, боги, сапоги, нога, рога; глаза, глава, глубина, глушь, грамота, град, гром, груша, группа, грибы, гвоздь, гномик.*

Звукоподражания со звуками Г, Гь: «Улыбнись!» — *агу-агу*, «Гуси» — *га-га-га*, «Жеребёнок» — *и-го-го*, «Верхом на лошадке» — *гон-гон*, «Собачка» — *гав-гав*, «Голуби» — *гули-гули*, «Позовём гусей» — *теги-теги*.

Слуховое восприятие Г в ряду сходных слов:

*гол — пол — мол — кол — вол — дол — холл — зол — шёл;*  
*гарь — парь — шарь — ларь — жарь;*  
*газ — таз — лаз — раз — бас — вас — нас;*  
*губы — дубы — зубы — кубы — тубы — шубы — чубы.*

### Дифференциация Г—К в произношении:

а) *гора — кора*      *каша — Гаша*      *глаз — класс*  
*куст — густ*      *губы — кубы*      *клубок — глубокий*  
*Галина — калина*      *кости — гости*      *игра — икра*  
*кол — гол*      *голос — колос*      *Клаша — Глаша*  
*горка — корка*      *крот — грот*      *луга — Лука*

б) *книга, горка, голубка, снеговик, загадка, отгадка, уголок, гудок, гребёнка, горелка, кочегар, коготок, гамак, гвоздика, галка, гусёнок.*

Автоматизацией произношения звуков Г—К, Гь—Кь во фразах, скороговорках и в самостоятельной речи ребёнка заканчивается работа со звонкими согласными. Итак, все они сравниваются с глухими оппозиционными звуками с целью профилактики смешения их на письме, при этом особое внимание следует уделить использованию слуха, зрения, осязания.

### Звук Х

Этот звук в спонтанной речи иногда заменяется звуком К. При произношении Х происходит неполное смыкание задней части спинки языка с нёбом, в центре остаётся щель, по которой выходит воздух, образуя звук. Мягкий Хь образуется перемещением образовавшейся щели между языком и нёбом вперёд, к средней части.

Постановка Х осуществляется от С тем же способом, что и К от Т, нажатием на кончик языка шпателем.

Закрепляются звуки Х—Хь в слогах: ХА, АХА, АХ, ХИ, ХЕ, затем в словах:

*халва*    *ходули*    *хуже*    *муха*    *черёмуха*    *смех*  
*халат*    *хобот*    *хина*    *мухи*    *черепаха*    *орех*  
*хата*    *хурма*    *хитрый*    *ухо*    *подсолнух*    *воздух*  
*холм*    *худой*    *эсск*    *сухо*    *петух*    *запах*  
*хвост*    *хлопья*    *бахча*    *уха*    *сохнет*    *рыхлый*

*химия*  
*похвала*

При развитии слухового восприятия применяются звукоподражания: «Погреем ручки» — ххх, «Посмеёмся» — ха-ха-ха, «Вздохнём» — о-хо-хо, «Филин» — ух-ух, «Уронили» — ах-ах. Примерные слова на Х—К, Хь—Кь:

а)

<i>ход — кот</i>	<i>кадка — хатка</i>	<i>кол — холл</i>	<i>китель — хитрый</i>
<i>сок — сох</i>	<i>сохи — соки</i>	<i>хорь — корь</i>	<i>в баке — на рубахе</i>
<i>мох — мок</i>	<i>макать — махать</i>	<i>мука — муха</i>	<i>кенар — хек</i>
<i>бак — бах</i>	<i>сух — сук</i>	<i>бук- бух</i>	<i>кислый- хищный</i>

б) *кухня, хохлатка, холостяк, хлопнушка, холодильник, охотник, сухарик, буханка, хомутик, хорёк, хоккей, хлопок;*

в) «Где игрушка?» Образец: *полки —> на полках, дерево —> на деревьях.*

*Коробка, шкаф, книга, карман, окно, балкон, кресло, сумка.*

Заучиваются потешки, скороговорки, загадки, стихи.

## Потешки и скороговорки

### Звуки В—Ф, Вь—Фь

1. Наш Филат не бывает виноват.
2. У Фомки в гостях Фимка, Фимка в гостях у Фомки.
3. Феня в гостях у Вани, у Вени в гостях Фаня.
4. Водовоз вёз воду из водопровода.
5. Воробей взлетел повыше: Видно всё с высокой крыши.
6. В поле полет Фрося просо, сорняки выносит Фрося.
7. В поле волк-волчище едет на велосипедище.  
Обогнал сегодня он воробья и двух ворон,  
Только ветер-ветерок обогнать никак не мог.
8. Федя полез за конфетой в буфет.  
Факт, что в буфете не будет конфет.
9. Ветер, ветер, веет ветер, воет ветер,  
Снег вовсю он ворошит, на опушке ворожит.
10. Возле грядки две лопатки, возле кадки — два ведра.  
После утренней зарядки мы работали на грядке —  
Их теперь полить пора.
11. Филин взял футбольный мяч, и у норок новых  
Начался футбольный матч двух команд — норовых.
12. Сказала тётя: «Фи, футбол!» Сказала мама: «Фу, футбол!»  
Сестра сказала: «Ну, футбол!» А я ответил: «Во, футбол!»
13. Ходит свинка по бору, траву-мураву рвёт  
И всё в корзиночку кладёт.
14. На прививку, первый класс! — Вы слышали? Это нас!  
Я прививки не боюсь, если надо, уколюсь.
15. Воробей-воришка залез в амбаришко  
Клевать просо тупым носом.
16. До чего красив павлин!  
Но у него порок один:  
Вся павлинья красота начинается с хвоста.
17. Вертлявый ветер вырывал ворота, как вертушки.  
Ворчливый ворон воровал вчерашние ватрушки.

18. Ворон воронёнку принёс виноград.  
— Ешь, воронёнок, виноград. Или ты ему не рад?

### Звуки Б—П, Бь—Пь

1. За гиппопотамом по пятам быстро топает гиппопотам.
2. Петушок прыг на порог: «Подари, пекарь, пирог».
3. Про пёстрых птиц поёт петух, про перья пышные, про пух.
4. Боря Поле дал ириску, Поля Боре — барбариску.
5. Белые бараны били в барабаны.  
Без разбора били, лбы себе разбили.
6. Купила бабуся бусы Марусе,  
Попались бабуся под ноги гуси.  
Не будет подарка у внучки Маруси —  
Все бусы склевали по бусинке гуси.
7. Говорит попугай попугаю: «Я тебя, попугай, попугаю».  
Попугаю в ответ попугай: «Попугай, попугай, попугай!»
8. Бык буянил перед дубом, тряс под дубом белым чубом.  
Дуб схватил его за чуб: «Не буянь!» — воскликнул дуб.
9. Петрушка-озорник привёз пылесос.  
Он в пять минут почистил льдину,  
Ну а потом — пиджак пингвину.
10. Бились буйно около забора два быка,  
Прободали в шумном споре все бока.
11. Бобёр в бору затеял бал, бобёр на бал гостей созвал:
12. Белочки во флейты дуют, польку-бабочку танцуют.
13. Бегал заяц по болоту, всё искал себе работу,  
Он работы не нашёл, а заплакал и пошёл.
14. Утром спозаранку купил баран баранки,  
Надел баранки на рога, понёс барашкам на луга.
14. Распустились на дереве почки — пора готовить бочки.
15. Наш баран чуть не попал к Боре в капкан.
16. Бегемот разинул рот, булки просит бегемот.
17. Бахвалился как-то бодливый баран:  
«Безумною храбростью я обуян:  
Быка бы я встретил — побил бы быка,  
Быку беспощадно намял бы бока.  
Бродягу-волчище бы я забодал,  
Барбоса боднул бы, бобру бы поддал.  
А с барсом бы встретился — что из того?  
Бесстрашно бы бросился и на него!»  
Но тут прошуршал над тропой ветерок —  
Бросился в страхе баран наутёк.

### Звуки Д—Т, Дь—ТЬ

1. Дед Додон в дуду дудел, Димку дед дудой задел.
2. Дудку дал Додону дед, дед, которому сто лет.
3. Собирали ягоды и вели мы счёт: Ягоду в кружку, две ягоды в рот.
4. Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду, потерял пастух дуду.  
А я дудочку нашла, пастушонку отдала.
5. Удод, удод, удодушка, удодливый удод!  
В твоём гнезде удоновом удобно ли, удод?
6. Топали да топали, до тополя дотопали,



- До тополя дотопали, да ноги-то оттопали.
7. С виду бабушка Улита и сурова, и сердита.  
Но вы зайдите в гости к ней да отведайте сластей.
  8. Поутру по двору курочка ходит, цыплят водит.
  9. Я пойду куплю дуду, я на улицу пойду.  
Громче, дудочка, дуди, мы играем, выходи!
  10. Уложили дятла спать в деревянную кровать,  
Он в кровати всем назло продолбил себе дупло.
  11. Нам желают доброго пути, чтобы было весело ехать и идти.
  12. В большой водопад упал молодой леопард.  
Молодой леопард свалился в большой водопад.
  14. Мы с Димитрием друзья: куда он, туда и я.  
И ещё у нас закон: куда я, туда и он.
  15. — До болота идти далеко, до болота идти нелегко,  
— стонали утята и утки, забыв все свои прибаутки.
  16. — Я медведя поймал!  
— Веди его сюда!  
— Да он не идёт!  
— Ну, сам иди сюда!  
— Да он не пускает!
  17. Даже в Танин день рожденья Тема по привычке  
Таню вместо поздравленья дёрнул за косички.
  18. Дарья дарит Дине дыни, дыни красивые, как на картине.
  19. Дима драться любит очень, с ним играть никто не хочет. —  
На друзей не дуйся, брат, сам ты в этом виноват.

### Звуки Г-К-Х, Гь-Ль-Хь

1. Клала Клава лук на полку, кликнула к себе Егорку.
2. Гусь Гога и гусыня Гага никуда друг без друга ни шага.
3. Голубка клюёт крупку, подберёт она и скорлупку.
4. Коля бежал по кругу с кругом, на кругу увидел друга.
5. На иве с галчатами галка,  
А на берегу под волнами — галька.
6. Голубоглазый Егорка вскарабкался на горку.
7. Галка села на забор, грач завёл с ней разговор.
8. Крутим прыгалки быстрее, прыгаем всех веселее.
9. Гера с Кешей на прогулке увидели где-то булки.
10. Издалека шакал на пир к кроту шагал.
11. Говорила им горилла, приговаривала,  
Говорила, говорила, приговаривала.
12. Гусь гуляет по дорожке, гусь играет на гармошке,  
И гордится гармонист: «Я га-га-га — голосист!»
13. Шлёпают гуськом петух с гусаком,  
Смотрит свысока гусак на петуха:  
«Хи-хи-хи, ха-ха-ха, не боюсь я петуха!»
14. Вот гуси с выводком гусят галдят, шипят, как змеи.  
Грузовику они грозят, вытягивая шеи.
15. Гусята у водицы гогочут, голосят.  
Глядит — не наглядится гусыня на гусят.
16. Кукушка кукует: «Ку-ку! Ку-ку!»  
Сама сочинила я песенку!  
И песенку эту простую — «Ку-ку!»

- Придумала лихо в лесу на суку».
17. «Га-га-га! — гогочет гусь. —  
Я семьёй своей горжусь!  
На гусятки и гусятку всё гляжу — не наляжусь!»
  18. Грач катался в гамаке, гуси — в волнах на реке,  
Мимо голуби летели и на веточку присели.
  19. Егорушка-Егор полез через забор, за гвоздь зацепился,  
Висит — голосит: «Снимите с забора бедного Егора!»
  20. Яше снятся якоря, снятся яхты и моря,  
Яша маленький пока, не дорос до моряка.
  21. Отрыл однажды крот в горе огромный грот.  
Достал мешок костей и пригласил гостей.
  22. Закусив корой, зайчишка под горой,  
Чтоб отличиться в играх, плясал до боли в икрах.
  23. Собрали горох — горох был неплох.  
Споткнулись на порожке, рассыпали горошек.
  24. Утром, присев на зелёном пригорке,  
Учат сороки скороговорки:  
«Кар! Картошка, картонка, карета,  
Карниз, карамель, карман, карапуз.  
Вот сколько на К я сумела назвать:  
Кастрюля, кофейник, коробка, кровать,  
Корова, картина, квартира, ковёр,  
Кладовка, калитка, комод, коридор».

## Загадки

### Звуки В—Ф, Вь—Фь

1. Всех я вовремя бужу, хоть часов не завожу.
  2. Сама я дубовая, а пояс у меня ивовый.
  3. Посреди двора выросла золотая голова.
  4. Через океан плывёт великан, а усы во рту скрывает.
  5. Шесть ног, пара рук, две головы, а хвост один.
  6. Шёл долговяз, в землю увяз.
  7. В нашей кухне целый год дед Мороз в шкафу живёт.
  8. Сто один брат, все в один ряд вместе связаны стоят.
  9. Два кольца, два конца, посредине гвоздь, и тот насквозь.
  10. Все детки на ветках с рожденья в беретках.  
С деревьев упадут, береток не найдут.
  11. Привела я солнце за своё оконце,  
К потолку повесила, стало дома весело.
  12. Этот конь не ест овса, вместо ног — два колеса.  
Сядь верхом и мчись на нём, только лучше правь рулём.
  13. Я, сознаюсь, виновата, я хитра и плутовата,  
Я в курятник вечером часто бегаю тайком.
- Отгадки:** 1. Петух. 2. Бочка. 3. Подсолнух. 4. Кит. 5. Всадник на коне. 6. Дождь. 7. Холодильник. 8. Забор. 9. Ножницы. 10. Жёлуди. 11. Лампочка. 12. Велосипед. 13. Лиса.

### Звуки Б—П, Бь—Пь

1. Без рук, без ног, по свету рыщет, поёт да свищет.
2. Разбежались по опушке в белых платьицах подружки.
3. Зубы есть, но не болят, собирают всё подряд.

4. Без крыльев летят, без ног бегут, без паруса плывут.
5. По небу лебедь чёрный рассыпал чудо-зёрна.  
За чёрным белый пролетал и все зёрна поклевал.
6. В этот гладкий коробок бронзового цвета  
Спрятан маленький дубок будущего лета.
7. Голубой платок, алый колобок, по платку катается,  
Людям улыбается.
8. Есть, ребята, у меня два серебряных коня.  
Езжу сразу на обоих. Что за кони у меня?

**Отгадки:** 1. Ветер. 2. Берёзы. 3. Грабли. 4. Облака. 5. Ночь, звёзды, день. 6. Жёлудь. 7. Небо и солнце. 8. Коньки.

### Звуки Т—Д, Ть—Дь

1. Рогатый, а не бодается.
2. Плотник с острым долотом строит дом с одним окном.
3. Одежды не шьёт, а ткань всегда ткёт.
4. Одна подружка пролезла другой в ушко.
5. Стоит на крыше верхолаз и ловит новости для нас.
6. Сам дней не знает, а другим указывает.
7. Кругом вода, а с питьём беда.
8. В тихую погоду нет нас нигде,  
А ветер подует — бежим по воде.
9. Что ни день — по одежке отдаёт нам Серёжка.  
А с последней расстался — сам куда-то девался.
10. Стоит тысячелетний дуб, на том дубе двенадцать гнёзд, в каждом гнезде по четыре птицы с семью перьями.
11. Стоит дуб, на дубе двенадцать веток, на каждой ветке по четыре гнезда,  
в каждом гнезде по семь птенцов,  
у каждого птенца одно крыло белое, другое — чёрное.

**Отгадки:** 1. Месяц. 2. Дятел. 3. Паук. 4. Иголka с ниткой. 5. Антенна. 6. Календарь. 7. Море. 8. Волны. 9. Календарь. 10. Год, месяцы, недели. 11. Год, месяцы, недели, сутки, день, ночь.

### Звуки Г-К-Х, Гь-Кь-Хь

1. Ниток много, а в клубок не смотаешь.
2. Чей домишко из иголок на земле у старых ёлок?
3. Без головы, а в шляпе, одна нога — и та без сапога.
4. На пяти проводах отдыхает стая птах.
5. Вы не трогайте меня, обожгу и без огня.
6. Он охотно пыль вдыхает, не болеет, не чихает.
7. В огне не горит, в воде не тонет.
8. Сам худ, а голова с пуд.
9. Брови дугой, нос кочергой, на голове колпак, а сам весельчак.
10. Лёгкий, а не пух, мягкий, а не мех, Белый, а не снег, но оденет всех.
11. В огороде стоит, ничего не говорит, сам не берёт и другим не даёт.
12. Угадайте, что за шапка — меха целая охапка? Шапка бегаёт в лесу, у кустов грызёт кору.
13. Сердитый недотрога живёт в глуши лесной, Иголок очень много, а ниток — ни одной.
14. Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я не кот, Часто прыгаю упруго, покачусь — и под комод.
15. Кто утром ходит на четырёх, в полдень — на двух, вечером — на трёх?

**Отгадки:** 1. Паутина. 2. Муравейник. 3. Гвоздь (гриб). 4. Ноты. 5. Крапива. 6. Пылесос. 7. Лёд. 8. Молоток. 9. Петрушка. 10. Хлопок. 11. Огородное пугало. 12. Заяц. 13. Ёжик. 14. Клубок. 15. Ребёнок, взрослый, старик.

## Особенности произношения и постановки мягких согласных звуков

Образование мягких звуков от оппозиционных твёрдых происходит путём подъёма спинки языка к нёбу и небольшого его перемещения вперёд, к нижним зубам.

Недостатком произношения является замена мягких парными твёрдыми: *пять* — «пат», *дядя* — «дада», *тётя* — «тота», *мясо* — «масо».

Способы постановки произношения мягких согласных звуков:

а) с опорой на слуховое и зрительное восприятие — сопоставление позиции языка при произнесении мягких и твёрдых согласных перед зеркалом;

б) с помощью шпателя (ложечки), зондов.

Если у ребёнка нарушена мягкость многих согласных, то их вызывание рекомендуется начинать со звуков Ть — Дь и Нь, предварительно поработав над укреплением мышц звука и его удержанием за нижними зубами: «Горка», «Вперёд-назад».

После укрепления мышц языка предлагают произнести слоги с заданными звуками при выгнутом языке: АТЬ, АТЯ, ТЯ; ДЯ, АДЯ; НЯ, АНЯ, АНЬ. В более трудных случаях ребёнок произносит слоги ТА-ТА-ТА, а обучающий нажимает на кончик языка шпателем или ложечкой (ребёнок сам может нажимать пальцем), в результате спинка языка выгибается, смыкается с нёбом, и получается мягкий звук. Таким же способом вызываются Дь, Нь.

После этого легче получаются губные мягкие согласные: Пь, Бь, Мь, Вь, Фь.

### Звук Пь

Ребёнок произносит *иии*, периодически смыкая губы: *ти-ти-ти-ти*, постепенно И укорачивается, мы услышим Пь с небольшим придыханием, затем слог АПЬ. В прямом слоге ПЯ сначала гласная отделяется от согласной: Пь-А, а затем сливается в ПЯ. Точно так же вызываются и другие губные мягкие звуки.

Затем переходят кСь,Зь, Рь,Ль.

Звуки Кь, Гь, Хь в русском языке встречаются лишь перед гласными И, Е, в этой позиции они усваиваются легко.

Проводятся игры на каждую пару звуков с целью различения их на слух в словах. Используются звукоподражания.

Примеры с Т—ТЬ: *тапки, тень, тесно, сто, кот, мать, лото*.

Полученные мягкие звуки закрепляются в слогах и словах: *няня, Нина, небо, нёс, нюхать; лань, окунь, конь, лить, тень, лень; пёсик, тила, пена, тюпитр; цепь, сыть, степь, выть, топь, насыть; мята, мел, мир, мёд, мюзик-холл; семь, восемь*.

### Дифференциация твёрдых и мягких согласных.

<i>тук — тюк</i>	<i>нос — нёс</i>	<i>пыл — тил</i>	<i>мал — мял</i>
<i>Тема — Тома</i>	<i>нить — нить</i>	<i>пилить — пылить</i>	<i>мёл — мол</i>
<i>тын — тина</i>	<i>кон — конь</i>	<i>пыли — тили</i>	<i>мот — мёд</i>
<i>тёк — ток</i>	<i>Мишка — мышка</i>	<i>Мила — мыло</i>	<i>мил — мыл</i>

Дидактические игры:

а) «Да — нет», «Есть — нет».

Цель: закрепление Нь, Ть—Т.

Образец: на столе (там) книга — на столе нет *книги*; на столе (там) *тетрадь* — ...

б) «Что у тебя?» (Детям раздаются картинки.)

У меня *репка, лось, мел, дятел, лань, гиря, брюки, верёвка*;

в) «Что делать?» Образец: *играют — играть, несут — нести. Писать, читать, рисовать...*

В конце занятия заучиваются потешки и скороговорки.

Теперь все звуки исправлены и противопоставлены друг другу. Ребёнок может правильно их употреблять не только при заучивании наизусть потешек, скороговорок, но и в самостоятельной речи.

Исправление произношения в зависимости от характера речевых нарушений проводится выборочно, но в любом случае стоит уделить внимание всем фонетическим группам звуков.

## Потешки и скороговорки

### Звуки Ть-Т, Дь-Д, Нь-Н

1. Тень, тень, потетень, выше города плетень.
2. Наш гость купит трость и повесит её на гвоздь.
3. Сок с берёзы стёк, стёк с берёзы сок.
4. — Куда, дядя, едешь, куда погоняешь?  
— Сено косить.  
— А зачем тебе сено?  
— Коров кормить.  
— А зачем тебе коровы?  
— Молоко доить, малых деток кормить.
5. — Тит, иди молотить.  
— Живот болит.  
— Тит, иди кашу есть.  
— А где моя большая ложка?
6. Кто хочет много знать, тому надо меньше спать.
7. Тетерев тетерева в лесу встретил.
8. Дятел дерево долбит, день-деньской кору дробит.
9. Буду плыть я день-деньской по воде, воде морской.
10. Длинной тропкою лесной ходят-бродят день-деньской  
Тень и эхо с нами.

### Звуки Ы—И

1. От топота копыт пыль по полю летит.
2. Рыла свинья — тупорыла, полдвора рылом изрыла.
3. Мыло душистое, белое, мылкое,  
Мыло глядит на грязнулю с ухмылкой:  
Если б грязнуля вспомнил про мыло,  
Мыло его наконец бы отмыло.
4. Не жалела мама мыла, мама мылом Милу мыла.  
Мила мыло не любила, мыло в глаз попало Миле.  
— Что ты плачешь, наша Мила?  
— Я выплакиваю мыло.
5. Аист жил у нас на крыше, А в подполье жили мыши.
6. Мила дома посуду мыла; Мыла, мыла, а вытереть забыла.
7. Вымыли мышки миски для мишки.

## Загадки

### Звуки Т-Ть, Д-Дь, Н—Нь

1. То толстеет, то худеет, на весь дом голосит — плясать велит.
2. Не заботясь о погоде, в сарафане белом ходит.
3. Весь мир одевает, что сошьёт — не надевает.
4. Кто угадает: на десятерых братьев двух шуб хватает?

5. На окне у Кости пьют и едят гости,  
Прыгают, дерутся, в руки не даются.  
Кто же эти гости на окне у Кости?
6. Старик у ворот тепло уволок, сам не бежит и стоять не велит.
7. Это тесный-тесный дом, сто сестричек живут в нём.  
И любая из сестёр может вспыхнуть, как костёр.
8. Из какого ковша не пьют, не едят, а только в него глядят?
- Отгадки:** 1. Аккордеон (гармонь). 2. Берёза. 3. Иголка. 4. Перчатки. 5. Голуби (воробьи). 6. Мороз. 7. Коробок и спички. 8. Большая Медведица (созвездие).

### Средства выразительности речи

В содержание звуковой культуры речи входят не только правильное произношение, открытая артикуляция, но и общие речевые навыки: хорошее речевое дыхание; умение подавать тихий и громкий голос, более низкий и более высокий; правильный (чаще неторопливый) темп и ритм речи; дикция, интонация; способность соблюдать ритмическую паузу. Правильные речевые навыки являются базой, на которой основывается развитие звукопроизношения.

Если же у ребёнка поверхностное дыхание, воздуха хватает лишь на одно-два слова (иногда речь прерывается даже на полуслове, что может привести к заиканию), то главной задачей в работе с ним является отработка диафрагмального дыхания, длительного выдоха. С этой целью рекомендуется играть на детских музыкальных духовых инструментах, дуть на плавающие игрушки в тазу, ванной, стремясь на одном выдохе прогнать их с одного конца до другого, дуть на нитку, удерживая её в отклонённом положении, — на конце её висит что-то лёгкое (например, ватка); дуть в полую трубочку, конец которой опущен в воду (ею наполнена треть стакана). Всегда следить, чтобы вдох был короткий, без напряжения, плечи не поднимались. Дуть одновременно можно не более четырёх - пяти раз во избежание головокружения, вызываемого обеднением мозга кислородом.

Игры на развитие дыхания совмещаются с длительным правильным произношением гласных звуков и согласных С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Л. Основным видом деятельности в этом направлении являются игры со звукопоражениями: *ссс* — «Водичка течёт», *ззз* — «Комар» и др.

Воспитанию правильного дыхания способствуют пение песен, декламация стихов под шаги.

Хорошим материалом для развития дыхания и других средств выразительной речи могут быть потешки, скороговорки, загадки. Так, для упражнения в изменении силы голоса они произносятся шёпотом — громче — громко; для развития темпа речи — быстро — умеренно — замедленно и наоборот. При разучивании стихотворных текстов особое внимание обращается на ритмическую паузу в конце каждой строки, если даже это не конец предложения, фразы. В это время ребёнок делает короткий вдох.

Взрослый должен ставить перед ребёнком конкретную задачу, чтобы малыш знал, чему учиться; цель должна быть чёткой и доступной пониманию ребёнка: «Запомни стихотворение и прочитай его правильно, красиво». Такое задание побуждает ребёнка не только запомнить заданный текст, но и добиться выразительности при чтении, в основном путём подражания взрослому.

#### Игры на развитие выразительной речи

**1. «Животные и их детёныши»** — выработка и дифференциация громкого и тихого голоса. Примером может служить игра «Корова и телёнок».

**2. «Ворона и сороки»** — тренировка высокого и низкого голоса, замедленного и более быстрого темпа речи (*капп-капп, тр-тр-тр*).

**3. «Эхо»** — выработка силы голоса, темпа, речевого дыхания. Одни дети громко и длительно произносят звуки: *ууу* — гудок паровоза, *ааа* — крик ребёнка; слоги: ГА-ГА-ГА, КО-

КО-КО; слова: *ауу*, имена людей, клички животных. Другие дети повторяют то же затихающим голосом, в том же темпе, но менее длительно.

**4.«Чей домик?»** — отработка вопросительной интонации, дикции, голоса. Один ребенок стучит (*тук-тук*) и спрашивает: «Кто в домике живёт?» Ему отвечают голосами лисы, медведя, а он должен узнать, чей это домик. В свою очередь и его спрашивают: «А ты кто?»

**5.«Поезд»** — отработка ритма в речи и в движениях: *тук-тук-тук, ту- ту-ту, у-у-у.*

Вагончики зелёные бегут, бегут, бегут,

А круглые колёсики всё тук, да тук, да тук.

**6.«Угадай, кто пришёл»** — выработка умения владеть голосом, интонацией, соблюдать темп и ритм речи.

Ребёнок входит, имитируя движения одного из животных, птиц, сопровождая это соответственно речью, звукоподражаниями, например: «Долго шёл я, устал, хочу мёду» (медведь — «толстым» голосом).

**7.«Оркестр»** — отработка голоса и ритма. Трубачи: *ру-ру-ру* — грубый голос; скрипачи: *ри-ри-ри* — более тонкий голос; ударники: *ра-ра-ра* — отрывистый ритм.

**8.«Котёнок»** (и другие детёныши). Котёнок ищет свою маму, но не знает, как позвать её: щенок советует полаять, телёнок — помычать, но котёнок так не умеет. Наконец он находит свою маму.

Подобные игры хорошо совмещаются с закреплением поставленных звуков в речи. Так, отработывая Г, можно предложить игру «Жеребёнок, который все время произносит *и-го-го!*, пока ищет свою маму». Количество действующих лиц в подобных играх не ограничено.

Если после таких занятий и игр ребёнок при чтении стихотворения будет изменять силу и высоту голоса, темп речи, выделять наиболее важные по смыслу слова, делать остановки в конце каждой строки, и всё это с открытой артикуляцией, а не сквозь зубы, т. е. с чётким произношением и артикулированием гласных звуков, тогда можно сказать, что его воспитатели полностью владеют средствами выразительности речи и смогли этому научить ребёнка.

## Глава III. Подготовка к обучению грамоте

### Формирование фонематического восприятия

Подготовка детей к обучению грамоте проводится в тесном взаимодействии с развитием фонематического восприятия — умений узнавать любой заданный звук в слове и отличать его от сходных. Формирование этих умений включает следующие этапы (по степени усложнения):

1. развитие слухового восприятия:

- а) слухового внимания;
- б) слуховой памяти;
- в) речевого слуха;

2. становление фонематического слуха:

- а) в рядах изолированных гласных;
- б) в рядах слогов;
- в) в словах;

3. дифференциацию парных звуков.

У некоторых плохоговорящих детей, особенно с общим недоразвитием речи (произношения, лексики, грамматики), способность к правильному повторению за обучающим ограничена; речевое исправление у них следует начинать не с постановки звуков, а с развития слухового восприятия путём пассивного накопления звуковых представлений, без самостоятельного проговаривания слогов и слов. Работа проводится в игровой форме и начинается с воспитания слухового внимания, прежде всего на простейших для восприятия звуках — неречевых. Используются звучащие игрушки, грамзаписи.

### Игры на развитие слухового внимания

1. «Где раздаётся звук?» — закрепление слуховой ориентации. Один ребёнок по указанию обучающего воспроизводит звук звонком, погремушкой, на барабане, остальные дети слушают с закрытыми глазами:

а) показывают рукой или поворотом головы направление источника звука, затем открывают глаза для контроля;

б) водящий после воспроизведения звучания становится рядом с обучающим, а дети показывают туда, где только что прозвучал звук.

2. «Жмурки». Цель та же:

а) дети, получив по звучащей игрушке, встают в разных местах комнаты, а ребёнок с завязанными глазами подходит к одному из них, касается его и называет звучащую игрушку, затем ребята меняются ролями;

б) дети встают рядом, определение направления звучания должно быть очень точным.

3. «Угадай по звуку» — определение предмета по характеру звука. На столе предметы: стакан с ложечкой, бумага, тарелка с ложкой, ключи, ножницы, разные звучащие игрушки.

Детям демонстрируются характерные для каждого предмета звучания, шумы: помешивают ложечкой в стакане, гремят ключами, шуршат бумагой и т. п., затем то же проделывают за ширмой, а дети отгадывают предмет, показывая на него рукой, или повторяя точно такое же действие, или называя его (при условии хорошего произношения данных слов).

4. «Сделай так же». Цель та же.

На столе деревянные и металлические палочки, стакан, чашка, тарелка, кружка, всего пять-шесть предметов.

Обучающий ударяет одной, затем другой палочкой по предмету, ребёнок определяет предмет и последовательность применения палочек.

5. «Короб-коробок, подай голосок» — различение близких звучаний, шумов.



На столе пять-шесть коробок одинаковой формы и цвета с горохом, разными крупами, мелкими камешками, песком. Образцы содержимого в них лежат на столе или изображены на картинках и предварительно называются. Обучающий встряхивает коробки, воспроизводя шорохи, затем переставляет их местами. Дети производят те же действия, после чего показывают на образец (картинку).

#### **6.«Что ты слышишь?»**

Детям предлагается посидеть тихо и постараться уловить все звуки, которые раздадутся в доме: шорох бумаги, отодвигание стула, скрип двери, тиканье часов и др. Затем ребёнок воспроизводит те же действия и по возможности называет их.

#### **7.«Пограничник»** — определение направления шороха.

Один из детей — «пограничник». Он стоит в центре комнаты с завязанными глазами; мимо него на носочках осторожно пробираются по очереди с разных сторон дети — «враги». «Пограничник» на слух определяет направление движения «врага» и загоразивает ему дорогу рукой.

#### **8.«Кто так кричит?»** — узнавание голосов животных.

Обучающий включает магнитофон с записью голосов животных или имитирует их сам. Дети показывают соответствующие игрушки, сами подражают голосам или называют животных.

#### **9.«Найди игрушку»** — определение силы звучания.

Ребёнок ищет игрушку, спрятанную в комнате, дети хлопают в ладоши: при приближении его к искомому месту хлопки становятся громче, при удалении — тише.

#### **10.«Все или один».**

Дети внимательно вслушиваются в слова обучающего, который тихим, спокойным голосом, с одинаковой интонацией произносит короткие указания для всех детей, чередуя их во избежание подражания друг другу с указанием отдельному ребёнку: «Встаньте все ровно, тихо садитесь»; «Оля, подвинь стул ближе к столу»; «Таня, открой дверь»; «Витя, подай игрушку». (Жесты со стороны обучающего исключаются.)

#### **11.«Тихо — громко».**

Под тихое звучание музыки дети идут на носочках; «музыка» становится громче — ребята идут полным шагом; музыка звучит громко — малыши бегут.

#### **12.«Узнай по голосу».**

Дети, держась за руки, идут по кругу, водящий с завязанными глазами ходит в середине круга. Ребёнок, к которому прикоснется водящий, должен назвать имя водящего или спросить: «Кто я?», а водящий должен его узнать. Тот, чей голос он узнает, становится водящим.

#### **13.«Подвигаемся».**

Взрослый читает стихотворение, под которое можно ручками похлопать, ножками потопать («Барабанщик», «Идёт коза...»).

#### **14.«Остановись».**

Дети произносят много раз какое-либо простое слово или слог, но после команды «стоп!» все замолкают. Кто не смог вовремя замолчать — проигрывает.

#### **15.«Будь внимателен».**

Дети стоят в два ряда напротив друг друга. Обучающий (держа, например, мяч) спрашивает одного из них: «Петя, что у меня в руке?» Стоящий напротив Пети должен быстро поднять руку или хлопнуть в ладоши, а затем ответить на вопрос.

## **Игры на развитие слуховой памяти**

### **1. «Запоминай и выполняй».**

Выполнение ребёнком четырёх — шести простых действий — словесных инструкций: «Встань, подойди к окну, возьми мишку и куклу, мишку посади в машину, куклу дай Кате». Распоряжения отдаются шёпотом на расстоянии четырёх — пяти метров от детей. Постепенно вводятся слова, отличающиеся одним звуком: «Возьми три картинки, «лук» отдай Оле, «жука» — Коле, «сук» — Ане, «сок» — Ване.

## **2.«Посмотри и запомни».**

Ребёнку показывают и называют три — пять картинок, после чего их закрывают экраном; ребёнок показывает в том же порядке соответствующие игрушки или дубликаты картинок, по возможности называет их.

## **3.«Правильно отберёшь — фишку возьмёшь».**

На столе восемь — десять картинок или игрушек. Называются любые три-четыре из них, которые ребёнок отбирает в той же последовательности и называет их (при условии, если произносит все нужные звуки).

## **4.«Угадай, что на картинке».**

Названные картинки переворачивают рисунком вниз, и ребёнок должен угадать, где лежит та или иная картинка.

## **5.«Наведи порядок».**

Называют пять картинок в любом порядке, ребёнок должен разложить их в той же последовательности.

## **6.«Угадай, чего не стало».**

На столе разложены шесть картинок. Две из них один ребёнок откладывает к остальным рисункам. Другой ребёнок должен их там найти и назвать.

## **7.«Возьми свои картинки».**

Картинки лежат на столе. Взрослый называет по две-три из них для нескольких детей. Дети находят свои картинки и называют их.

## **8.«Что я не назвала?»**

Обучающий называет пять картинок из десяти, а дети отбирают другие пять и по возможности называют их.

## **9.«Продавец».**

Дети запоминают последовательность, в которой разложены шесть рисунков, затем рисунки переворачивают; «продавец» предлагает купить, например, «утку», «покупатель» определяет картинку и показывает детям.

## **10.«Наседка и цыплята».**

После того как «наседка» постучит по столу, ребёнок «пищит» столько раз, сколько цыплят нарисовано на его карточке.

## **11.«Кидай и слушай».**

Двое детей кидают друг другу мяч. Если ребёнок слышит слова «раз, два, три», то кидает мяч другому; если же слышит только «раз, два», то до мяча не дотрагивается, иначе получает штрафное очко.

Игры на развитие слухового внимания и памяти способствуют тому, что ребенок начинает прислушиваться к окружающим звукам, словам близких ему людей, у него повышается внимание, улучшается память, работоспособность.

## **Развитие речевого слуха.**

Следующий этап слухового восприятия – узнавание слова на слух в ряду других. Предлагаемые слова постепенно усложняются по звуковому составу:

а) далёкие слова: *муха, паук, утка, вата*;

б) сходные слова: *молоток, колобок, молоко, долото*;

в) с постепенным отниманием или наращением звуков: *дудочки, удочки, краны, раны, рот, крот*;

г) слова, различающиеся одним-двумя звуками: *мак, рак, бак, так, ток; рот, кот, кок, сок, бок, бот; миска, мишка, шишка, пышка, вьшка, мышка*;

д) фразы из слов, сходных по звуковому составу: *Коля (Оля) держит шарик. Вова мыл (мёл) пол.*

## Игры на развитие речевого слуха

### 1.«Кто летает (плавает, едет, бегают)?»

Произносятся ряд слов: *сокол, молоко, рыба, комар...* Дети в нужный момент имитируют руками полёт и произносят: «Летит». Кто ошибается, тот выполняет индивидуальное задание.

### 2.«Кто к нам пришёл?»

Называется ряд сходных слов, одно из них повторяется много раз, дети отмечают его заранее обусловленным звукоподражанием. Например, слово *гвоздь* среди других: *гусь, кость, куст, гроздь, рост, трость, брось*; ответ детей — «тук-тук» или имитация забивания гвоздей.

### 3.«Телефон».

а) Обучающий называет слово или простую скороговорку первому ребёнку из каждого ряда; по команде впереди сидящие поворачиваются назад и передают сказанное следующим детям. Ряд, в котором слова дойдут до последнего ребёнка быстрее и без искажений, получает «переходящий приз» — флажок, звёздочку...

б) В описываемом ниже варианте игры принимают участие пятеро детей. Обучающий называет четыре сходных слова, например: *точка, бочка, дочка, кочка*. Четверо ребят по очереди называют одно слово (первый — *точка*, второй — *бочка*, третий — *дочка*, четвёртый — *кочка*), а пятый произносит первое слово этого ряда и т. д. (Слов должно быть на одно меньше, чем играющих.) Кто ошибается, выходит к столу для выполнения индивидуального задания.

### 4.«Называй, не зевай!»

Дети получают по две картинки, названия которых сходны по звуковому составу. Обучающий произносит слова, а имеющий нужную картинку отвечает условной фразой: «Вот она (он)» или: «У меня мак (*лак, лук, сук*)» и т. д.

### 5.«Хорошо послушай».

Предлагается шесть — восемь картинок, среди которых есть близкие по звучанию; следует найти и назвать эти картинки.

### 6.«Найди пару».

На столе перемешаны картинки: оса, коса, ужи, лужи, пушки, ушки, соль, фасоль, сокол, кол. Ребёнок находит два рисунка со сходными названиями, полученными в результате прибавления или исключения одного- двух звуков.

### 7.«Догадайся сам».

Картинки разделены на две стопки: в одной картинке лежат рисунком вверх, в другой — рисунком вниз. Предлагается найти картинку которой нет среди открытых. Догадается ли ребёнок, что её там нет, или подаст вместо неё сходную по звуковому составу?

### 8.«Добавим и запомним».

Ребёнку предлагают повторить четыре слова со сходным звучанием: *Даша, ваша, каша, Паша*. Затем первое отбрасывается, но добавляется новое: *ваша, каша, Паша, наша / каша, Паша, наша, Гаша / Маши, Таши, чаша, Саши*.

### 9.«Запомни фразу».

Обучающий произносит предложение, ребёнок находит соответствующий рисунок и, если может, повторяет фразу. Например: *У Ани мишка. У Вани мышка. У Зои удочка (дудочка, дочка). Саня упал (упала). У Аси лента. У Васи ленты*.

### 10.«Делай, как слышишь».

Ведущий даёт разные инструкции: руки поднять, в стороны, вперёд, наклониться и т. д. — при этом сам делает другие движения. Ребёнок должен выполнять не то, что видит, а то, что слышит.

## Развитие фонематического слуха

Узнавание слова в ряду других плавно переходит в узнавание звука в слове. Заданный звук дети отмечают, используя картинку, игрушку, вырезанную фигурку, звукоподражание, имитацию движений, слово, жест.

Подобрать одинаковые картинки или игрушки для всех ребят в группе затруднительно, поэтому перед детьми ставится одна картинка с заданным звуком в начале слова, на которую малыши показывают, когда слышат изучаемый звук.

Предметами для показа могут быть, например, комнатные *цветы* — Ц, *лампа* — Л.

Раскрашенные фигурки (яркие фонарики, грибки, колокольчики, шарики), вырезанные из картона, желательны иметь каждому ребёнку — это повышает его интерес к занятиям. Глухой согласный можно обозначить фонариком или шариком, звонкий — колокольчиком, мягкий — грибком...

### Работа с рядами гласных звуков

Развитие фонематического слуха первое время проводится на материале рядов изолированных гласных звуков: сначала дети узнают гласный, отмечая его звукоподражанием или другим способом, затем определяют его место в ряду и, наконец, называют последовательность всех гласных звуков.

#### Игровые приемы в работе с гласными звуками

1. «Узнай плач Алёнушки» — *ааа: а-о-а-и-э-а-а-у-ы-а...*

2. «Когда болят зубки?» — *ооо.*

3. «Кто услышит жеребёнка?» — *иии.*

4. «Осторожно, паровоз!» — *ууу.*

5. «Послушаем эхо» — *эээ.*

6. «Прощальный сигнал парохода» — *ыыы.*

7. «Живые звуки». Цель: определить место звука в ряду.

Трое вызванных детей запоминают по одному гласному звуку, например А, О, У. Обучающий произносит звуковой ряд (У—А—О), после чего каждый из детей занимает один из трёх рядом стоящих стульев в соответствии с позицией звука в услышанном ряду, а затем отвечает: «Звук У в начале», «Звук А в середине», «Звук О в конце». Можно варьировать количество звуков и участников.

8. «Споём начало (середину, конец)».

Из предложенных трёх гласных звуков ребёнок поёт один в заданной позиции.

9. «Что исчезло?»

Произносится звуковой ряд: А—У—И—О—Э, затем А—У—О—Э. «Что исчезло?» — И. — «В какой позиции?» — «В середине».

10. «Что добавилось?» Добавляется один или пара звуков.

11. «Назови второй (пятый) звук».

Произносится звуковой ряд, а ребёнок называет второй или другой заданный звук. Обучающий при произнесении гласных может закрыть рот экраном, и дети ориентируются только на слух.

12. «Назови по порядку».

Дети должны запомнить и повторить названный звуковой ряд в том же порядке.

13. «Узнай по губам».

Взрослый молча артикулирует гласные, а дети по немой артикуляции узнают и повторяют вслух звуковой ряд.

### Работа со слоговыми рядами

Ряды слогов, предлагаемые для воспроизведения, должны состоять из звуков, хорошо произносимых ребёнком.

Последовательность слоговых упражнений с постепенным их усложнением за счёт составляющих элементов:

- а) прямые слоги с одинаковыми гласными: МА-ПА-ТА;
- б) прямые слоги с одинаковыми согласными и разными гласными: ТА-ТО-ТУ;
- в) обратные слоги с разными согласными: АП-АМ-АХ;
- г) обратные слоги с разными гласными и согласными: ОП-УХ-АМ;
- д) закрытые и открытые слоги с разными гласными и согласными: ПА-АМ-АХ, АТ-ФО-УХ-ЭИ.

Кроме того, количество слогов для запоминания постепенно увеличивается с двух до четырёх; сначала их произносят медленно, но постепенно темп речи ускоряется. При дифференциации в слоги включаются родственные звуки: РА-ЛА-РА-ЛА..., ЛО-РО-ЛО-РО; более сложное задание — ряды слогов с измененной последовательностью составляющих элементов: РА-ЛА-ЛА-РА, ЛО-РО-ЛО-ЛО, РУ-РУ-ЛУ-РУ и т. п.

## **Игровые приёмы в работе со слогами**

### **1. «Не пропусти слог».**

Детям предлагается показать фигурку-символ (шарик, фонарик...), когда прозвучит заданный слог в ряду других, например МА: МА-ПА-ТА-МА-ФА-МА-ВА-КА-МА... Во избежание узнавания слога по артикуляции губ обучающий прикрывает рот экраном.

### **2. «Живые слоги».**

Трое детей запоминают по одному слогу и уходят за ширму, а выходя оттуда, произносят их; остальные ребята определяют, какой слог был первым, вторым и третьим. Позднее в игры вводятся слоги, составляющие слово, например МА-ШИ-НА, после называния слогового ряда дети отвечают, что получилось, или находят такую картинку среди других.

### **3. «Цепочка».**

Слоги произносятся по очереди: ПА-ТА-МА-ПА-ТА-МА... ТО-ПУ-АХ...

### **4. «Посчитай».**

Ребята воспроизводят хлопками услышанное количество слогов.

### **5. «Вспомни чужой голосок».**

Обучающий показывает изображения животных и птиц; дети произносят звукоподражания, например, корове, барану и курице: МУ-БЭ-КО-ВО; картинки убираются, слоги повторяются по памяти.

### **6. «Какой слог лишний?»**

Слоговые ряды: КО-КО-КУ-ВО, АХ-АХ-АХ-АХ.

### **7. «Запомни и повтори».**

Дети запоминают три-четыре слога с оппозиционными звуками, каждый новый слоговой ряд начинается со слога, в котором есть другой согласный и гласный звуки: СА-ЗА-ЗА-СА, ЗО-ЗО-СО-ЗО, СУ-ЗУ-СУ-СУ.

Упражнения на анализ рядов изолированных гласных и слогов являются подготовительными, облегчающими узнавание звука в слове и деление слов на слоги.

## **Игры на узнавание звука в слове**

### **1. «Покажи картинку (игрушку, предмет)».**

Дети рукой показывают на символ перед ними в соответствии с заданным в слове звуком.

**2. «Покажи фонарик (колокольчик, грибок)».** Услышав заданный звук, ребёнок поднимает в руке фигурку.

### **3. «Изобрази».**

Дети отвечают заранее обусловленным звукоподражанием: на К — кукушке, на З — комару...; имитацией движений: Ж — полёт жука, Щ — шипение змеи, рука «ползёт» по столу.

### **4. «Назови».**

Выполняя задание, ребёнок произносит слово, начинающееся на заданный звук, например Ш — шаг.

#### 5.«Найди одинаковый звук».

Произносится ряд слов, дети определяют повторяющийся звук: *сова, косы, нос*— С.

#### 6.«Остановись».

Малыши идут по кругу, имитируют полёт бабочек, движение поезда... Обучающий произносит в одинаковом темпе и ритме, с одной и той же интонацией слова с заданным звуком или без него, добавляя «раз, два». Дети останавливаются только тогда на счёт «два», когда услышат изучаемый звук, в противном случае продолжают идти. Допустившие ошибку ребята встают в конец ряда.

#### 7.«Выбери правильно».

Среди четырёх-пяти картинок ребёнок находит те, в названиях которых есть заданный звук.

#### 8.«Звук в конце (в середине, в начале)».

Отбираются картинки с определённой позицией звука в названии.

#### 9.«Раздели на три».

В зависимости от позиции звука в названии картинки разделяются на три стопки.

#### 10.«Где звук?»

В ряд поставлены три стульчика, перед каждым стоит ребёнок (начало, середина и конец ряда), Взрослый называет звук и произносит слова, содержащие этот звук. На стул садится ребёнок, чьё место совпадает с позицией звука в слове.

#### 11.«Кто больше?»

Ребёнок может:

- а) подобрать слова с заданным звуком по сюжетной картине;
- б) назвать окружающие предметы с тем же звуком;
- в) вспомнить названия любых предметов или картинок с этим звуком.

## Дифференциация оппозиционных звуков

Для более быстрого различения звуков большое значение имеет сравнение сходных звуков на слух и в произношении.

В этом случае применяются те же игры и упражнения, что и при узнавании отдельного звука в слове. Так как здесь игры проводятся одновременно с двумя звуками, то и все символы удваиваются. Картинки или игрушки в роли символов ставятся перед детьми на некотором расстоянии друг от друга (чтобы удобнее было показывать на них рукой), а фигурки ребёнок держит по одной в каждой руке.

### Игры на развитие умения дифференцировать оппозиционные звуки

#### 1. «Где звук?» (пример сравнения звуков С—Ш разными способами).

Ребёнок может:

- а) показать картинки, игрушки или предметы: *сумка, шапка*;
- б) ответить словами: *сад, шуба*;
- в) использовать звукоподражания: *ссс-ссс*— насос, *ш-ш-ш* — паровоз;
- г) имитировать движения молча или в сопровождении звуков (насос, паровоз);
- д) назвать действия — крик животного, птицы или звучание предмета: *свистит* (свисток) — С, *шитит* (шина лопнула) — Ш;
- е) использовать жесты: рука идёт вниз — С (язык вниз, за нижними зубами); рука вверх — Ш (язык поднимается вверх).

#### 2. «Запомни и повтори».

Ребёнок запоминает пять — семь названий картинок с родственными звуками и повторяет их в том же порядке, после того как они закрываются экраном или переворачиваются.

**3. «Найди, что надо».** На столе десять и более картинок. Ребёнок выбирает из них только те, в названии которых есть один из родственных звуков.

**4. «Раздели на два».**

Детям предлагается правильно назвать и разложить картинки на две стопки в соответствии с изучаемыми звуками в любой позиции.

**5. «Раздели на два и на три».**

Ребёнок должен разложить все картинки на две стопки, затем каждую из них — ещё на три части в соответствии с позицией изучаемого звука в слове.

**6. «Телеграф».** Дети запоминают четыре слова с оппозиционными звуками, четверо ребят по очереди называют их по одному, пятый опять начинает с первого слова. Например: *душ— тук— дуб— тушь— душ...*

**7. «Что такое, повтори!»**

Повторить слова, различающиеся одним звуком, и объяснить, чем они различаются (по звуковому составу и по смыслу: *бочки — почки*; в первом слове мы слышим звук Б, а во втором — П; *бочки* — это посуда, в них можно солить капусту, а *почки* распускаются весной на деревьях).

**8. «Начни с конца».** Ребёнок должен повторить сначала второе, а затем первое слово: *почки — бочки*.

**9. «Замени звук».** Например, предлагается слово *сайка*. Ребёнок заменяет глухой звук на звонкий и произносит получившееся слово: *зайка* (С—З).

**10. «Что раньше?»** Обучающий произносит два или одно слово с парными звуками. Ребёнку предлагается определить, какой из них слышится раньше. Например: Р—Л, *красный лак*— Р, *километр*— Л.

**11. «Что потом?»** Какой из парных звуков слышится позже? *Том*— *дом*— Д.

**12. «Назови по порядку».** Например: *сладкий сахар*— Л, Р; *рыболов*— Р, Л.

**13. «Начни с конца».**

Ребёнок называет второй, а затем первый из нужных звуков. Например: *чок*— *сок*— С, Ц.

**14. «Закончи слово»** (демонстрируются картинки). Ш—Ж: *у-ши, лу-жа, лы-жи, мешок*.

**15. «Слушай соседа».**

Детям раздают по две картинки с парными звуками. Обучающий, начиная игру, произносит слово с одним из них и показывает на ребёнка, который должен назвать слово с другим звуком, следующий вызванный ребёнок опять меняет звук. Названные рисунки переворачиваются обратной стороной. Получается цепочка слов с оппозиционными звуками, например К—Г: *лук, нога, кот, гусь, рак, вагон* и т. д.

**16. «Закончи предложение».** Игра проводится с картинками и без них: *Для ногтей нужен... лак. В реке живёт... рак.*

**17. «Кто больше?»** Дети, глядя на сюжетную картинку, подбирают слова с изучаемыми звуками в любом порядке (можно попеременно). Например, «Зима» (С—Ш): *снеговик, шарф, санки, шуба, бросает, варежки, снег, большой...*

**18. «Вспомни слово».**

Слова с заданными звуками дети придумывают уже без картинок.

Таким образом, воспитание фонематического слуха и дифференцированного произношения всех звуков направлено на формирование у детей умения воспринимать разнообразные тонкости звучания, правильно слышать и использовать акустически и артикуляционно близкие звуки в самостоятельной речи — без этих знаний невозможна подготовка детей к овладению грамотой.

## Развитие звукослогового анализа слов

Работа по развитию звукового анализа слов проходит в такой последовательности — от лёгких заданий к более трудным:

1. Выделение ударного, затем безударного гласного в начале слова: *утка, окна; арбуз, изба*.
2. Выделение согласного звука в обратных слогах и в конце слов: АП, ОХ; *суп, кот, мак*.
3. Полный звуковой анализ обратного слога: УМ — У, М.
4. Выделение согласного в прямом слоге и в начале слова: МУ, *сок*.
5. Гласный в середине односложных слов типа *лук*.
6. Полный анализ прямых слогов и односложных слов: *но* — Н, О; *мак* — М, А, К.
7. Выделение гласного звука в конце двусложного слова: *рука*.
8. Деление слов на слоги: ЛА-ПА, КА-УУА.
9. Полный звукослоговой анализ двусложных слов: ЗУ-БЫ, З, У, Б, Ы.
10. Односложные слова со стечением согласных в начале или в конце слов: *стол, брат; зонт, волк*.
11. Слова со стечением двух согласных, относящихся к разным слогам, деление таких слов на слоги: *кош-ка, сум-ка, вес-на*.

Далее формирование звукослогового анализа проводится за счёт усложнения ритмико-слоговой структуры слова:

- а) трёхсложные слова с открытыми слогами: *ма-ши-на, ра-бо-та*;
- б) трёхсложные слова с одним закрытым слогом в конце слова: *мо-ло-ток*;
- в) трёхсложные слова различного слогового состава: *вер-туш-ка, ва-лен-ки*;
- г) четырёхсложные слова: *че-ре-па-ха*.

Трёх-четырёхсложные слова дети учатся делить на слоги под хлопки, узнают в словах заданный звук, а полный звуковой анализ не обязателен.

Первый этап в формировании звукового анализа — выделение звука без соотношения его с занимаемым местом в слове, второй — умение указать место и последовательность звуков, полный звуковой состав слова.

Прежде всего следует уточнить само понятие «слово». В ответ на вопрос, какие слова он знает, ребёнок может произнести так: *бэ, мэ*, может произнести предложение, в лучшем случае назовет слова-существительные, т. е. названия предметов. В различных речевых играх он постепенно осознаёт, что словами обозначают не только предметы, но и их качества, свойства, действия, признаки действия.

Усвоив понятие «слово» и научившись проводить полный звуковой анализ слов типа *мак*, ребёнок легко начинает «писать» слова. Для этого используется графическая схема — горизонтальный ряд клеток под картинкой по числу звуков в слове, каждая из них при «написании» закрывается соответствующей фишкой. Это картонные цветные квадратики размером пять на пять сантиметров: синие обозначают твёрдые согласные звуки, зелёные — мягкие согласные звуки, а красные — гласные звуки. Рекомендуется изготовить по пять фишек каждого цвета. Не следует начинать обучение звуковому анализу по схеме с букв, так как первое время в школе тоже используются фишки и схемы. Ребёнок должен быть подготовлен к этому.

Девизом подобных занятий могут быть слова: «Мы букв не знаем, но пишем и читаем по звуковым сигналам». При этом необходимо интонационно выделять звук: длительное произношение — С, Ш; с придыханием — К, Т, после чего клетка закрывается соответствующей фишкой.

Пример «написания» слова *суп* (ребёнку дается схема из трёх квадратиков): «*Ссуп* — звук С твердый, обозначается синей фишкой (закрываем первую клетку); *сууп* — гласный звук У, обозначается красной фишкой (закрываем вторую клетку); читаем — *ссуу...п*, не хватает звука П, он обозначается тоже синей фишкой (закрываем третью клетку); прочитаем вместе: *ссууп*». Читая слово, ребёнок пальчиком правой руки водит под схемой. После этого можно предложить дополнительные задания: назвать гласный или согласные звуки в слове, твёрдые или мягкие, звонкие или глухие.

При делении слов на слоги используются фишки-слоги (три на пять сантиметров) любого цвета, кроме красного, синего и зелёного. Для более быстрого распознавания слогов



можно предложить игровые приёмы: «Я назову слог, а ты — звуки (МА — М, А); я назову звуки, а ты — слог (С, А — СА)». После этого проводится звукослоговой анализ двусложных слов.

Пример «написания» слова *зубы*. «В этом слове два слога (ребёнок кладёт две фишки-слога на некотором расстоянии друг от друга); первый слог — ЗУ, слышим звуки З, У; обозначаем их синей и красной фишками и читаем вместе ззуу». Затем точно так же составляется второй слог и читается всё слово.

Первое время рекомендуется пользоваться карточками с изображением слогов и звуков: один слог, а внизу две или три клетки-звука — для односложных слов; два слога, а под ними по две клетки — для двусложных слов типа *зубы*. С помощью такой схемы при «написании» слова ребёнку легче обнаружить свою ошибку — пропуск звука, хотя она и не позволяет выяснить, где именно сделана ошибка.

Со временем схема убирается, дети работают с одними фишками, а позже — с буквами.

При знакомстве с предложением добавляется длинная полоска-фишка, примерно десять на двадцать сантиметров, начало её имеет выступ вверх на два-три сантиметра (похоже на лежащую букву Г). Детям объясняют, что каждое предложение начинают писать с большой буквы, на это указывает и выступ фишки. В конце его ставится точка (необходимо заготовить фишки два на два сантиметра с большой точкой в центре).

Кроме того, при анализе предложения потребуются фишки-слова, примерно семь на двенадцать сантиметров. Некоторые из них должны иметь выступы — «заглавные буквы».

Полная схема имеет такой вид:

Со временем схема убирается, дети работают с одними фишками, а позже — с буквами.

При знакомстве с предложением добавляется длинная полоска-фишка, примерно десять на двадцать сантиметров, начало её имеет выступ вверх на два-три сантиметра (похоже на лежащую букву Г). Детям объясняют, что каждое предложение начинают писать с большой буквы, на это указывает и выступ фишки. В конце его ставится точка (необходимо заготовить фишки два на два сантиметра с большой точкой в центре).

Кроме того, при анализе предложения потребуются фишки-слова, примерно семь на двенадцать сантиметров. Некоторые из них должны иметь выступы — «заглавные буквы».

Полная схема имеет такой вид:

Лариса мыла пол. Предложение.

\_\_\_\_\_ . Слова.

\_\_\_ . Слоги.

.. .. Звуки.

По заданию ребёнок может начертить схему в тетради, но предварительно нужно обязательно составить фразу по сюжетной картинке, определить количество слов, слогов.

Первое время исключаются предлоги, союзы и частицы, но постепенно в различных речевых играх ребёнок осознаёт с помощью обучающего, что предлоги и союзы: *и, а, но, да* — это маленькие слова. Без них не получается предложение. Например: *Ручка лежит... столе*. Дети подсказывают «на столе». Остаётся только противопоставить место расположения предмета: *в столе, над столом, под столом* и др.

Со временем схема предложения убирается, фишки заменяются буквами из кассы букв и слогов.

Слуховой контроль приводит к формированию умения выделять звук из любой позиции, осуществлять полный звукослоговой анализ и синтез слов из двух-трёх слогов, а также составлять и членить предложения на слова. Всё это способствует подготовке детей к овладению грамотой: чтением и письмом, составлению фраз из букв разрезной кассы.

### Игры на развитие звукослогового анализа и синтеза слов

1. «Спой начало». Узнавание и выделение гласного в начале слова: *улица* — У.
2. «Назови конец». Выделение согласного звука в конце слова: *кот* — Т.

**3. «Перечисли звуки».** Полный звуковой анализ обратных слогов: АХ — А, Х; обязательным является правильное называние согласного звука, без добавления «э» — мм, не «мэ».

**4. «Соедини вместе».** Синтез обратных слогов: О, П — ОП.

**5. «Назови начало».** Выделение согласного в начале слова: *ссооки* — С.

**6. «Скажи быстро».** Синтез прямого слога: С, А — СА.

**7. «Назови звуки».** Анализ прямого слога: СА — С, А.

**8. «Что поём?»** Выделение гласного в середине односложных слов: *сооок* — О.

**9. «Назови по порядку».** Полный звуковой анализ слова: *рак* — Р, А, К.

**10. «Чем похожи слова?»** *Мак, рак, так, сок, лук* — в конце слов звук К; *сани, сом, сук* — в начале слов С; *коза, розы, возы* — в середине слов З.

**11. «Синий — красный».** Обучающий называет звук, а ребёнок в ответ показывает фишку: Б — синюю, И — красную и др.

**12. «Найди красный домик».** Дети получают по две схемы: из двух и трёх клеток и красные фишки; взрослый называет слова типа *ам, му, сок*, а ребёнок закрывает красной фишкой на схеме определённую клетку — гласный звук.

**13. «Найди синий домик».** Дети закрывают синими фишками все согласные звуки: *дом* — Д, М; только заданный согласный, например, М в словах: *ум, мы, дом, мох*.

**14. «Напишем правильно».** Ребёнок составляет слово из фишек, например, *сок*: синяя фишка обозначает звук С, красная — О, ещё синяя — К, все фишки ставятся под картинкой, затем слово прочитывается.

**15. «Чего не стало?»** После составления слова типа *дым* ребёнка просят закрыть глаза, в это время одну фишку убирают и спрашивают малыша: «Какой звук убежал?» После отгадывания фишку возвращают на место, затем убирается другая фишка.

**16. «Где домик?»** Определение позиции изучаемого звука в слове.

Дети получают по три карточки из трёх клеток с синими (красными, зелёными) квадратиками в начале, в середине и в конце. В ответ на слово с изучаемым звуком в начале слова ребёнок показывает первую карточку, со звуком в середине — вторую и в конце — третью.

**17. «Наведи порядок».** Картинки распределяются на три стопки в соответствии с позицией заданного звука: *лампа, белка, мел* — Л в начале, в середине, в конце слова.

**18. «Поющий конец».** Выделение гласного в конце слова: *водааа* — А.

**19. «Сколько раз поём?»**

Сколько раз открываем рот, столько раз и поём гласные звуки.

**20. «Раз пою — слог говорю».**

Определение слога: в каждом слоге обязательно есть гласный звук. Вывод: **в слове бывает столько слогов, сколько гласных звуков.**

**21. «Послушай и посчитай».**

Произносятся слова из одного-двух слогов, а дети их считают.

**22. «Назови и раздели».** Дети называют картинку по слогам и определяют их количество:

- а) при назывании слова подставляют руку под подбородок;
- б) сложенными ладонями рук на каждый слог делают движения
  - из стороны в сторону;
  - в) загибают пальчики на руке;
  - г) откладывают на каждый слог палочки.

**23. «Назови слоги по порядку».** Обучающий показывает картинку, а дети называют слоги, из которых состоит слово.

**24. «Отстучи правильно».** Ребёнок стучит или хлопает в ладоши столько раз, сколько слогов в названном слове.

**25. «Слушай внимательно».** Ребёнок отбирает картинку, в названии которой столько слогов, сколько раз простучал водящий.

**26. «Что можно петь?»** Обучающий называет слова из одного-двух слогов, а дети называют гласные звуки: *суп* — У, *руки* — У, И.

**27. «Что нельзя петь?»** Ребёнок называет согласные: *кот* — К, Т.

**28. «Покажи фишку».** Детям раздают цветные фишки: большие прямоугольники — слова, маленькие — слоги. Обучающий произносит: СА, *сад*, ЛЮ, *ложка* и др. Дети в ответ показывают соответствующую фишку.

**29. «Придумай правильно».** Обучающий показывает фишки слова или слога, дети отвечают соответственно, придумывая слова и слоги с любым звуком или с заданным.

**30. «Телеграф».** Дети добавляют по одному слогу, передавая по «телеграфу»: *че-ре-па-ха*, пятый называет снова первый слог.

**31. «Кто придумает конец, тот и будет молодец».** Дается первый слог, дети заканчивают слово по-разному: РА — *рама, радость, работа...*

**32. «Найди и закончи».** Предлагают пять картинок, называют первый слог одного из слов, а ребёнок заканчивает. Например: ЗА-бор, СА-ни, ЛУ-на. *Лана, луна, забор, сани, зубы.*

**33. «Добавь начало».** Обучающий произносит последний слог названия одной из предложенных картинок (например: *рыба, часы, рука, окно*), а дети называют начало слова или всё слово: СЫ — *часы*, БА — *рыба*, НО — *окно*, КА — *рука*.

**34. «Выбери картинку по схеме».** Ребёнок получает карточку, на которой наклеены три картинки с разным слоговым составом (или три карточки): *самовар, Буратино, лампа*; внизу — лишь одна схема слогов — три прямоугольника. Какое слово оно изображает? Ребёнок должен показать *самовар*.

**35. «Слог — звук».** Цель: отдифференцировать фишки: слоги — прямоугольники, звуки — квадратики. У детей на руках по две фишки. В ответ на услышанное: БА, Т, К, СО... дети должны показать соответствующую фишку — прямоугольник или квадратик.

**36. «Слог — слово — звук».** У детей по три фишки, они выбирают одну из них.

**37. «Пирамида».** Дети расставляют картинки на полочках сверху вниз, строя пирамиду:

а) с постепенным увеличением количества слогов в их названиях;

б) с увеличением количества звуков (не более пяти и без стечения согласных).

**38. «Подбери картинку к схеме».** Раздают карточки-схемы с разным количеством слогов-прямоугольников. Ребёнок подбирает соответствующую картинку из предложенных.

**39. «Придумай сам»:**

а) дети называют любые слова с заданным количеством слогов;

б) ребята называют предметы, окружающие их в группе, дома.

**40. «Дрожит — не дрожит».** Знакомство детей со звонкими и глухими согласными. Ребята прикладывают руку тыльной стороной к гортани и произносят отдельные звуки: С, З, К, Т, Д... Делается вывод: «Когда в горле что-то дрожит, мы слышим голос; если не дрожит, то шипение».

**41. «Что с голосом?»** (Ребят заранее предупреждают, что речь не идёт о гласных звуках, которые можно петь.)

Называют слова, а ребёнок — звонкие звуки: *рот* — Р, *нос* — Н.

**42. «Что без голоса?»** В названных словах дети выбирают глухие согласные: *суп* — С, П; *вот* — Т. произносит слова, где «соседи» в начале слова, а дети называют согласные: *стол* — СТ, *крот* — КР.

**52. «Где „соседи“?»** Картинки, в названии которых есть стечение согласных в начале слова, ребёнок ставит в начало ряда; если же в конце слова — в конец ряда. Например: *стул, трава, двор* (СТ, ТР, ДВ); *зонт, лист, торт* (НТ, СТ, РТ).

**53. «Добавим звуки».**

—Что получится, если к началу слова *рот* добавим К?

—Получится *крот*.

—Чем различаются слова *рот* - *крот* по смыслу?

—*Рот* — часть тела, *крот* — животное.

—Чем различаются слова по звуковому составу?

—В слове *крот* есть «соседи» — КР, в нём четыре звука, а в слове *рот* — три.

Другие слова: *мех* — *смех*, *раны* — *краны*, *кот* — *скот*, *рак* — *брак*; *шар* — *шарф*, *вол* — *волк*, *спор* — *спорт*...

**54. «Буква потерялась».** Взрослый называет картинки, намеренно пропуская звук при стечении согласных: «зот» — *зонт*, «тиг» — *тигр*, «бат» — *брат*... Ребёнок добавляет пропущенный звук и называет «соседей».

**55. «Поздоровайся с „соседями“».** Ребёнок получает одну схему из пяти клеток и картинки с изображениями: *шприц*, *вишня*... Задание: подобрать нужные фишки и закрыть «соседей».

Примеры выполнения задания: *грач* — две синие фишки (ГР); *клюв* — синяя и зелёная (К, ЛЬ), *хлеб* — синяя и зелёная (ХЛЬ), *танк* — две синие (НК) и др.

**56. «Определи слово».** Ребёнок получает карточку. На ней три рисунка, названия которых не одинаковы по звуковому составу; внизу — схема одного из этих слов. Нужно определить, к какой картинке относится эта схема.

Пример: *шкаф* (две синие, красная, синяя фишки), волк (синяя, красная, две синие фишки), хлеб (синяя, зелёная, красная, синяя фишки).

**57. «Напиши сам».** Ребёнок «пишет» названия картинок со стечением согласных, пользуясь одними фишками, без схемы.

**58. «Раздели „соседей“».** Деление слов на слоги со стечением согласных в середине слова. Взрослый называет первый слог, ребёнок договаривает: *кош-ка*, *руч-ка*...

**59. «Что останется?»** Деление слов со стечением согласных, относящихся к разным слогам. Что останется, если отнять последние два звука или первые три? Примеры: *лож-ка*, *дос-ка*, *доч-ка*, *лам-па*...

**60. «Три плюс два».** Обучающий показывает картинки: *сумка*, *решка*, *чашка*, *вилка* и др. Один ребёнок называет первые три звука — слог, другой договаривает.

**61. «Где „соседи“?»** Произносятся слова со стечением согласных в начале, в середине и в конце слов; впереди на некотором расстоянии друг от друга лежат три картинки (игрушки), в названиях которых «соседи» находятся в разных местах: *крот*, *кукла*, *шарф*. Дети молча показывают на соответствующий рисунок.

**62. «Поможем „соседям“ навести порядок».** Названные картинки ребёнок кладёт в начало, конец и середину ряда в соответствии с занимаемым согласными звуками местом.

**63. «Угадай слово».** Умение определить количество звуков в слове. У каждого ребёнка по одной схеме — от трёх до пяти-шести клеток. На доске десять и более картинок. Нужно выбрать тот рисунок, название которого по числу звуков совпадает с числом клеток схемы.

**64. «Самое длинное слово».** Среди пяти-шести картинок нужно определить ту, название которой содержит наибольшее количество звуков.

**65. «Самое короткое слово».** Среди тех же картинок надо найти ту, название которой содержит наименьшее количество звуков.

**66. «Слово рассыпалось».** Произносятся три звука, например К, С, О. Так как к этому времени дети обычно уже знают буквы, они быстро составляют слово — *сок*.

**67. «Что получится?»** Что получится, если в слове *сок* С заменить на Б, затем на Т; О на А; Т на Р и т. д.: *сок* — *бок* — *ток* — *так* — *рак* — *лак* — *лук* — *сук* — *тук*.

**68. «Что заменим?»** Что нужно заменить, чтобы вместо слова *сок* получилось слово *сук*?

Слова для работы по данному заданию:

*Сеня* — *Соня* — *Топя* — *Толя* — *Коля* — *Поля* — *воля*;

*игла* — *игра* — *икра*; *кара* — *фара* — *фарс* — *барс*; *кисть* — *кость* — *гость*;

*лук* — *жук* — *сук* — *сок* — *кок* — *кот* — *тот* — *пот* — *пол*, *кол* — *вол*;

*кабина* — *калина* — *малина* — *Марина*;

*кошка* — *мошка* — *мышка* — *мишка* — *миска* — *маска* — *марка*;

*сам* — *сом* — *сор* — *сок* — *сук* — *суд* — *сад* — *рад* — *род* — *кот* — *кит*;

*сыч* — *сыр* — *сор* — *сон* — *сом* — *сок* — *сук* — *суп* — *суд* — *сад* — *сам*;

*соль* — *роль* — *моль* — *ноль* — *боль* — *быль* — *бык* — *бок* — *бак* — *рак*;

пол — вол — кол — кон — кот — рот — бот — быт — бит — бис — бас.

**69. «Меняем на одном месте».**

Звук заменяется только в одной из заданных позиций:

бак — бык — бук — бок, лук — тук — сук — жук — бук;

гора — кора — пора — нора, гол — кол — пол — мол — дол;

дом — том — сом — ком — лом, день — тень — пень — лень;

мал — мол — мул — мел — мил — мыл — мял — мёл;

Машиа — каша — Саша — Дашиа — Пашиа — нашиа — вашиа;

майка — гайка — сайка — зайка — лайка — шайка — байка;

лей — пей — бей — сей — чей — вей;

печки — пачки — почки — пучки; роль — соль — моль — толь — боль;

порт — сорт — торт — форт — корт, лепка — репка — щепка.

**70. «Найди ошибку».**

Жучка будку не доела: *неохота, надоело.* (булку)

Улетела на три метра шляпа *дядина* из ветра. (фетра)

На волке сметана, *творог, молоко,* (полке)

И рад бы поесть, да *достать* нелегко.

На *пожелтевшую* траву *роняет* лев свою листву. (лес)

*Таёт* снег, *течёт* ручей, на ветвях *полно* врачей. (грачей)

На болоте *нет* дорог, я по кошкам *скок да скок.* (кочкам)

Говорят, *один* рыбак в речке *выловил* башмак.

Но зато ему потом на *крючок* попался дом. (сом)

Куклу *выронив* из рук, *Машиа* мчится к маме:

«Там *ползёт* зелёный лук с *длинными* усами». (жук)

У *вратаря* большой улов — *влетели* в сетку *пять* волов. (голов)

*Лежит* лентяй на раскладушке, *грызёт, похрустывая,* пушки, (сушки)

*Пугал* крестьян *окрестных сёл* *паривший* в воздухе осёл. (орёл)

Над тихим озером *росла* *пышноголовая* метла. (ветла)

*Ехал* дядя без билета, *заплатил он* штраф за это. (билета)

*Поэт* закончил строчку, в конце *поставил* бочку. (точку)

Мама с бочками *пошла* по дороге *вдоль* села. (дочками)

На поляне *весной* *вырос* зуб *молодой.* (дуб)

*Сели* в лодку и — *айда!* По реке *туда-сюда.* (лодку)

На *виду* у *детворы* *крысу* *красят* маляры. (крышу)

*Посмотрите-ка,* *ребятки,* *раки* *выросли* на *грядке.* (маки)

*Мы* *собирали* *васильки,* на *головах* у нас *щенки.* (венки)

*Старый* *дедушка* *Пахом* на *козе* *скакал* *верхом.* (коне)

*Мишка* *дров* *не* *натилил,* *печку* *кепками* *топил.* (щепками)

*Синеет* море *перед* нами, *летают* *майки* *над* волнами. (чайки)

**71. «Поменяем начало и конец».** Строится живая схема: трое детей запоминают «свои» звуки — К, О, Т; затем К и Т меняются местами, дети «читают»: *кот—ток. Нос—сон, лес—сел, бук—куб, мол—лом, тик—кит, сор—рос, дар—рад, топ—пот, вес—сев, гул—луг.*

**72. «Закончи предложение».** В конце предложения ставится... *точка.* С буквой Д растёт у мамы... *дочка.* Б в начале слова, будет... *бочка.* С буквой К я на болоте... *кочка.* О на А заменим, будет... *качка.* Поставим Т в начале — слово... *тачка.* После Т поставим У и получим... *тучку.* Маленькую *тучку* я возьму за... *ручку.*

**73. «Что же это?»** Коль меня напишешь через букву О, Лягу я под дверью дома твоего. Если поменяешь О на букву И, Угощу тебя я в праздничные дни. (*Порог—тирог.*)

**74. «Где спрятался слог?»** Отобрать картинки со слогом РО: *роза, горы, ворона, рыба, журавли, пороги, норка, горох, сорока, корова, руки, коробка, дорога.*

Отобрать картинки со слогом ТА: *стакан, капуста, тарелка, вата, каток, таракан, бутылка, боты, тапочки, тачка, ватрушка, катушка, боты, тара.*

**75. «Найди слово в слове».** Укол — кол, экраны — краны — раны; дудочки — удочки — дочки — очки; дубок — дуб; драма — рама; кров — ров; крапива — ива; клён — лён; муха — уха; плуг — луг; спорт — порт; плов — лов; смех — мех; тумбочка — бочка; удача — дача; уход — ход; шарф — шар; шутка — утка.

**76. «Отними слог».** Фасоль — соль, камыш —мышь, майка — май, чайка — чай, часто — час, радуга — дуга, каток — ток, выход — ход, вызов — зов, рывина — вина, юноша — ноша, ищи — ци, кусты — ты, обвал — вал.

**77. «Добавь звук».** Лев — хлев, луг — плуг, лень — олень, мех — смех, оса — коса, ухо — сухо, ура — Шура, стол — столб, пар — парк, пол — полк, пена — пенал, метр — метро, мыл — мыло, ужи — лужи, банк — банка, буква — букварь, спор — спорт.

**78. «Добавь слог».** Дуга — радуга. Под-нос, ти-рожок, ре-мешок, по-жар, гри-бочки, стре-коза, ка-ток, хо-бот, пе-сок, лис-точки, ка-чай, чай-ка, му-сор, ма-шина.

**79. «Кто больше добавит?»**

*Сок — кусок, носок, песок, часок, висок, лесок, брусок, басок.*

*Точки — уточки, ниточки, веточки, косточки, листочки, ласточки, кисточки, деточки, меточки, ленточки, моточки, сеточки, шуточки, чёрточки, корточки.*

*Утки — дудки, будки, сутки, шутки, забудки.*

**80. «Назови последнее слово».** На деревьях весной распустились... *почки*. Мы напишем ТА в начале и получим... *тапочки*. Слогом ША заменим ТА, прочитаем... *шапочки*. Л А поставили в начале — появились... *лапочки*.

**81. «Волшебная цепочка».** Конечный звук первого слова становится началом второго: *кот — туфли — иголка — апельсин...*

**82. «Начни со слога».** Последний слог становится первым в следующем слове: *насос — соска — каша — шары — рыба — бабушка...*

**83. «Переставь слоги».** *Насос — сосна, кабан — байка, камыш — мышка, жало — ложка, рано — нора, жилы — лыжи, навес — весна, качай — чайка, наши — шина, рады — дыра.*

**84. «Построй цепочку».** Как получить из слова *лук* слово *сон*? Из слова *пол* — слово *кит*? *Лук — сук — сок — сон; пол — кол — кот — кит.*

**85. «Лесенка».** Дается звук, с ним придумываются слова, каждое из которых на один звук больше предыдущего: М — МА — мак — *Маши* — марка — машина.

**86. «Путаница».** Составляем слово из разрозненных слогов: БАШ, РУ, КА — *рубашка*; слоги для нескольких слов: ГО, ПА, Л А, РЫ, ЖА, ЛУ — *горы, лапа, лужа.*

**87. «Добавим „соседам“».** Обучающий произносит два звука, а дети должны добавить другие, чтобы получилось слово: КР — *кран, крот, круг, крик, краб, кружка...* БР — *брат, брод, брак, брать, брови, брось, бравый, брысь, бродит...*

**88. «Что есть у „соседей“?»** На карточке три рисунка, в названии которых есть стечения согласных: *лампа, трусы, носки*. К ним предлагается одна схема из пяти клеток, соответствующих одному слову цветов. Например: синяя, красная, синяя, синяя, красная. По схеме определить, какой предмет есть у «соседей». В данном случае это *лампа*, схема соответствует звуковому составу этого слова.

**89. «Найди, где живут „соседи“».** Задание усложняется: на карточке — три рисунка. Для каждого слова предлагаются только две клетки определённого цвета, символизирующие «соседей». По этим клеткам следует определить название картинки. Примеры: *книга* — синяя и зелёная фишки; *коньки* — две зелёные; *редька* — зелёная и синяя; *булка* — две синие фишки.

**90. «Кто в домике живёт?»** Задание ещё больше усложняется: предлагаются слова со сложной звукословесной структурой (*апельсин, трактор, эскалатор, пристань*). В схемах к каждому из этих рисунков количество клеток соответствует ЧИСЛУ звуков в слове, причём одна или две клетки заштрихованы нейтральным цветом. Нужно определить: кто живёт в этих домиках-клетках, какой звук? Например: к слову *абрикос* дана схема из семи клеток, заштрихованы четвёртая и шестая. Это звуки И, О.

**91. «Как зовут „соседей“?»** Игра аналогична предыдущей, но в схемах отмечаются клетки лишь со стечением согласных — «соседями», следует назвать оба звука.

**92. «Что ты знаешь о звуке?»** Умение охарактеризовать начальный звук в слове. Например, в начале слова *сом* звук С — согласный, твёрдый, глухой; в начале слова *зима* звук Зь — согласный, мягкий, звонкий.

Перед детьми выставляется карточка с нарисованными символами, используемыми при характеристике звуков. В верхнем ряду: красная клетка — символ гласного и клетка, половинки которой закрашены в синий и зелёный цвета, — символ любого согласного звука; в среднем ряду: синяя и зелёная клетки, обозначающие твёрдый и мягкий согласные; в нижнем ряду: колокольчик и шарик — символы звонкого и глухого согласных звуков.

По этой схеме ребёнок рассказывает всё о согласном звуке, а гласный звук просто называет.

Ребёнок выделяет звук в заданной позиции и рассказывает о нём (характеризует), каждый раз выбирая название одного символа из двух: гласный или согласный (верхний ряд); твёрдый или мягкий (средний ряд); звонкий или глухой (нижний ряд).

**93. «Пиши правильно!»** Задание по звуковому анализу совмещается с отработкой правильного написания сочетаний: ШИ, ЖИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЦУ.

На карточке наклеены три картинки, например: *чашка, чулки, шина; жираф, щука, шишка; роца, туча, мыши; ножи, машина, щавель*. Задание: определить позицию сочетания звуков в слове (начало, середина или конец) и объяснить его написание. Примерный ответ: ШИ в середине слова *машина*; пишется всегда с буквой И: ШИ, ЖИ пиши с буквой И. Это надо запомнить.

**94. «Какой?»** Правильное произношение звука Й в конце слова; фиксация его при составлении слова. Дети получают картинки или им показывают предметы: красный шар, белый платок, синий кубик или квадраты, прямоугольники разных цветов и слоговые схемы первого слова (прилагательного), в них последний слог со звуком Й разделён на клетки по количеству звуков в слове.

Задание: заполнить схему фишками, обозначающими звуки, или написать всё слово из букв; предварительно следует убедиться, что слово правильно разделено на слоги. Так, в слове *красный* во втором слоге три клетки.

Если звук Й в конце слова пропущен — клетка остаётся открытой.

**95. «Чудесный мешочек».** В мешочке разные мелкие игрушки, в названиях которых есть названный, родственные или другие звуки. Ребёнок достаёт игрушку и выполняет одно из заданий:

- а) узнаёт игрушку на ощупь, называет её, а затем показывает детям;
- б) вместо названия даёт описание игрушки, другие дети отгадывают, что это;
- в) при дифференциации начального или других звуков в соответствии с характером звука кладёт её налево или направо;
- г) делит слова на слоги; выделяет звук из заданной позиции; называть только звонкие или глухие, твёрдые или мягкие звуки, сочетания согласных («соседей») или гласные, а также делает полный звуковой анализ названия игрушки.

**96. «Часы».** В центре круглого диска диаметром пятнадцать — двадцать сантиметров на оси — стрелка с тонким и толстым концами. По краю одной половины диска расположены картинки с определённым звуком в названии, а напротив — с родственным. Ребёнок определяет направление вращения стрелки, называет два рисунка, на которые показывают оба конца стрелки, и выполняет любое задание, как и в предыдущей игре.

**97. «Лото».** У взрослого — маленькие картинки, у детей — большие карты. Услышав название своего рисунка, ребёнок поднимает руку и произносит, например: «У меня шар» или «У меня санки, дайте, пожалуйста, картинку». Получив её, он прикрывает соответствующий рисунок, называя, что он прикрывает. Их названия могут быть сходного звукового состава (*лак — рак*) для закрепления или дифференциации звуков.

**98. «Домино».** Проводится так же, как игра в обычное домино, но с чётким названием картинок и выполнением определённого задания по усмотрению обучающего.

**99. «Магазин».** В магазине разные игрушки. При «покупке» ребёнок должен вежливо попросить, объяснить, что ему нужно и для чего, выполнить одно из вышеназванных заданий по звуковому анализу, а получив «покупку», поблагодарить и попрощаться.

### Анализ предложений

**1. «Кто лучше скажет?»** Знакомство с предложением. Предлагается сюжетная картинка: «Девочка читает книгу». Обучающий вместо предложения перечисляет слова:

*читать, девочка, книга.* Правильно я сказал? Кто лучше скажет?

— *Девочка читает книгу.*

— Таня сказала предложение.

Взрослый показывает фишку — предложение, объясняет, что выступ у фишки обозначает большую букву, с которой начинается каждое предложение, а в конце ставится точка.

**2. «Послушай и посчитай».** По сюжетным картинкам составляются предложения с определением в них количества слов (без предлогов, союзов и частиц).

**3. «Придумай предложение».** Перед детьми сюжетная картинка. Проводится анализ предложения: «Определяем каждый раз, сколько слов в предложении — два, три».

— Кто? Что делает? — *Маша рисует. Петя догоняет.*

— Рисует что? Догоняет кого? — *Маша рисует солнце. Петя догоняет Сашу.*

**4. «Придумай и напиши».** Дети составляют предложение по картинке и изображают его схемой в тетради.

**5. «Удлиним».** Составление предложения из четырёх слов (при ответе на вопрос *какой?*)

Например, при изучении темы о животных можно спросить:

— Какую пользу приносит корова?

— *Корова даёт молоко.*

— Какое бывает молоко?

— *Вкусное, тёплое, парное...*

Дети составляют предложение: *Корова даёт вкусное молоко.* Далее определяется количество слов, их порядок.

**6. «Придумай и посчитай».** Ребёнок придумывает предложение:

а) на заданную тему из трёх-четырёх слов;

б) на любую тему, с любым количеством слов, условие одно — назвать это количество.

**7. «Где ошибка?»**

Знакомство с маленькими словами — предлогами. Обучающий называет предложение, пропуская предлог. Например, «*Лампа стоит ... столе*». Где ошибка?

После ряда примеров делается вывод: *на, в, под, над, из...* — это маленькие слова, в школе их называют предлогами. Кто запомнит, повторяет — «предлог».

Фишка-предлог отличается от других фишек-слов тем, что она заштрихована полоской.

**8. «Что я делаю?»** Обучающий или ребёнок производит действия с двумя предметами, например ручкой и книгой: кладёт ручку *на* книгу, *под* книгу... Остальные дети сопровождают все действия предложениями, выделяя предлоги.

**9. «Сумей выделить».** Ребёнок составляет предложение и по просьбе обучающего выделяет третье, второе, четвертое и другие слова; выделенное слово делит на слоги, делает полный звуковой анализ, затем составляет его из букв.

**10. «Закончи предложение»:**

а) по изучаемой теме;

б) по сюжетной картинке;

в) на свободную тему. Пример — предложение на тему о продуктах питания: *Я люблю: сладкий чай, сок...*

**11. «Напиши предложение».**

Дети придумывают предложение и составляют схему, выделяя слово-предлог фишкой в полоску. По заданию ребёнок составляет из букв отдельные слова или предложение.



Знакомясь с печатными буквами, дети часто спрашивают: «Почему буквы бывают большие и маленькие?» Лучше сразу объяснить (пока упрощенно), что большая буква пишется в трёх случаях:

- 1) в начале каждого предложения;
- 2) в начале имён людей и кличек животных;
- 3) в начале разных географических названий: стран, городов, сёл, улиц (мест проживания людей); океанов, морей, рек, озер; гор и т. д.

### **Игры на закрепление написания заглавных букв**

#### **1.«Имя — кличка».**

Обучающий называет имена и клички, а дети определяют, что это: *тя* — имя девочки, *Мурка* — кличка кошки, *Жучка* — кличка собаки.

#### **2.«Определи название».**

Умение отличать названия (имена собственные) от других слов. На- имер: *река Волга* — *Волга*; *озеро Байкал*, *Чёрное море*, *город Ростов* и др.

#### **3.«Назови большую букву»:**

- а) в словах: гора Казбек — К, улица Николаева — Н, село Гизель — Г;
- б) в предложениях: *Сестра живёт в Москве*. Примерный ответ: «Большая буква С — это начало предложения, М — название города».

#### **4.«Придумай клички животным».**

Обучающий предлагает детям назвать собаку, кошку, корову...

#### **5.«Твой адрес».**

Дети называют свой адрес: город, улицу, номер дома и квартиры; определяют, какие слова напишут с заглавной буквы.

Итак, работа над звукослововым анализом и синтезом слов и предложений включает в себя усвоение в игровой форме и некоторых правил правописания: написание звукосочетаний ШИ, ЖИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ; заглавных букв в предложениях. Вызвано это простой необходимостью: невозможно обойтись без этих правил при чтении и «написании» предложений, особенно придуманных детьми самостоятельно.

В остальных случаях обучающий подсказывает написание слов, заметив, что об этом дети узнают в школе.

В процессе развития фонематического слуха и овладения звуковым анализом и синтезом слов и предложений впервые понимание детей переключается со смысловой стороны речи на звуковую. Уже в средней группе детей четырёх лет учат выделять гласный звук, но только в начале слова. Это связано с тем, что многие из них в этом возрасте затрудняются даже с помощью взрослых в усвоении абстрактных понятий: начало, середина и конец слова.

Вплотную заниматься звуковой стороной речи необходимо с детьми пятилетнего возраста.

Умение слышать и выделять все звуки в словах по порядку предупреждает в будущем замены, пропуски, перестановки букв, недописывание окончаний, позволяет избежать такого сложного нарушения письма, как дисграфия.

## **Обучение грамоте**

Прежде чем научиться читать и писать, необходимо овладеть двумя главными умениями:

- а) хорошо узнавать звуки речи в словах, отличать их в своей и в чужой речи от сходных, определять место звука в слове и последовательность звуков;
- б) правильно делить слова на слоги и звуки, затем их снова соединять в слова, а последние соединять в предложения.

Решению этих задач посвящены два раздела: «Формирование фонематического восприятия» и «Звукослововый анализ слов».

Определение каждой звуковой или слоговой трудности при обучении грамоте включает следующее: деление слов на звуки и слоги, работу с графической схемой — с фишками, затем с

буквами, наконец, чтение. Звукослоговой анализ слов является первичным, а обучение грамоте — последующим звеном, хотя работа в обоих направлениях ведётся параллельно.

Знакомство с буквами следует начинать как можно раньше, сразу же после отработки первой группы звуков: А, О, У, Э, И, Ы, когда дети запоминают правильную артикуляцию, узнают звуки на слух или только по положению органов речи, произносят гласные с широко открытым ртом или молча артикулируют губами так, что другие отгадывают задуманный звук (см. раздел «Игры с гласными звуками»).

Только после этого дети знакомятся с теми же гласными буквами.

Буква Ы предлагается детям, если соблюдены два условия:

- а) они уже правильно произносят звук Ы;
- б) хорошо помнят букву И и владеют её артикуляцией.

Затем дети узнают согласные буквы в порядке алфавита, кроме Й, потом гласные Я, Ё, Ю, Е, наконец, И и Ъ. С твёрдым знаком их не знакомят.

Основным наглядным пособием при обучении грамоте является наборное полотно с крупными печатными буквами, которое вывешивается перед всеми детьми.

Гласные на нём располагаются в два ряда. В первом в пяти кармашках — буквы А, О, У, Э, Ы, а в шестом кармашке — красная фишка с синим ободком, свидетельствующая о том, что эти буквы ставятся после твёрдых согласных. Во втором ряду — Я, Ё, Ю, Е, И, а в шестом кармашке — красная фишка с зелёным ободком, что указывает на постановку этих букв после мягких согласных.

Следующие ряды наборного полотна занимают согласные буквы в порядке алфавита и в конце — Й, Ь и Ъ. В таком же порядке они должны оставаться и в разрезных кассах: дети привыкают к месту расположения букв и быстро их находят.

Знакомство с гласными буквами основано на сходстве положения органов артикуляции с печатной буквой или отдельными её частями в момент произношения того же звука — подражания человеку или животному, звучанию предмета.

При знакомстве с буквой уточняем, на что она похожа (овал, трубочка, улыбка...) и из каких частей состоит: линии, идущие сверху вниз (стоячие), — палочки, а горизонтальные (лежачие) — перекладины, кружочки — овалы, они находятся вверху, внизу, справа, слева или с обеих сторон от палочки. Например, А состоит из двух палочек в форме шалашика, а в середине — перекладина.

Ознакомление с буквой заканчивается произношением соответствующего звука, причём правильная его артикуляция контролируется перед зеркалом.

### **На что похожи гласные буквы**

**А** — «плач» Алёнушки; её рот открыт так же широко, как расставлены концы буквы А — *aaa*.

**О** — у ребёнка «болят зубы», он «стонет»: *ooo*; его губы по форме напоминают букву О.

**У** — гудок паровоза; дети гудят, открыв рот и вытянув губы трубочкой, их внимание обращается на форму буквы У, которая тоже вытянута и похожа на трубочку (кулёчек).

**И** — две вертикальные палочки изображают верхнюю и нижнюю губы в улыбке, рот приоткрыт; дети подражают крику жеребёнка: *иии*.

**Э** — лицо с опущенной нижней челюстью, даже виден во рту язык — у буквы Э в середине тоже видна волнистая перекладина; Э — отдалённое эхо.

**Ы** — опираясь на зрительный образ буквы И (рот открыт «на палец»), предложить детям открыть рот ещё шире, чтобы внутри был виден закруглённый конец языка, ведь и у буквы Ы, в отличие от И, внизу есть тоже закругление — овал; Ы — звукоподражание улетающему самолёту.

## Игры с гласными звуками и буквами (А, О, У, Э, И, Ы)

### 1. «Изобразим и споём».

По заданию обучающего ребёнок, глядя в зеркало, придаёт губам форму гласных букв, а затем поёт их: А — открывает широко рот; И — губы в улыбке, рот открыт на палец и др.

### 2. «Что я хочу спеть?»

Дети отгадывают буквы по немой артикуляции.

### 3. «Что надо сделать?»

Чтобы правильно произнести Э, надо опустить нижнюю челюсть, во рту будет виден конец языка; на Ы рот откроем пошире, чем при И, и улыбнёмся, во рту тоже виден язык.

### 4. «Сравни и найди букву».

Обучающий говорит, например: «Алёнушка плачет», — ребёнок произносит звук *aaa*, затем находит букву А.

### 5. «Назови и покажи».

Один ребёнок произносит гласный звук, а другой произносит звукоподражание и находит букву. Пример: О — «зубки болят» (поёт звук и находит букву).

### 6. «Назови части букв».

В каких гласных буквах есть палочки, перекладины, овал?

### 7. «Отгадай по описанию».

Две палочки наверху соединились, внизу разошлись в стороны, образуя шалаш, в середине — перекладина — это буква А; овал, бублик — О; длинная наклонная палочка, а впереди к ней присоединяется короткая — У; полуовал, открытый слева, в середине — волнистая перекладина — Э; две палочки и косая перекладина от нижнего конца первой палочки к верхнему концу второй — И; две палочки, на первой справа внизу — овал — Ы.

### 8. «А что иначе?»

Маленькая буква «а» пишется не так, как большая: палочка с закруглением внизу, слева наверху — ещё закругление, а внизу — овал.

### 9. «Опиши букву».

Дети дают описания заданных букв, взяв их с наборного полотна.

### 10. «Сравни буквы».

Пример сравнения написания букв О, Э: О — полный овал, Э — половина овала (неполный овал) и в середине перекладина.

Изучение согласных букв начинается лишь после того, как дети приобретают умение безошибочно выделять эти звуки в начале слова, или после овладения полным звуковым анализом слов типа *мак*.

Усвоение каждой печатной буквы основано на её сходстве с предметом, название которого начинается с того же звука. Дети быстро запоминают похожие предметы, а уж потом буквы.

Так, глядя на Д, ребёнок в первую очередь произносит *домик*, а затем добавляет — Д.

Для правильного называния предметов на все согласные буквы, кроме И, детям требуется не более двух-трёх занятий, после чего им предлагают вспоминать о предмете молча, а вслух произносить только звук в начале слова и показывать соответствующую букву. При назывании звука рот рекомендуется почти не открывать во избежание получения призвука «э» — *бэ, дэ*, мешающего в будущем соединению звуков в слоги и слова при овладении чтением и составлении слов.

## На что похожи согласные буквы

**Б** — внизу — круглый барабан, наверху палочка, сейчас она «опустится» вниз: *бам-бам-бам*.

**В** — Вова поджал губки.

**Г** — гусь вытянул длинную шею с клювом, а сам спрятался.

**Д** — домик на курьих ножках, где живет, наверное, Баба-яга.

**Ж** — жук, в центре — его тело, а по бокам — лапки.

**З** — зайчик делает большие прыжки, взбираясь на горку.

**К** — кукла подняла руку и выставила с той же стороны ногу, давайте и мы изобразим эту букву.

**Л** — ложка (слева) висит на подставке, ею наливаем суп.

**М** — наверху был мостик, а потом сломался.

**Н** — двое (палочки) несут носилки, чтобы положить больного.

**П** — папа; малыш начал рисовать папу, пока нарисовал две ноги, а вы дома дорисуете до конца.

**Р** — руль в машине, покрутим его — *rrr* (дети руками «крутят руль»).

**С** — санки хорошо катятся с горы.

**Т** — трубка лежит на телефоне.

**Ф** — фонарик на ёлке, таких игрушек разного цвета бывает много на новогоднем празднике.

**Х** — хлеб (толстая палочка), его режут ножом (другой палочкой).

**Ц** — цыплёнок, у него очень короткий хвостик, как у буквы Ц.

**Ч** — чайник спрятался, видна только его часть с носиком.

**Ш** — шумят, качаются деревья от сильного ветра в лесу (палочки), слышится шорох листьев — *шшш* (все поднимают руки и качают ими).

**Щ** — щётка зубная получится, если продолжить внизу перекладину; или щука с хвостиком (но дети часто забывают название и произносят общее слово — *рыба*).

### Игры с согласными звуками и буквами

#### 1.«От предмета к букве».

Называются похожие на буквы предметы, а дети называют буквы (в начале слова): *зайчик* бежит на горку — З, *домик* на курьих ножках — Д.

#### 2.«От буквы к предмету».

К названной букве дети подбирают похожий предмет: Т — *трубка* на телефоне, Р — *руль* в машине, С — *санки*.

#### 3.«Назови предмет и букву».

Дети отвечают на вопрос, называя предмет и букву, и по возможности показывают её на наборном полотне. Примерные вопросы:

— Какой музыкальный инструмент похож на букву?

— *Барабан* — на букву Б (для краткости далее пишем только названия предметов и буквы).

— У какой птицы длинная шея?

— Гусь, Г.

— Кто прыгает на горку?

— Зайчик, З.

— Кто поджал губки?

— Вова, В.

— Что построили на курьих ножках?

— Домик, Д.

— Какое насекомое похоже на букву? -Жук, Ж.

— Кто выставил ручку и ножку?

— Кукла, К.

— Что из посуды похоже на букву?

— Ложка, Л.

— Произошла авария, машина в реку упала. Что случилось?

— Мост сломался, М.

— Что нужно для управления машиной?

— Руль, Р.

- На чём больного несут к машине «Скорая помощь»?
- Носилки, Н.
- Кого рисует малыш? Правильно ли он начал?
- Папа, П.
- Рисовать надо начинать с головы.
- Что нужно, чтобы прокатиться с горы?
  - Санки, С.
  - Как мы можем говорить с родными, живущими в другом городе?
  - Телефон, Т.
  - На новогодней ёлке висят разноцветные...
  - Фонарики, Ф.
  - Что всегда на столе во время обеда?
  - Хлеб, Х.
  - У кого маленький хвостик?
  - Цыплёнок, Ц.
  - Что нужно, чтобы почистить зубы?
  - Щётка зубная, Щ.
  - Мы кипятим воду в посуде с носиком, что это?
  - Чайник, Ч.
  - Что бывает слышно в лесу?
  - Шум деревьев, шорох листьев, Ш.

#### **4. «Отгадай по описанию».**

- Б — палочка, справа внизу овал, а сверху — перекладина.
- В — палочка, справа два овала, сверху и внизу.
- Г — палочка, справа сверху — перекладина.
- Д — почти прямоугольник, под ним — перекладина на коротких ножках.
- Ж — в середине — палочка, по бокам — лапки.
- З — два полуовала друг над другом, открытые слева.
- К — палочка, справа — две подставки, направленные вверх и вниз.
- Л — две палочки, одна из них с закруглением внизу, сверху — перекладина.
- М — две палочки, наверху — сломанная перекладина.
- Н — две палочки, в середине — перекладина.
- П — две палочки, наверху — перекладина.
- Р — палочка, справа наверху — овал.
- С — полуовал, открытый справа.
- Т — палочка, наверху по центру — перекладина.
- Ф — палочка, в середине по бокам — полуовалы.
- Х — крест.
- Ц — две палочки, внизу — перекладина, а справа — хвостик.
- Ч — палочка, слева сверху — крючок, носик.
- Щ — три палочки, внизу — перекладина, а справа — хвостик.
- Ш — три палочки, внизу — перекладина (хвостика нет).

#### **5. «Опиши букву».**

Детям называют букву, они дают её описание, находят на наборном полотне и, показывая всем, говорят: «Это буква ...».

#### **6. «Чем различаются?»**

Чем различаются буквы Н и П; Б и Г; Ш и Щ; Щ и Ц; другие пары.

#### **7. «Найди в кассе букв».**

Мелкие буквы искать труднее, чем крупные — на наборном полотне; поможет этому лишь одинаковое расположение букв. Крупные буквы можно нарисовать самим.

## Гласные буквы во втором ряду

С буквами Я, Е, Ю, Ё, И дети знакомятся после отработки в игровой форме мягких и твёрдых согласных звуков, а также их дифференциации на слух и в произношении. Затем они узнают, что пять гласных в первом ряду ставятся после твёрдых согласных, а пять гласных во втором — после мягких согласных. Я — стоя перед детьми, изобразить букву Я: поставить правую руку в бок, а правую ногу — в сторону — получится буква Я. «Изобразим все вместе» (дети делают то же самое).

-Кто так сделал? — Я...Я...

-Правильно, это буква Я.

Ё — ёлка, точки над буквой — как игрушки на новогодней ёлке; это буква Ё. В начале слова ёлка тоже буква Ё.

Ю — юла, у юлы большой животик, как и у буквы Ю, и начинается слово юла с буквы Ю.

Е - ем что-то вкусное, нижняя челюсть опущена, виден во рту язык; в слове ем первая буква - Е.

И — с этой буквой познакомились раньше.

## Игры со всеми гласными буквами

### 1.«Обозначь мягкость».

Я буду называть буквы, стоящие после твёрдых согласных, а вы — после мягких: А—Я, У—Ю, О—Ё, Э—Е, Ы—И.

### 2.«Назови парный звук».

Я назову букву, а вы — её пару: О—Ё, Я—А, Е—Э, У— Ю, И—Ы, Ё—О и др.

### 3.«Догадайся и назови пару».

По немой артикуляции губ дети догадываются и произносят пары гласных: губы овалом — О, Ё; в улыбке — Ы, И. Находят буквы на наборном полотне.

### 4.«Назови слог с парным звуком».

а) МА-МЯ; ТО-ТЁ, ПЫ-ПИ и т. д.;

б) чередование слогов с мягкими и твёрдыми согласными нарушается: СА-СЯ, СЁ-СО, СЮ-СУ, СЫ-СИ, СЕ-СЭ.

### 5.«Что напишем?»

Я назову слог, а вы — звуки. Найдите соответствующие буквы:

МА — М, А (ребёнок находит буквы, все читают);

МЯ — М, Я (пишут и читают).

-Почему написали букву Я?

Потому что согласный звук в слогe МЯ произносится мягко — Мь, а мягкость обозначает буква Я.

### 6.«Что получится?»

-Я назову две буквы, а ты — слог: Л, А — Л А; Л, Я — ЛЯ и др.

Выводы:

а)если согласные звуки произносятся мягко, то после них пишутся гласные буквы Я, Ё, Ю, Е, И;

б)если же при чтении эти буквы стоят после согласных, то последние читаются мягко;

в)после твёрдых согласных ставятся буквы первого ряда (гласные А, О, У, Э, Ы ), мы слышим твёрдые звуки и произносим их так же.

### 7.«Прочитай правильно».

Берётся любая согласная буква на наборном полотне и подставляется попеременно к гласным первого и второго рядов, а дети читают: ЗА — ЗЯ, ЗО - ЗЁ, ЗУ - ЗЮ, ЗЭ - ЗЕ, ЗЫ - ЗИ.

Буквы можно подставлять, не соблюдая порядка.

### 8.«Подставь и прочитай».

Игра аналогична предыдущей, но теперь всё делает ребёнок.

### 9.«Напиши слог».

Вызываются двое детей, один пишет слог с твёрдым согласным, другой — с парным мягким.

### 10«Читай правильно».

Детям показывают подготовленные из печатных букв слоги, а они читают.

### 11..«Какую букву напишешь?»

Я назову слово, а вы — букву: *воз* — О, *вёз*— Ё, *ряд* - Я, *рад* — А, *лоб* — О, *клюв* — Ю и т. д.

### 12.«Замени букву».

Ребёнок составляет из букв слово, например *лук*, потом заменяет гласную букву парной и читает — *люк* (см. слова в разделе «Мягкие и твёрдые согласные»).

Последними детям дают буквы *Й* и *Ь*.

*И* — в отличие от *И* при чтении нельзя петь, так как этот звук не образует слога, потому и называется *И* краткий, т. е. короткий, непоющий звук.

*Ь* — это не звук, только буква, она пишется лишь для обозначения мягкости согласных в конце слов и слогов: *соль*, *маль-чик*.

В школе дети нередко путают буквы *И*—*Й*, поэтому следует обратить особое внимание на сравнение этих звуков и букв.

Сначала дети отвечают на вопрос, на что похож знак над буквой *Й*; после многих вариантов приходят к выводу, что он напоминает перевёрнутую трубку на телефонном аппарате.

-А будет ли тогда работать телефон?

-Нет.

-Вот и звук *Й* нельзя петь, ведь в букве *Й* есть такой знак; если же он отсутствует, то это *И*, а звук *И* образует слог, его можно петь.

Затем обучающий подходит к ребёнку и спрашивает:

-Чьи это буквы? — *Мои* [май].

-Сколько слогов в этом слове?

-МА-И, два слога.

-Какие гласные мы слышим? -А, И.

-А теперь вспомним последний месяц весны.

-*Май*.

-Сколько слогов в этом слове?

-Один слог, гласный А.

-Чем различаются слова на слух: *мои* [май] и *май* ? (Сравниваются их слоговой, звуковой и буквенный составы.)

Примерный ответ: «В слове *мои* — два слога, в слове *май* — один; в слове *мои* — два гласных звука, один согласный — М, в слове *май* — один гласный, два согласных — М, *Й*; в конце слова стоит *Й* (краткий), этот звук не образует слога».

## Игры на закрепление И и Ъ

### 1.«Один — много».

*Мой стол* — *мои столы*; *урожай* — *урожаи*. *Сарай*, *герой*, *бой*.

### 2.«Узнай звук И в словах».

*Мой*, *дойти*, *дойка*, *мойка*, *лей*, *герои*, *майка*, *читай*, *бои*, *рисуй*...

### 3.«Что получится?»

Если соединить буквы: А, *Й* — *АЙ*; О, *Й* — *ОЙ*; Э, *Й* — *ЭЙ*. Можно проанализировать эти слова (слоги, звуки, буквы).

### 4.«Напиши и сравни».

Дети составляют из букв слова: *бой* — *бои*, *герой* — *герои* и другие, затем слова сравниваются, анализируются.

### 5.«Где мягкий знак?»

Дети показывают зелёную фишку или мягкую игрушку, как только услышат мягкий согласный в конце слова: *нос, лось, мать, кот, дом, семь* и др. (Мягкость согласного звука в конце слова обозначается буквой Ь.)

### 6.«Найди разницу».

Дети составляют слова из букв, затем сравнивают их по написанию и по значению. Слова: *кон — конь, мол — моль, угол — уголь, дал — даль, был — былль, жал — жаль, цел — цель* и др.

### 7.«Отбери и напиши».

Дети отбирают картинки, названия которых пишутся с ь на конце, и «пишут» их из букв.

### 8.«Раздели „соседей”».

Цель: правильно делить на слоги слова, в которых первый слог заканчивается на Ь: *галька, конь-ки, мальчик, пальчик, больно...*

### 9.«Ь потерялся».

— Напишем *галька* без мягкого знака, что получится?

— *Галка*.

— Чем различаются эти слова? Почему?

### 10.«Что в конце слова?»

Различение на слух и правильное написание в конце слов букв Ё, И, Ь.

Примерные слова: *моль, мел, бой, мои, сараи, день, лань, дай...*

### 11.«Придумай слово».

Подобрать слова с Ь в конце слова; с Ь в середине слова; Ё (кратким) в конце или середине слова; со звуком И в конце слова.

## Некоторые замечания по обучению чтению по «Азбуке»

1. При обучении чтению детей следует ориентировать на последующую гласную букву и только потом на предшествующую ей согласную. Так, читая слог ВУ, ребёнок заранее делает губы трубочкой для звука У, затем, сомкнув губы, произносит сразу оба звука, слог ВУ.

2. При чтении рекомендуется картинки в книге прикрывать экраном, чтобы ребёнок не знал, какое слово он читает. Иначе, догадываясь, он произносит слово не читая (впрочем, часто не попадая).

3. Чтение должно быть осознанным, не механическим называнием слогов. С этой целью по прочтении двух-трёх слов или предложения текст закрывается экраном, а ребёнок повторяет прочитанное, затем по заданию обучающего объясняет значение слов, например: *осы* — это насекомые, *косы* — волосы у девочки. Если же ребёнок не понимает или вообще не помнит слов, чтение повторяется, при необходимости разъясняется смысл, используются рисунки к данному тексту.

4. Если текст состоит из нескольких предложений, то после их прочтения детьми или одним ребёнком составляется рассказ о прочитанном; можно повторить чтение.

5. Попутно выполняются упражнения на звукослоговой анализ слов и предложений и другие задания:

а) выбрать слова в предложении с заданным количеством слогов, гласных или согласных букв;

б) охарактеризовать букву, например прочитав слово *совы*. Ребёнок о букве В говорит: «Обозначает звук В, согласный, твёрдый, звонкий»;

в) определить «соседей» в словах;

г) определить количество слов в предложении; по заданию назвать предложения из двух-трёх и более слов, из них — самое длинное слово или самое короткое;

д) объяснить, почему слово *Мама* пишется с большой буквы. В каких ещё случаях пишутся заглавные буквы?

е) найти предлоги, простые союзы;

ж) объяснить сочетания букв: ШИ, ЖИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ.



Ребёнок не просто читает, но и систематически вспоминает всё, о чём узнал ранее, в процессе подготовки к чтению.

Это приучает его читать внимательно и вдумчиво, что способствует расширению кругозора, умению грамотно и правильно отвечать на вопросы.

Итак, ребёнок со временем учится не только правильно произносить слова и строить предложения, но и осознавать, из каких звуков, букв и слогов состоит слово, из каких слов — предложение, а также составлять слова из букв, прочитывать написанное и рассказывать прочитанное — всё это способствует в будущем успешному усвоению школьной программы не только по письму и чтению, но и по другим предметам.

### **Организация занятий по воспитанию звуковой культуры речи в детском саду**

В работе по формированию правильного звукопроизношения воспитатель использует три формы занятий: фронтальные, по подгруппам и индивидуальные.

Фронтальные занятия по звуковой культуре речи в младшей, средней и старшей группах проводятся три раза в месяц, а в подготовительной — один раз; проводятся также четыре занятия по подготовке к овладению грамотой и непосредственно обучение грамоте. Кроме того, воспитанию правильной речи отводится по пять — семь минут дважды в неделю.

Индивидуальные занятия организуются с отстающими детьми. В подгруппы по четыре — шесть человек включаются дети, которые не усвоили материал фронтального занятия. Они занимаются два-три раза в неделю в утренние и дневные часы, до завтрака или после сна.

**Во второй младшей группе и в начале пребывания детей в средней группе** следует проводить три вида фронтальных занятий на каждый звук:

1. уточнение положения движений органов артикуляционного аппарата для данного звука;

2. уточнение произношения изолированного звука;

3) обучение правильному произношению звука в словах и узнавание его на слух (воспитание речевого слуха).

К концу пребывания детей в **средней группе и в старшей группе** — другие три вида занятий:

1) уточнение произношения изолированного звука или вызывание его по подражанию;

2) воспитание фонематического слуха и правильного произношения звуков в словах;

3) формирование слухового восприятия и закрепление звука во фразовой речи.

**В подготовительной группе** проводятся такие виды занятий:

1) дифференциация изолированных звуков на слух, а затем и в произношении;

2) дифференциация звуков в словах: *красный, лак, рыболов*;

3) дифференциация звуков во фразовой речи: потешки, скороговорки.

Далее предлагаются примерные конспекты занятий с детьми в разных возрастных группах. По каждому из них можно провести несколько занятий с постепенным усложнением заданий, использовать материал выборочно или дополнить его по усмотрению педагога.

### **Конспект занятия с детьми трёх-четырёх лет**

**Тема:** звук В. Привитие навыков чёткого произношения звука в словах и во фразовой речи. Зима (продолжение).

**Цель:** научить детей узнавать звук В на слух и произносить его в словах.

**Оборудование:** предметные картинки, игрушки, фигурки-символы: колокольчики — символ звонкости (по числу детей); сюжетная картинка о зиме, рисунки волка и совы.

## Ход занятия

### 1. Оргмомент.

**2. Игра «Покажи верхний заборчик» — «Прикрой его».** Уточнение артикуляции звука В.

Поднять верхнюю губу, показав верхние зубы, удерживать в этой позиции на счет «раз-два-три», опустить губу, опять поднять и т. д. Такие движения повторить три-четыре раза.

**3. Вспомним игру «Ёжик»:** поднять нижнюю губу к верхним зубам и сдвинуть с руки ватку или бумажку, при этом верхняя губа поднята — *ффф*.

**4. Игры «Волк воет» и «Вьюга»:** к звуку **Ф** добавляется голос. При необходимости можно приложить руку к гортани, чтобы почувствовать, что в горле что-то дрожит, — получится *ввв*.

**5. Игры «Не пропусти вьюгу», «Волки воют»** — узнавание звука В на слух при изолированном его произношении и в слогах: В, У, В, М, Б, В, Ф...; ВА, ФУ, ВО, МЫ, БЕ, ВЫ, УУ, ВУ... Услышав «вьюгу» или «вой волка», дети хлопают в ладоши или отмечают это другим способом: а) показывают рукой на большое изображение волка или зимы, метели, расположенное перед ними; б) поднимают фишку — колокольчик (символ звонкости звука В).

### 6. Игра «Запомни и назови».

Детям показывают четыре-пять предметных рисунков с названиями, начинающимися со звука В, правильно их называют, затем закрывают экраном. Дети должны запомнить их и назвать в том же порядке. За правильный ответ ребёнок получает фишку или на время берёт картинку себе.

Примерные слова (картинки): *волк, сова, воробей, дерево, валенки, варежки, корова* и др.

### 7. «Назови по порядку».

Дети называют по порядку имена детей, взявших картинки. Отвечают те из них, которые не участвовали в игре. Для большей наглядности дети с картинками выходят вперёд и становятся в порядке расположения рисунков.

### 8. «А что у него (у неё)?».

Дети вспоминают названия картинок у каждого ребёнка, в результате все запоминают их по порядку.

### 9. Беседа по сюжетной картинке о зиме.

Какое время года изображено на картинке?

(Зима.)

Что дети лепят из снега?

(Снеговика.)

Что надето на руки?

(Варежки.)

Во что дети обуты?

(Валенки.)

Какая птичка прыгает по снегу?

(Воробей.)

Какая птица сидит на дереве и каркает?

(Ворона.)

Где растёт много деревьев?

(В лесу.)

Кто воет в лесу?

(Волки.)

Какая птица ночью не спит?

(Сова.)

(Работа по картинке «Сова»: ребята вспоминают всё, что знают о сове.)

### 10. Разучивание стихотворения «Сова».

В лесу темно,

Все спят давно.

Одна сова не спит,  
На суку сидит,  
Во все стороны глядит.

#### 11. Потешка.

Ва-ва-ва-ва, на суку сидит сова.  
Во-во-во-во, мы любимся совой.  
Вы-вы-вы-вы, не видно ушек у совы.  
Ву-ву-ву-ву, мы увидели сову.

#### 12. Загадки.

Кто зимой холодной бродит злой, голодный? (*Волк.*)  
Всех я вовремя бужу, хоть часов не завожу. (*Петух.*)

#### 13. Подведение итогов занятия.

— Вы все хорошо поработали, правильно произносите звук В, ваши губки работают, ротик открывается, голос звонкий. Молодцы!

Этот материал можно разделить на несколько занятий или добавить к нему что-то новое. С учётом индивидуального подхода к детям следует дозировать слуховые и артикуляционные упражнения, а также практический материал, заучивание стихотворений; учитывается и состояние произношения звуков у каждого ребёнка.

### Конспект занятия с детьми четырёх с половиной пяти лет

**Тема:** звук Ш, правильное его произношение в словах и фразовой речи. Одежда.

**Цель:** воспитание фонематического восприятия звука Ш на слух и в произношении.

**Оборудование:** предметные картинки, игрушки, фигурки-символы: шарик — символ глухости звука Ш (для каждого ребёнка) и зеркала.

**Ход занятия**

#### 1. Оргмомент.

#### 2. «Что повторяется?»

Произносятся три слова со звуком Ш в разных позициях: *кошка, душ, шапка.*

— Какой звук будем сегодня узнавать и хорошо произносить?

— Звук Ш.

#### 3. Уточнение артикуляции звука Ш (работа перед зеркалом).

Упражнения «Чашечка», «Обнять языком верхнюю губу», «Погладим чашечкой языка нёбо».

#### 4. «На что похоже?»

*Шши* — лес шумит, гусь шипит, шар лопнул, паровоз едет, тишина и др.

#### 5. «Изобразите!»

«Лес шумит!» — дети поднимают руки вверх и, покачиваясь из стороны в сторону, произносят *шшиш*. «Паровоз едет!» — руками, согнутыми в локтевых суставах, изображают движение поезда, одновременно в том же темпе произносят звук *шшиш-шшиш-шшиш*. «Тишина» — дети подносят пальчик к губам и произносят *шшиш* (тише).

#### 6. «Кто запомнит?»

Предлагаются слоговые ряды: ША-ШО-ШИ-ШУ, ШО-ШО-ШИ-ШУ, ШУ-ША-ШИ-ШИ.

Нужно повторить их в том же порядке.

#### 7. «Что лишнее?»

СА-СА-СА-ША-СА..., ШО-ШО-ШО-ША ШО..., ШУ-ЖУ-ШУ-ШУ... Назвать «лишний» слог.

#### 8. «Когда шипит?»

Узнавание звука Ш в словах на слух: *Маша, косы, душ, жук, санки, кошка, шапка, заяц, чайник, Миша, машина, сумка, шуба, каша...* (Дети отмечают звук заранее обусловленным жестом, словом, показывают фигурку шара или хлопают в ладоши.)

### 9.«Положи правильно».

Предметные рисунки лежат на столе. Каждый ребёнок берёт картинку, правильно её называет и кладёт в одну из двух стопок: со звуком UJ или без него.

### 10.Работа по сюжетной картинке.

Маша шьёт штанишки для плюшевого мишки. Мишка лежит на кушетке. Кошка играет с катушкой. Домой пришла Машина сестрёнка Шура. На ней шуба, шапка, шарф, тёплые штаны, валенки, варежки. Шура развязала шарф, сняла шапку и шубу. Всё повесила на вешалку. Варежки положила в шкаф.

Дети отвечают на вопросы по содержанию картинки, составляют рассказ.

### 11.«Найди и правильно назови».

Глядя на сюжетную картинку, дети называют слова со звуком Ш.

### 12.«Где спрятался звук?»

Предыдущее задание усложняется: дети называют слова с изучаемым звуком и определяют его позицию — в начале, в середине или в конце слова. Например: *катушка* — звук Ш в середине слова.

### 13.«Кто больше?»

Дети придумывают слова со звуком Ш в любой позиции (все картинки убираются). За каждое правильное слово ребёнок получает фишку. Если же слово с изучаемым звуком прозвучит впервые на этом занятии, то две фишки (это способствует активизации словаря ребёнка).

### 14.Скороговорки.

а) Вот детишки: Маша, Миша.

Маша меньше, Миша выше.

Миша Маше что-то пишет.

Отгадай, что пишет Миша?

б) Кошка на окошке штанишки шьёт,

А мышка в сапожках избушку метёт.

### 15.Загадка.

На полянке шерстяной пляшет тонконожка.

Из-под туфельки стальной выползает стёжка.

(*Швейная машинка.*)

### 16.Пословицы и поговорки.

а) Пospешишь — людей насмешишь.

б) Семь раз отмерь — один раз отрежь.

### 17.Подведение итогов.

## Конспект занятия с детьми пяти с половиной - шести лет

### Занятие 1

**Тема:** дифференциация звуков Л-Р в слогах, словах и предложениях. Лес: деревья, ягоды, цветы, грибы, насекомые, животные.

**Цель:** научить различать звуки Л-Р на слух и в произношении; делать полный звуковой анализ двусложных слов из четырёх и пяти букв и со стечением согласных (*пчела, сосны, ручка...*); составление предложений с этими словами из букв разрезной кассы.

**Оборудование:** предметные картинки, игрушки, сюжетная картинка «Лес», кассы букв у каждого ребёнка, большие буквы в кармашках полотна (на доске), схема предложения: слова, слоги.

### Ход занятия

#### 1.Оргмомент.

#### 2.«Куда поставим язычок?»

Л — язык спокойно лежит за верхними зубами, воздух выходит по бокам с обеих сторон языка; Р — язык там же, но надо подуть на конец языка, чтобы он задрожал.

### 3.«Какой звук?»

Педагог называет предмет звукоподражания (символ), а дети — звук. «Пароход!» — *ллл*, «Машина!» — *рррг*, «Машина уходит!» — *ррр* постепенно затихает; «Корабль приближается!» — *ллл* всё громче и громче; «Индюк!» — *бл-бл-бл* быстро и громко; «Котик!» — *мурр-мурр* замедленно и нежно.

### 4.«Телефон».

ЛА-РА-ЛА-РА... РО-ЛО-РО-ЛО... ЛУ-РУ-ЛУ-РУ... РЫ-ЛЫ-РЫ-ЛЫ...

Каждый ребёнок произносит по одному слогу; кто ошибётся, выполняет отдельное задание.

### 5.«Запомни по порядку».

Запомнить и повторить слоговой ряд из четырёх слогов: РА-ЛА-ЛА- РА, ЛО-РО-ЛО-ЛО, РУ-РУ-ЛУ-РУ, ЛЫ-РЫ-РЫ-ЛЫ.

### 6.«Слушай и показывай».

Обучающий называет любые слова с изучаемыми звуками Л, Р, а дети показывают на картинки с изображениями предметов, в названии которых есть эти звуки (например: *лампа, рыба*).

### 7.«Назови и правильно положи».

Дети берут по одной картинке и кладут туда, где лампа или где рыба.

Например: «*Рак, я положу, где рыба*».

При этом можно определять позицию звука в словах.

### 8.«Слушай „соседа"».

У каждого ребёнка по две картинки со звуками Л и Р (*горка, слон*). Педагог начинает игру, называя слово с любым из этих звуков. Тот, на кого он покажет, называет рисунок с другим звуком и кладёт его лицом вниз (у него остаётся одна картинка). Когда у всех на столах уже есть по одной открытой картинке, дети поднимают руку, если нужно назвать свой рисунок. Получается чередование звуков Л — Р в названных словах.

### 9.«Замени звук».

Предлагаются слова: *лак — рак, рожки — ложки, Лука — рука, рама — лама* (животное) и др. Нужно назвать слово с другим звуком.

### 10.«Что раньше?»

Обучающий называет слова или предлагает картинки, в названиях которых есть оба звука: *горло, крыло, планёр, журнал, пробел, берлога*...

Ребёнок определяет, какой звук слышится раньше — Л или Р.

### 11.«Что потом?»

Игра аналогична предыдущей, но называется звук, который слышится позже (*кораллы, горло, Клара*...) (можно повторять слова из предыдущего ряда).

### 12.«Кто больше?»

Выставляется сюжетная картинка, глядя на которую дети называют слова с изучаемыми звуками. Разрешается произносить слова, относящиеся к лесу, даже если этого нет на картине: *ромашка, мороз, волк, тигр, лось, фиалка, белка, рыжик, морошка*...; за каждое такое слово ребёнок получает не одну, а две фишки.

### 13.«Придумай предложение».

Дети вспоминают всё, что знают о деревьях, грибах, цветах...

Из предложения выделяется слово с изучаемым звуком, определяется его позиция в слове, количество слогов, стечение согласных («соседи»).

### 14.«Напиши слово».

Выделенные из предложений слова составляются из букв; по просьбе педагога ребёнок называет гласные или согласные звуки, твёрдые или мягкие, даёт характеристику любого звука уже без схемы.

### 15.«Построй схему предложения».

Ребёнок выходит к столу и делит своё предложение на слова и слоги, обозначая их фишками. Если есть предлог, используется фишка в полоску.

### 16.«Напиши предложение».

Дети из букв составляют предложения. Предварительно некоторые предложения разбираются по схеме (для тех, кто затрудняется).

### 17.«Оба звука в ответе».

Педагог задаёт вопросы, а в полном ответе ребёнка должно быть слово с двумя изучаемыми звуками.

- Кто ловит рыбу?
- *Рыболов ловит рыбу.*
- Где спит медведь?
- Кого называют царём птиц?
- Ребёнку больно глотать, что у него болит?
- Воробей не может летать, что у него сломано? (*Берлога, орёл, горло, крыло.*)

### 18.«Измени предложение». Изменение слов в роде и числе по образцу.

Образец: *Она собирала грибы.*

*Он собирал грибы.*

*Они собирали грибы.*

*Она убирала ёлку.*

*Она нарисовала куклу.*

*Она работала на огороде.*

### 19.«Закончи предложение».

С ветки на ветку прыгает... *белка.*

С ветки на ветку белка... (что делала?) прыгала.

В лесу ребята собирали... *орехи, грибы, жёлуди, ягоды...*

Стройное белое дерево — это... *берёза.*

У берёзы белый... *ствол, белая... кора.*

Длинные иголки растут... *на ёлке.*

### 20.Скороговорки.

а) Собирала Маргарита маргаритки на горе,

Растеряла Маргарита маргаритки на дворе.

б) Орёл на горе, перо на орле,

Гора под орлом, орёл под пером.

### 21.Загадки.

а) Ныряла, ныряла и хвост потеряла. (*Иголка с ниткой*)

б) То рыжая, то серая, а названьем белая. (*Белка*)

### 22.Пословицы и поговорки.

а) Сильное дерево долго растёт.

б) Муравей не велик, а горы копает.

### 23.Подведение итогов.

## Занятие 2

**Тема:** дифференциация мягких и твёрдых согласных на слух, в произношении и в письме (составление предложений из букв). Лес.

**Цель:** правильное использование гласных букв с мягкими и твёрдыми согласными. Звуковой анализ слов со стечением согласных.

**Оборудование:** синие и зелёные фишки; необходимые картинки.

### Ход занятия

#### 1.Оргмомент.

**2.Игра «В каком домике живёт?»** Выделение мягких и твёрдых согласных в начале и в конце слова. Слова: *лес, дерево, бумага, дом, ветка, ствол, листья, цветы, тигр; кот, мак, лось, гриб, корень, мох, рысь, слон, олень, волк, стебель, коготь, хобот, бор, хорь.*

В зависимости от задачи (начало или конец) на каждое названное слово дети показывают синюю фишку — твёрдый согласный или зелёную — мягкий согласный.

**3.«Я назову гласный звук, обозначающий твёрдость, а вы — его пару»:** А-Я, У-Ю, Э-Е, О-Ё, Ы-И.

**4.«Я назову гласный звук, обозначающий твёрдость или мягкость, а вы — наоборот»:** О—Ё, Ю—У...

**5.«Я назову слог с мягким или твёрдым согласным, а вы — наоборот»:** ЛА-ЛЯ, СЁ-СО, ТУ-ТЮ, ТЕ-ТО, ДА-ДЯ, ДИ-ДЫ...

**6.«Замени начало слова»:** *лук — люк, мял — мал, нёс — нос, мил — мыл, рад — ряд, был —вил, вол — вёл, рёв — ров, тюк — тук, ток — тёк, Тома — Тёма, нить — нить, мышка — мишка, пыл — тил, пилить — пылить, Мила — мыло, мол — мёл, суда —сюда, сядь — сад, сыты — сито.*

(Необходимо обратить внимание детей на разные значения слов.)

**7.«Замени конец слова».**

*Шарь — шар, пар — парь, удар — ударь, хорь — хор, жар — жарь, лес — лезь, кон — конь, мель—мел, дал — даль, уголь—угол, цел — цель, жаль — жал, был — былъ, пыль — пыл, мол — моль.* (Какая буква в конце слова обозначает мягкость?)

**8.«Замени согласный в середине слова».**

*Полька — полка, булки — бульки, вольно — волны, галка — галька, колко — Колька, вилы — вилы, пола — поля, юла — Юля, воны — вали, горько — горка, бряк — брак, Васса — Вася, оси — осы, носи — носы.*

(Одинаковые или разные слова в каждой паре? Чем они различаются? Придумать с ними предложения.)

**9.«Назови буквы»:** СЕ — С, Е; люк — Л, Ю, К...

**10.«Составь слово из букв».**

**11.«Назови „соседей"».**

а) Части дерева: *лист, ветка, крона, ствол, почка.*

б) Что (кто) есть ещё в лесу?

*Трава, цветы, грибы, волк, тигр, белка, дупло* и др.

(Некоторые слова состояются из букв.)

**12.Работа с картинками.**

Детям предлагают выбрать картинку, в названии которой есть «соседи» — стечение согласных в определенной позиции; мягкий согласный в начале, в конце слова. Каждый ребёнок составляет предложение со своей картинкой из букв; выборочно проводится анализ предложений, определяется наличие предлогов; вспоминаются правила написания заглавных букв.

**13.«Назови недостающее слово».**

Цветок — ... (*стебель*), дерево — ... (*ствол*); мышка — ... (*норка*), медведь — ... (*берлога*), грач — ... (*гнездо*), лиса — ... (*нора*), белка — ... (*дупло*). Кабан — ... (*ноги*), птица — ... (*лапки*); человек — ... (*губы*), птица — ... (*клюв*), слон — ... (*хобот*), свинья — ... (*пяточок*); дуб — ... (*жёлуди*), ель — ... (*шишки*) и др.

**14.Скороговорки, пословицы, загадки.**

Наш гость купит трость и повесит её на гвоздь.

Дятел дерево долбит, день-деньской кору дробит.

Кто хочет много знать, тому надо меньше спать.

**Загадка.**

Не заботясь о погоде, в сарафане белом ходит.

(*Берёза*)

(Можно провести работу по выделению слов из скороговорок с мягкими или твёрдыми согласными в определённой позиции, со стечением согласных.)

**15.Подведение итогов.**

## Глава II. Словарная работа и развитие речи.

### Введение

Подготовка детей к школе включает в себя не только формирование фонетически правильной речи и обучение грамоте (I часть). Не менее важное значение для развития связной речи имеет словарная работа и совершенствование грамматического строя языка ребёнка. Этим вопросам посвящена II часть данного пособия.

В главе I «Словарная работа» весь материал разделён на отдельные логические темы: «Части тела человека», «Одежда», «Времена года», «Овощи, фрукты и ягоды», «Дом и его части», «Мебель», «Профессия», «Животные», «Птицы», «Транспорт», «Посуда», «Лес» и др. Их более 20.

Каждая тема освещается в следующем порядке:

- а) краткое изложение существа темы;
- б) план-схема рассказа об изучаемых предметах;
- в) примерный рассказ об одном из них;
- г) словарь для активного использования ребёнком в самостоятельной речи;
- д) дидактические игры, развивающие внимание, память, мышление;
- е) специально подобранные скороговорки, загадки и стихи, пословицы и поговорки, дополняющие и расширяющие кругозор ребёнка.

В активный словарь вводятся названия предметов, их частей, деталей; цветов и их оттенков; формы, величины и материала, из которого они сделаны. Ребёнок учится отвечать на вопросы, называя как предметы, так и их признаки и действия.

Словарный запас детей пополняется не только существительными, но и другими частями речи: прилагательными, глаголами, наречиями.

Много внимания уделяется составлению детьми рассказов о предметах и явлениях по предлагаемому плану-схеме.

Собственно языковая работа (многозначность слов, синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) рассматривается в разделе «Развитие логического мышления».

Глава II — «Развитие грамматического строя языка» (род, число, падеж, лицо, согласование) — включает в себя игры на каждую часть речи. Кроме вышеназванных, отрабатываются числительные, местоимения, предлоги и простые союзы (*и, а*); уделяется внимание формированию простых и сложных предложений с союзами: *потому что, чтобы, что, если*.

Весь предлагаемый практический материал является примерным и предполагает его возможное изменение в зависимости от уровня развития ребёнка.

### Словарная работа

В процессе словарной работы решаются следующие задачи:

- а) уточнение понимания имеющихся в запасе у детей слов;
- б) обогащение лексикона ребят новыми словами, в том числе сложного слогового состава (*милиционер, велосипед* и др.) и со стечением согласных (*портфель, звёзды, экскаватор*);
- в) активизация словарного запаса, т. е. формирование навыков использования новых слов в самостоятельной речи.

С самых первых занятий внимание малышей обращается на ближайшее окружение: мир предметов и явлений, мир людей и их взаимоотношений — всё то, с чем ребёнок сталкивается дома, в детском саду, на улице. Прежде всего предлагаются натуральные предметы, действия и явления для наблюдения или непосредственного участия в них: настольные игры с картинками, игрушками, строительные наборы; картинки и игрушки подбираются из разных логических групп («Фрукты», «Лес»),



В работе по картинке правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка находить слова для обозначения качеств и свойств предмета, но это не значит, что он будет их использовать в своей речи. С целью активизации словаря новые для детей слова следует повторять в сочетании с другими словами. Например, при знакомстве со стихотворением Сурикова «Зима» ребёнку предлагают подумать, что ещё, кроме снега, можно назвать словом *пушистый*: *котёнок, шапочка, полотенце* (используется согласование). Повторяя слово несколько раз, малыш запоминает его и начинает употреблять самостоятельно, т. е. оно из пассивного словаря переходит в активный. Обогащение словарного запаса, в свою очередь, способствует лучшему запоминанию стихов, сказок, рассказов.

При подборе материала для занятий учитываются возрастные возможности ребёнка. Так, четырёхлетним детям хорошо рассказывать простые народные и авторские сказки, в основном о животных, с повтором и нарастанием припева: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок» и др. Сказка учит жизни, пробуждает у ребёнка сочувствие ко всему хорошему и желание следовать примеру положительных героев, поэтому она необходима как для развития речи, так и для нравственного воспитания. Малыши быстро и часто близко к тексту запоминают сказку; после чтения следует переходить к её пересказу по вопросам.

Чтение и рассказывание сказок сопровождаются яркими иллюстрациями, по которым ребёнок определяет последовательность действий в сказке, отдельные её части и при пересказе сам останавливается там, где заканчивается мысль. Затем сказка пересказывается им полностью.

Хорошо, если рассказывание сопровождается показом диафильмов, театрализованными упражнениями, инсценировками. Всё это углубляет впечатление от сказки, учит детей владеть речью, движениями, выражать словом и поведением чувства и поступки изображаемого персонажа. После сказок можно предложить небольшие рассказы.

По мере расширения и активизации словаря ребёнок приобретает и новые навыки: в возрасте пяти лет он уже может сравнивать характерные признаки предметов (игрушек, посуды), обобщать их, начинает понимать значение абстрактных понятий: «длина», «ширина», «высота», составлять рассказ.

Составляются рассказы по опорным словам (*девочка, лес, ёжик, корзина*) и из своего личного опыта: что видел на прогулке, в парке.

Много внимания должно уделяться составлению рассказа по сюжетной картинке (по серии картинок) сначала по вопросам обучающего, а затем и самостоятельно.

Большую помощь в развитии речи оказывает подготовка к праздникам, она очень мобилизует малышей и способствует тому, что многие сами начинают следить за своей речью.

Вся словарная работа с детьми пяти-шести лет направлена на воспитание у них умения связно и последовательно составлять самостоятельные рассказы о знакомых предметах, представленных в натуральном виде или на картинке.

При этом рекомендуется соблюдать два условия. Ребёнок должен:

- а) хорошо знать материал, о котором будет говорить;
- б) уметь последовательно и логично выделять главное.

Изучение каждой темы начинается с рассказа обучающего по существу предлагаемого материала с использованием наглядных пособий (игрушек, картинок). Закрепление проводится в дидактических играх; большую помощь в этом оказывают скороговорки, загадки, пословицы и поговорки. Они вводят ребёнка в богатый, образный мир родного языка и не только обогащают, но и фонетически улучшают речь.

Работа по каждой теме заканчивается самостоятельным составлением ребёнком рассказов по предлагаемому плану-схеме, а затем и без него о любом предмете, явлении, животном или птице.

Большой запас слов и владение хорошей связной речью — необходимые условия для успешного обучения в школе.

## Части тела человека

Знать, уметь показать и назвать части тела человека на себе, кукле, другом ребёнке. Знать, что глазами мы видим, ушами слышим, носом чувствуем запах, руками рисуем, пишем, играем с игрушками...

Уметь выполнять различные инструкции: поднять, опустить, вытянуть правую (левую) руку; приподнять ногу, топнуть, шагнуть правой (левой) ногой; сжать руку в кулак, разжать кулак; дотронуться мизинцем до носа, правой рукой взяться за левое ухо, левую руку поднять вверх, а правую отвести назад (вперёд, в сторону, вверх, вниз); по два-три раза попрыгать на левой ноге, а затем на правой и др.

### Примерный словарь

**Существительные:** голова, уши, лицо, лоб, брови, глаза, ресницы, веки, щёки, нос, губы, зубы, язык, рот, подбородок, усы, борода, шея, туловище, плечи, грудь, живот, бок, спина, руки, пальцы, ногти, мизинец, локти, бедра, ноги, колени, ступни, ладони, кулак, затылок.

**Глаголы:** поднимать, вытирать, мыть, опускать, нюхать, кусать, хлопать, чистить, полоскать, бежать, стоять, прыгать, говорить, кричать, шептать, махать, подстригать (волосы).

**Прилагательные:** большой, средний, безмянный, указательный (пальцы); голубые, карие, чёрные, большие, узкие (глаза); длинный, курносый, широкий (нос); густые, длинные, редкие, короткие (волосы, ресницы, брови); высокий, низкий, сильный, слабый, толстый, стройный, полный (человек).

**Наречия:** вперёд — назад, вверх — вниз, высоко — низко, далеко — близко, быстро — медленно.

### Дидактические игры

1. «Делаем — что?» Надуваем — щёки, облизываем — губы, хмурим — лоб, высовываем — язык, открываем — рот, показываем — зубы, язык, поднимаем (опускаем) — голову, брови, руки, ноги.

3. «Что на лице?» Назвать части лица: лоб, брови, ресницы, веки...

2. «Делаем — чем?» Слушаем — ушами, смотрим — глазами, говорим — языком, губами, кусаем — зубами, облизываемся — языком, моргаем — ресницами, рисуем — руками, ходим — ногами.

4. «Что делаем?» Глазами — смотрим, глядим, видим; руками ~ трогаем, берём, машем, бросаем, ловим, пишем, играем; поднимаем, опускаем (вещи)...

5. «Какие?» Глаза — большие, миленькие, злые, добрые, узкие, круглые, открытые, закрытые; лицо — широкое, узкое, круглое, длинное; уши — большие, маленькие, оттопыренные; брови — густые, редкие, тёмные, светлые, широкие, узкие, длинные, короткие; губы — толстые, тонкие, красивые, бантиком ...

6. «Как делаем?» Руки поднимаем — быстро, высоко; бросаем — сильно, далеко; вытягиваем руки — вперёд, назад, в стороны...

7. «Сделай так!» (Выполнение инструкций взрослого.) Наклони голову вправо, влево, вниз; повернись вправо, наклонись вниз; сделай шаг левой ногой, правую руку — в бок и др.

8. «Что сделал(а)?» (Один ребёнок производит действия, остальные комментируют.)

Таня *развела* руки в стороны, потом левую руку *опустила*, правую *подняла* к лицу, указательным пальцем *показала* на нос...

9. «Прикажи!» (Инструкции отдаёт ребёнок.) Помаши правой рукой, левой рукой дотянись до стола, оближи губы, надув щёки, сделай губы трубочкой и др.

### Загадки

1. Один говорит, двое глядят да слушают.
2. Если б не было его, не сказал бы ничего.
3. Всегда во рту, а не проглотишь.
4. Тридцать два молотят, один поворачивает.
5. Белый бисер рядками нанизан, алым бархатом опушен.
6. Красные двери в пещере моей, Белые звери сидят у дверей.  
И мясо, и хлеб — всю добычу мою Я с радостью белым зверям отдаю.
7. Полон хлевец белых овец.
8. Живёт мой братец за горой, не может встретиться со мной.
9. Ношу их много лет, а счёту им не знаю.
10. Их не сеют, не сажают, они сами вырастают.
11. Пять братьев, на всех одно имя.
12. У двух матерей по пяти сыновей.

**Отгадки:** 1. Язык, глаза, уши. 2, 3. Язык. 4. Зубы, язык. 5, 6. Зубы, губы. 7. Рот, зубы. 8. Глаза. 9, 10. Волосы. 11. 12. Пальцы рук или ног.

### Пословицы, поговорки, фразеологизмы

1. Глаза глядят, а руки делают.
2. Два глаза дороже алмаза.
3. Ноги носят, а руки кормят.
4. Правая рука сильнее левой.
5. Железная рука (твёрдая).
6. Золотые руки (умелые).
7. Острый язык (как бритва режет).
8. Золотая голова (умная, умный человек).
9. Медный лоб (упрямый человек, неуступчивый).
10. Каменное сердце (чёрствый человек, безжалостный).
11. Дай ему палец, он всю руку откусит.
12. Дай с ногтей — попросит с локоток.

### Гигиена

#### Дидактические игры

##### 1. «Что нам нужно?»

Мы умываемся — *мыло, полотенце*; чистим зубы — *зубная щётка и зубная паста*; принимаем ванну — *мыло, мочалка, душ, полотенце*.

##### 2. «Что делаем?»

Утром — *умываемся, чистим* зубы; перед едой, после еды, после прогулки, вечером *моем* руки.

##### 3. «Что в кармашке?»

— *Носовой платок*. Для чего он нужен?

— Чтобы вытирать носик, а при кашле и чихании — закрывать им рот и нос.

##### 4. «Когда это делаем?»

Моем руки — *перед едой, после прогулки*, если в руках был пыльный, грязный предмет; умываемся, чистим зубы, принимаем душ — утром и вечером.

##### 5. «А одежда?»

Одежду надо сохранять в чистоте, перед сном аккуратно складывать, чаще мыть руки.

##### 6. «Где возьмёшь, куда положишь?»

Полотенце — *на вешалке, на вешалку*; зубную щётку, пасту, мыло и мочалку нужно брать и класть всегда на одно и то же место.

## Скороговорки и стихи

1. Луша под душем моет шею и уши.
2. Солнце глянуло в кроватку — все мы делаем зарядку.  
Мы поставили пластинку и выходим на разминку.
3. Этой щёткой чищу зубы, этой щёткой — башмаки,  
Этой щёткой чищу брюки, все три щётки мне нужны.
4. Коля, Коля, Николай, за собою убирай, не ленись.
5. — Доктор, доктор, как нам быть:  
Уши мыть или не мыть?  
— Лень вам мыть или не лень:  
Мойте уши каждый день!
6. Не жалела мама мыла, мама мылом Милу мыла.  
Мила мыло не любила, Миле в глаз попало мыло.  
— Что ты плачешь, наша Мила?  
— Я выплакиваю мыло.
7. Дорогие мои дети, я пишу вам письмецо.  
Я прошу вас: мойте чаще ваши руки и лицо.  
Не подам руки грязнулям, не поеду в гости к ним.  
Сам я моюсь очень часто. До свиданья. Мальчик Дим.
8. Утро — время чистоты: важно лижутся коты.  
Чистят перышки стрижи. Моют мордочки ежи.  
И один лишь поросёнок не умоется спросонок.  
Поросёнок он и есть, чуть проснулся — сразу есть.  
До бровей нырнёт в корыто — вот и мордочка умыта.
9. Надо, надо умываться по утрам и вечерам,  
А нечистым трубочистам — стыд и срам! Стыд и срам!  
Да здравствует мыло душистое, и полотенце пушистое,  
И зубной порошок, и густой гребешок!  
Давайте же мыться, плескаться,  
Купаться, нырять, кувыркаться  
В ушате, корыте, в лохани,  
В реке, в ручейке, в океане,  
И в ванне, и в бане, — всегда и везде.  
Вечная слава воде!  
(К. Чуковский)

## Загадки

1. Мойдодыру я родня, отверни-ка ты меня,  
И холодной водою живо я тебя умою.
2. Гладко и душисто, моет очень чисто.
3. Ускользает, как живое, но не выпущу его я.  
Белой пеной пенится, руки мыть не ленится.
4. Хвостик из кости, а на спинке щетинка.
5. Дождик теплый и густой — этот дождик не простой,  
Он без туч, без облаков целый день идти готов.
6. Не уведёт дорожка  
От твоего крыльца —  
Из льна или рогожки  
Два вышитых конца.
7. Зубов много, а ничего не ест.
8. Хожу, брожу не по лесам, а по усам, по волосам.
9. Вроде ёжика на вид, но не просит пищи.  
По одежде пробежит — одежда станет чище.

**Отгадки:** 1. Кран. 2, 3. Мыло. 4. Зубная щётка. 5. Душ. 6. Полотенце. 7, 8. Расчёска. 9. Одежная щётка.

## Игрушки

Застенчивым, молчаливым детям можно помочь включиться в детский коллектив при помощи игрушек.

### Дидактические игры

#### 1. «Запомни и назови».

На столе игрушки; дети произносят названия каждой игрушки, а затем называют их общим словом — *игрушки*.

#### 2. «Что они делают?»

Куклы — *сидят, лежат, спят*; мишка — *идёт, бредёт, косолатит*; машина — *идёт, едет, мчится*.

#### 3. «Кто что так делает?»

Скачет — *лошадка*, крутится — *юла*, идёт вразвалочку — *мишка*.

#### 4. «Сколько игрушек?»

*Одна* машина, *пять* кукол, *шесть* шаров.

#### 5. «Какой предмет из чего сделан?»

**Кубик** — *деревянный*, из дерева; машинка — *железная*, из железа; мячик — *резиновый*, из резины и т. д.

#### 6. «Какого цвета предмет?»

Шарик — *красный*, платье — *белое*, машинка — *чёрная (зелёная)* и т. д.

#### 7. «Какой формы и величины?»

Шар — *большой, круглый*; машинка — *маленькая, длинная*; кубик — *большой, квадратный*.

#### 8. «Что такого же цвета?»

Детям показывают, например, голубой шар; они называют другие предметы: *голубое небо, голубая бумага, голубой бантик, голубое платье...*

#### 9. «Всё твоё».

Следует называть игрушки, добавляя слово «мой»: *мои* кубики, *моя* лиса, *жом* зайчик, *моё* блюдо.

#### 10. «Чья игрушка?»

Автомат — *мой*, кукла — *её*, одеяло — *твоё, его, наше, ваше*.

#### 11. «Что он взял?»

Один ребёнок берёт игрушку, другой комментирует: он взял *льва, тигрёнка, мишку*.

#### 12. «Опиши игрушку».

Это кукла. Она пластмассовая, большая; у неё светлые волосы, голубые глаза, красные губы; в волосах розовый бантик... Шар — большой, круглый, красный; на нём нарисован Чебурашка; шар наполнен воздухом; он очень лёгкий и может улететь; если его уколоть острым предметом, он лопнет, поэтому с ним надо быть осторожным.

#### 13. «Назови общее слово».

Детям показывают (натуральные или на картинках) кукольную одежду, посуду, мебель: рубашка, платье — *одежда*; кровать, стул — *мебель*; чашка, тарелка — *посуда*; шапка, кепка — *головной убор*; туфли, ботинки — *обувь*; машина, троллейбус — *транспорт*.

#### 14. «Чудесный мешочек».

Ребёнок определяет на ощупь, что берёт из мешочка.

#### 15. «Отгадай по описанию».

Она круглая, полосатая, у неё одна нога; может жужжать, но летать не умеет. (Подсказка: она вертится, крутится.) — *Это юла*.

## 16.«Сравни».

Дети сравнивают пару игрушек: две куклы, две машинки и др.

## 17.«Мастерская игрушек».

Ребёнок заказывает игрушку: называет материал, размер, цвет, форму, отделку и др.

(Во время этих игр необходимо следить за правильным согласованием слов в роде, числе и падеже.)

### Скороговорки и стихи

1. Возьмём иголки и катушки и починим все игрушки.  
Нам за это малыши «спасибо» скажут от души.
2. Есть у Ляли кукла Юля. Юля сделана из льна.  
Ляле нравится она.
3. Зайку бросила хозяйка, под дождём остался зайка.  
Со скамейки слезть не мог, весь до ниточки промок.
4. Наша Таня громко плачет: уронила в речку мячик.  
— Тише, Танечка, не плачь, не утонет в речке мяч.  
Мы поедem за водой и достанем мячик твой.
5. Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу.  
Всё равно его не брошу, потому что он хороший.
6. Я люблю свою лошадку, причешу ей шёрстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости.
7. Идёт бычок, качается, вздыхает на ходу:  
«Ох, ох, доска кончается, сейчас я упаду».
8. Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине,  
Кот кататься не привык — опрокинул грузовик.
9. Спать пора! Уснул бычок, лёг в коробку на бочок.  
Сонный мишка лёг в кровать.  
Только слон не хочет спать.  
Головой кивает слон, он слонихе шлёт поклон.
10. Самолёт построим сами, понесёмся над лесами.  
Понесёмся над лесами, а потом вернёмся к маме.
11. У меня живёт козлёнок, я сама его пасу.  
Я козлёнка в сад зелёный завтра утром отнесу.  
Он заблудится в саду — я в траве его найду.
12. Матросская шапка, верёвка в руке.  
Тяну я кораблик по быстрой реке.  
И скачут лягушки за мной по пятам  
И просят меня: «Прокати, капитан!»
13. Миша лапу занозил, наступил на шишку.  
Обернулся, погрозил: «Ты узнаешь мишку!»
14. Мы — весёлые матрёшки, на ногах у нас сапожки,  
В сарафанах наших пёстрых мы похожи, словно сестры.
15. Лежали на полке, стояли на полке  
Слоны и собаки, верблюды и волки,  
Пушистые кошки, губные гармошки,  
И утки, и дудки, и куклы-матрёшки.  
Кто видел у нас в магазине Андрюшку?  
Он самую лучшую выбрал игрушку!  
Он выбрал ружьё, и сказал продавец:  
«Ты будешь охотником.  
Ты молодец!»

### Загадки

1. Не летаю, не хожу, а верчусь я и жужжу.  
Как устану — перестану, упаду и полежу.
2. Пляшет крошка, а всего одна ножка.
3. Бьют его рукой и палкой, никому его не жалко.  
А за что беднягу бьют? А за то, что он надут.
4. Бьют его, а он не плачет, только выше, выше скачет.
5. Кинешь в речку — не тонет, бьёшь об стенку — не стонет.
6. Сверху кожа, снизу — тоже, а в середине пустота.
7. Сам пустой, голос густой, дробь отбивает, шагать помогает.
8. Ростом разные подружки, но похожи друг на дружку.  
Все они сидят друг в дружке, и всего одна игрушка.
9. Твой хвостик я в руке держал, ты полетел, я побежал.
10. Он и стройный, и красивый, у него густая грива!  
Жаль, нельзя на нём промчаться, только можно покачаться.
11. Уши чуткие торчком, хвост взлохмаченный крючком.  
У дверей она лежит, зайкин домик сторожит.
12. Зверь забавный сшит из плюша, есть и лапы, есть и уши.  
Мёду зверю дай немного и устрой ему берлогу.
13. Серый байковый зверюшка, косоглазый длинноушка.  
Ну-ка, кто он, угадай и морковку ему дай.
14. Совсем не нужен ей водитель, ключом её вы заводите.  
Колесики начнут крутиться, поставьте — и она помчится.
15. Эти чудо-кирпичи я в подарок получил.  
Что сложу из них — сломаю, всё сначала начинаю.
16. Человечек деревянный на земле и под водой  
Ищет ключик золотой.  
Всюду нос суёт он длинный. Кто же это?
17. Наряд мой пёстрый, колпак мой острый,  
Мои шутки и смех веселят всех.

**Отгадки:** 1, 2. Юла. 3-5. Мяч. 6, 7. Барабан. 8. Матрёшка. 9. Воздушный шар. 10. Конь-качалка. 11. Собака. 12. Плюшевый медведь. 13. Зайчик. 14. Заводная машина. 15. Кубики. 16. Буратино. 17. Петрушка.

## Одежда

Одежда бывает мужская, женская и детская — для мальчиков и для девочек. Так как люди бывают высокого, среднего и низкого роста, полные и худые, с разными фигурами, то каждый человек подбирает себе одежду соответствующего размера и роста. Кроме того, одежда различается по сезону: зимняя, весенне-осенняя и летняя. Зимняя шьётся из плотных, толстых материалов: *байки, трикотажа, шерсти, драпа, меха*. Зимой носят *пальто с меховыми воротниками, шубы, тёплые шапки, шерстяные варежки, перчатки, шарфы; платья, кофты и рубашки с длинными рукавами*; надевают *шерстяные* или *пуховые свитера* и другие теплые вещи.

Летом носят *платья, блузки и рубашки с короткими рукавами* или без рукавов, вместо *брюк* часто надевают *шорты*. Летнюю одежду шьют из лёгкого материала (*ситец, шёлк* и др.). Каждый подбирает себе *одежду по цвету*, который ему нравится. Шьют одежду *портные и портнихи*, они работают в *ателье* или на *фабрике* одежды.

Манекенщицы и манекенщики демонстрируют новые *модели одежды* на сцене (подиуме). Зрители смотрят и выбирают тот *фасон*, который им понравится: длинное платье или короткое, узкое или широкое, с разными отделками. Новую модель одежды можно увидеть на *манекенах* в *витринах магазинов*. Каждому хочется носить красивую, хорошо сшитую одежду.

Основные части платья: *лиф, подол, рукава, воротник, карманы, пояс*. На женской одежде *пуговицы* пришиваются *с левой стороны*, а на правой делаются петли; на мужской — наоборот: *пуговицы* — на правой, а петли — на левой стороне. Для шитья нужны *ножницы, иголки, нитки, напёрсток*.

Одежду нельзя тянуть, цеплять за острые предметы, брать грязными руками, так как она может порваться, испачкаться, и человек будет выглядеть неряшливо.

Одежду *стирают* с порошком или мылом, полощут в чистой воде, сушат, а потом гладят утюгом; крупные вещи (пальто, куртки) сдают в химчистку. Много труда надо вложить, чтобы ходить в красивой и чистой одежде, поэтому всем лучше быть аккуратными, бережно относиться к вещам.

Схема рассказа об одежде

1. Название одежды.
2. Какая она по сезону (летняя, зимняя, весенне-осенняя).
3. Какая одежда по принадлежности (мужская, женская, детская)?
4. Какого размера, роста, цвета?
5. Из какого материала?
6. Части одежды.
7. Кто шьёт одежду? Что нужно для шитья?
8. Свойства одежды.
9. Уход за одеждой.

### Примерный рассказ о детской рубашке

Перед нами рубашка. Она маленького размера и роста, поэтому её может носить только ребёнок. Пуговицы справа — значит, это мужская одежда. Рубашка байковая, тёплая, её лучше носить зимой, ранней весной или поздней осенью, когда бывает холодно. Она синяя, в клетку.

Части рубашки: два длинных рукава, заканчивающиеся манжетами, которые застёгиваются на пуговицы. Есть ещё воротничок и два кармашка.

Рубашку шили портные; для этого им были нужны ножницы, нитки, напёрсток.

Рубашка может испачкаться, порваться, поэтому надо быть аккуратным и бережно относиться к одежде. Грязную вещь стирают, сушат и гладят.

(Такой рассказ можно составить о любом предмете одежды.)

### Примерный словарь

**Существительные:** *пальто, платье, костюм, брюки, рубашка, куртка, свитер, кофта, юбка, фартук, сарафан, колготки, чулки, носки, шарф, платок, кепка, шапка, пояс, ремень, варежки, перчатки; размер, рост, цвет; пола, лиф, подол, стинка, воротник, манжет, застёжка, завязка, резинка, молния, крючок, кнопка; байка, трикотаж, драп, шерсть, мех, ситец, сатин, шёлк; ателье, примерка, витрина, манекен, манекенища, модель, фасон, фигура, напёрсток.*

**Прилагательные:** *высокий, средний, низкий, полный, худой, лёгкий, плотный; пуховый, шерстяной, ситцевый, шёлковый; чистый, грязный, новый, старый, нарядный, праздничный, будничные; короткий, длинный, детский, взрослый; вязанный, сшитый, кожаный.*

**Глаголы:** *примерять, строчить, обмётывать, пороть, отрезать, подшивать, штопать; надевать, снимать, одевать, раздевать, застёгивать, расстёгивать; вязать, вдевать, складывать.*

### Дидактические игры

1. «Назови». Какие предметы одежды ты знаешь?
2. «Что носят?» Что носят девочки (мальчики)?
3. «Во что одеты?» Во что одета Таня? Во что одет Вова?
4. «Чья одежда?» Платье — женская одежда, рубашка — мужская.
5. «Поможем кукле одеться». Ребёнок одевает куклу и комментирует свои действия.



**6. «Три сезона».** Ребёнок объясняет, почему одежда бывает летней, зимней и демисезонной.

**7. «Когда надеваем?»** Шубу — зимой, ситцевый сарафан — летом, куртку — весной, осенью.

**8. «Из чего шьют?»** Вещь - материал: шуба - из меха, блузка - из шёлка...

**9. «Что шьют?»** Материал - вещь: из шерсти - зимнее платье, юбку, костюм...

**10. «Кому принадлежит эта вещь?»** Купальник — девочке, плавки — мальчику, брюки — могут принадлежать и мальчику, и девочке.

**11. «Назови части одежды».** Шуба — две полы, спинка, два рукава, воротник.

**12. «Что получится?»** Ребёнок рассказывает, какая одежда может получиться из таких частей: два рукава, воротник, карманы, пуговицы. Рубашка, кофта, пальто, шуба, халат, пиджак.

**13. «Чем отличаются?»** Рубашка от кофты: рубашка — мужская, она застёгивается слева направо; кофта — женская, она застёгивается — справа налево. Пиджак от пальто: у них разная длина, и, как правило, они сшиты из разных материалов.

**14. «Чего не хватает?»** Детям показывают картинку с одеждой или настоящую одежду без рукава, воротника и т. д.

**15. «Куда эту часть?»** Длинный рукав — к тёплому платью, короткий — к летнему платью, блузке, халату.

**16. «Выбери правильно».** Одежду для зимы, лета...

**17. «Для чего?»** Карман — для носового платка, пуговицы — чтобы застёгиваться.

**18. «Что нужно?»** Чтобы шить, нужно иметь материал (ткань), ножницы, иголку, нитки...

**19. «Назови цвет».** Демонстрируются вещи или картинки, например: летнее платье — белое с голубыми цветочками, рубашка — синяя с белыми полосками.

**20. «Какие свойства одежды ты знаешь?»** Она защищает от холода, дождя.

Одежда загрязняется, рвётся; её можно стирать, чистить, сушить, гладить.

**21. «Как хранить?»** Одежду хранят в гардеробе, в шкафу: верхнюю — на вешалках, нижнее бельё — на полках.

**22. «Раздели».** Обучающий предлагает ребёнку разложить по группам: бельё, верхнюю одежду, головные уборы, обувь.

**23. «Демонстрация моделей».** Выходят по двое: манекенщица и модельер; каждая пара рассказывает о своей модели одежды.

**24. «Магазин «Одежда».** «Покупая вещь», ребёнок должен назвать материал, цвет, размер, рост, фасон.

(Обучающему необходимо следить за грамматической правильностью речи детей: согласованием в роде, числе, падеже; употреблением нужных предлогов и др.)

### **Скороговорки и стихи**

1. Шила шубку — сшила юбку, шила шапку — сшила тапку.

2. У Ивашки рубашка, у рубашки кармашки.

3. Вяжет мама длинный шарф, потому что сын — жираф.

4. Кукушка кукушонку купила капюшон.

Кукушонок в капюшоне пошёл.

5. Взял Тимошка утюжок: «Ну-ка, грейся, мой дружок.

Выглажу братишке рубашку и штанишки».

6. Я рубашку сшила Мишке, я сошью ему штанишки.

Надо к ним карман пришить и платочек положить.

7. Мы бельё прополоскали и ни капли не устали.

Будем снова полоскать, будем маме помогать.

8. Варезки у Вари пропали на бульваре.

Воротилась Варя вечером с бульвара,

- И нашла в кармане варежки Варвара.
9. Нарядили ножки в новые сапожки.  
Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке,  
Вы шагайте, топайте, по лужам не шлёпайте,  
В грязь не заходите, сапожки не рвите.

### Загадки

1. Чтоб не мёрзнуть, пять ребят в печке вязаной сидят.
2. Две сестрички, две плетёнки из овечьей пряжи тонкой.  
Как гулять — их надевать, чтоб не мёрзли пять да пять.
3. Если дождик, мы не тужим, бойко шлёпаем по лужам.
4. Хожу на голове, хотя и на ногах,  
Хожу я босиком, хотя и в сапогах.
5. Гуляю я и в дождь, и в зной, характер у меня такой.
6. Сижу верхом, не ведаю, на ком.
7. Пять мальчиков, пять чуланчиков,  
Разошлись мальчики в тёмные чуланчики.
8. Всегда шагаем мы вдвоём, похожие, как братья,  
Мы за обедом под столом, а ночью — под кроватью.
9. У маленькой Катюшки уселся на макушке  
Не мотылёк, не птичка — он держит две косички.
10. Конь стальной, хвост льняной.

**Отгадки:** 1, 2. Варежки. 3. Сапоги. 4. Гвоздь в сапоге. 5. Зонт. 6. Шапка. 7. Пальцы и перчатки. 8. Шлёпанцы. 9. Бантик. 10. Иголлка с ниткой.

### Пословицы и поговорки

1. Аккуратность красит человека.
2. Семь раз отмерь — один раз отрежь.
3. Иголлка маленькая, да больно уколёт.
4. Не одежда красит человека.
5. Одежда лучше новая, а друг — старый.
6. По одежке не суди, по делам гляди.
7. По одежке встречают, по уму провожают.
8. По голове и шапка, по ноге и сапог.
9. Рукавицы ищет, а они за поясом.
10. Рубашка изнашивается, а доброе дело не забудется.
11. Сарафан за кафтаном не бегаёт.
12. Сапог хорош, да ногу жмёт.
13. И кафтан греет, когда шубы нет.

## Времена года

### Осень

Осенние месяцы: сентябрь, октябрь, ноябрь. Первое сентября — начало осени, в этот день у ребят начинаются занятия в школе.

Осенью становится холоднее. Солнце уже не так хорошо греет, как летом. Небо чаще бывает тёмным, серым, хмурым, идут дожди; дни становятся короче, а ночи — длиннее.

Меняется природа: трава желтеет и сохнет; на деревьях листья желтеют или краснеют, начинается листопад, и земля покрывается золотистым ковром.

Люди собирают урожай с полей и огородов, делают на зиму разные заготовки из овощей и фруктов (соленья, варенья, компоты); заготавливают и корм для домашних животных.

Исчезают насекомые, многим птицам нечем кормиться, и они улетают в тёплые края, чтобы весной опять вернуться в родные места. Это грачи, скворцы, ласточки, журавли, дикие гуси, утки. Дикие животные тоже готовятся к зиме: белки прячут в своих дуплах орехи, грибы, шишки; медведи накапливают жир, чтобы хватило на зимнее время, и ищут место для устройства берлоги; ежи закапываются в сухих листьях.

С каждым днём становится холоднее; взрослые и дети надевают утеплённую одежду: куртки, свитера, шапки.

План рассказа об осени

1. Названия месяцев.
2. Состояние погоды, солнца, неба.
3. Продолжительность дней и ночей.
4. Состояние окружающей природы (трава, деревья, реки, озёра).
5. Занятия взрослых и детей.
6. Жизнь птиц.
7. Жизнь домашних и диких животных.
8. Одежда людей.

### Примерный словарь

**Существительные:** *осень, листья, урожай, овощи, фрукты, сено; лужи, слякоть; коса, лопата, заготовки, комбайн, стог.*

**Глаголы:** *желтеть, увядать, опадать, осыпаться, высыхать, моросить, лить (о дожде); улететь, копать, собирать, косить.*

**Прилагательные:** *холодный, мелкий, проливной (дождь); жёлтые, красные, сухие (листья); хмурое, потемневшее, облачное (небо); подножный (корм); утеплённая (одежда).*

**Сравнительная степень:** *теплее — холоднее, короче — длиннее, темнее — светлее, ярче.*

### Дидактические игры

Все игры годятся для любого времени года, поэтому в них приводятся примеры не только об осени, но и о зиме, весне и лете.

Каждая игра начинается со слов: «Я назову (расскажу)... — вы назовёте (расскажете)...»  
Образец — первая игра, далее для краткости изложения эти слова опускаются.

**1.«Мы помним месяцы»** (игра проводится, когда дети уже знакомы с этой лексикой).

—Я назову время года, а вы — месяцы: *осень — сентябрь, октябрь, ноябрь; лето — июнь, июль, август* и т. д.

—Я назову месяц, а вы — время года: *январь — зима, март — весна...*

—Какое время года вам больше нравится? Почему?

**2.«Мы знаем погоду».**

а) *Жарко* — летом, *холодно* — зимой, становится *теплее* — весной, *холоднее* — осенью, *тёплый дождик* — летом, *холодный дождь* — осенью, *грозы* (гром и молния) — летом или в конце весны и др.

б) Летом — *жарко, ярко светит солнце...*

в) Какую погоду вы любите? Почему?

**3.«Какое небо, солнце?»**

а) Небо *ласковое, голубое, лазурное, ясное* — летом; *хмурое, тёмное, затянуто тучами* — осенью; *неподвижное, серое, словно стальное* — зимой; небо *проясняется, солнце прогревает всё больше* — весной; солнце *ярко светит и хорошо греет* — летом; *постепенно тускнеет, часто затягивается тучами* —осенью; *светит, но не греет* — зимой.

б) Я назову время года, а вы расскажете о солнце, небе в это время.

в) Какое небо, солнце вам больше нравятся? Почему?

**4.«Дни и ночи, что длиннее — что короче?»**

- а) Дни становятся *короче* — осенью, *длиннее* — весной, *самые короткие ночи* — летом и т. д.
- б) Зимой — *дни короткие, а ночи длинные*.
- в) Какие вам нравятся дни? Почему? Когда вы дольше спите — летом или зимой? — Мы ориентируемся по часам.

#### 5. «Поговорим о природе».

а) Листья желтеют, краснеют — начало осени; земля покрыта ковром из листьев — середина осени; деревья почти все голые — конец осени.

На лугу много цветов; реки покрылись льдом; на деревьях распускаются почки; из земли пробивается травка; бегут ручьи... кругом зелёная трава, на полянках много цветов...

в) Какое время года вам больше нравится? Почему?

#### 6. «Чем занимаются?»

а) Осенью — собирают урожай, заготавливают корм для домашних животных и др.

б) Сажают на огородах овощи — в конце весны, работают комбайны — летом; дети катаются на санках — зимой; загорают на пляже — летом и др.

в) Чем занимаются ваши родители дома? Как вы им помогаете? Что делают братья, сестры, дедушки и бабушки? Что вам нравится делать больше всего? Почему?

#### 7. «Какие повадки у домашних животных в разное время года?»

а) Коровы пасутся на лужайке — летом; животные питаются сеном — зимой; травой, сеном — поздней осенью.

б) Зимой животных не выгоняют на пастбище, они всегда в хлеву.

в) Любите ли вы животных? Почему их нельзя обижать? У кого есть дома кошка или собака? Есть ли другие животные? Как вы ухаживаете за ними?

#### 8. «Повадки диких животных».

а) Белка запасает орешки — осенью; медведь убегает от пчёл — летом. (Почему убегает?) Заяц-беляк бежит от лисы — зимой; заяц-русак сидит под кустиком и дрожит — летом, осенью. (Почему заяц меняет цвет?) Лоси подходят к стогам сена, ближе к жилью человека — зимой. (Когда холодно и много снега, люди помогают травоядным животным выжить, подкармливая их сеном.) Хищные звери догоняют ослабленных и больных животных, питаются их мясом, — в любое время года.

б) Медведь зимой спит в берлоге, летом — собирает ягоды, ищет мёд. (Можно задать вопросы о лисе, зайце, еже, белке.)

в) Каких диких животных вы видели? Какую они приносят пользу?

#### 9. «Что мы знаем о птицах?»

а) Птицы улетают в тёплые края — осенью; подлетают ближе к жилью, ищут помощи у людей (когда им холодно и голодно) — зимой...

б) Весной перелётные птицы возвращаются из тёплых краёв...

в) Кто-нибудь оказывал помощь какой-нибудь птичке? (Случай из жизни.) Живёт ли у кого-нибудь дома птичка в клетке? Расскажите о ней.

#### 10. «Как одеваемся?»

а) Тёплая шапка, шуба — зимой; платье с короткими рукавами — летом. Лёгкая куртка — весной, осенью; тёплые ботинки, сапоги — зимой.

б) Что **надеваете** на себя летом? Как **одеваете** куклу, братика?

в) Какая одежда вам больше нравится? Почему? Что легче надевать?

#### 11. «Какой бывает снег?»

а) Солнце светит, потеплело — снег влажный, мягкий, искристый, липкий, блестящий; мороз — рассыпчатый снег, твёрдый, хрустящий, покрывается твёрдой коркой (наст).

б) Влажный снег — когда светит солнце... Из него можно лепить снеговика, снежную бабу.

в) Во что вы любите играть со снегом? Почему?

12. «Когда это бывает?» Солнце, сосульки, лужи — весной; листопад, засохшая трава — осенью: яркое солнце, горячий песок — летом.

14. «Назови три главных слова». зиме: *снег, мороз, санки*; о лете: *пляж, река, лодка* и т. д.

15. «Что бывает?» Зимой — вьюги, метели, сугробы; летом — жара, дожди, грозы; весной...; осенью...

### Скороговорки и стихи

1. Осинку покрасила осень,  
Осинка мне нравится очень.  
Она позолотой блистает,  
Но быстро она облетает.
2. Стало вдруг светлее вдвое,  
Двор — как в солнечных лучах.  
Это платье золотое  
У берёзы на плечах.
3. Листья с деревьев в лесу осыпаются,  
Дождик уныло по крышам стучит.  
Светлое лето с землёю прощается,  
Хмурая осень в окошко глядит.
4. Утром мы во двор идём — листья сыплются дождём,  
Под ногами шелестят, всё летят, летят, летят.  
Пролетели журавли, всё летит!  
Должно быть, это  
Улетает наше лето.
5. Листопад, листопад, листья жёлтые летят,  
Под ногой шуршат, шуршат, скоро голым будет сад.
6. Облетели листья с клёна, клён от холода дрожит.  
На дорожке у балкона золотой ковёр лежит.
7. Осень! Осыпается весь наш бедный сад,  
Листья пожелтевшие по ветру летят;  
Лишь вдали красуются, там, на дне долин,  
Кисти ярко-красные вянущих рябин.  
(А.К. Толстой)
8. Краснеют ягоды рябин, сырой туман ползёт по нивам,  
И журавлей последний клин о лете плачет сиротливо.
9. Летят высоко журавли над опустевшими полями.  
Лесам, где лето провели, они кричат:  
«Летимте с нами!»  
А в роще, сонной и пустой, дрожат от холода осины,  
И долго листик золотой летит за стаей журавлиной.
10. Осенние денёчки, в саду большие лужи.  
Последние листочки холодный ветер кружит.  
Вон листочки жёлтые, вон листочки красные,  
Соберём в букетик мы все листочки разные.  
Станет в комнате красиво — скажет мама нам: «Спасибо!»
11. Ласточки пропали, а вчера с зарёй всё грачи летали  
Да, как сеть, мелькали вон над той горой.  
(А. Фет)
12. Хмурая, дождливая наступила осень,  
Всю капусту сняли, нечего украсть.  
Бедный зайчик прыгает возле мокрых сосен,

Страшно в лапы волку серому попасть...  
Думает о лете, прижимает уши,  
На небо косится — неба не видать...  
Только б потеплее, только бы посуше...  
Очень неприятно по воде ступать.  
(А. Блок)

13. Осень наступила, высохли цветы,  
И глядят уныло голые кусты.  
Вянет и желтеет травка на лугах,  
Только зеленеет озимь на полях.  
Туча небо кроет, солнце не блестит,  
Ветер в поле воет, дождик моросит.  
Воды зашумели быстрого ручья,  
Птички улетели в тёплые края.  
(А. Плещеев)

14. Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало;  
Короче становился день, лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась, ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван тянулся к югу.  
Приближалась  
Довольно скучная пора: стоял ноябрь уж у двора...  
(А. Пушкин)

15. Скоро белые метели снег подымут от земли,  
Улетают, улетают, улетели журавли.  
Не слышать кукушки в роще, и скворечник опустел,  
Аист крыльями полощет, улетает, улетел.  
Лист качается узорный в синей луже на воде,  
Ходит грач с грачихой чёрной в огороде по гряде.  
Осыпаясь, пожелтели солнца редкие лучи,  
Улетают, улетели, улетели и грачи.  
(Е. Благинина)

### Загадки

1. Пусты поля, мокнет земля, дождь поливает.  
Когда это бывает?
2. Кто всю ночь по крыше бьёт, и постукивает,  
И бормочет, и поёт, убаюкивает?
3. Без крыльев летят, без ног бегут, без паруса плывут.
4. Весной вырастают, осенью опадают.

**Отгадки:** 1. Осенью. 2. Дождь. 3. Тучи. 4. Листья.

### Пословицы

1. Весна красна цветами, а осень — плодами.
2. Сентябрь холоден, да сыт.
3. Осень — перемен восемь.
4. В осеннее ненастье семь погод на дворе:  
Сеет, веет, крутит, свистит и ревет, льёт и снег метёт
5. Весна красна, а осень грязна.
6. Осень — запасиха, зима — подбериха.
7. Осень прикажет, а весна своё скажет.
8. Осень-то матка: кисель да блины;

А весна — мачеха: седи да гляди.

9. Осень хвастлива, весна справедлива.
10. Осенняя муха больнее кусает.
11. Осенью и воробей богат.
12. Осенью и у кошки пирог.

## Зима

Зимние месяцы: декабрь, январь, февраль.

Декабрь — начало зимы, последний месяц года; январь — середина зимы, первый месяц года; февраль — конец зимы.

Зимой становится холоднее, солнце светит, но уже не греет. Небо хмурое, словно затянуто лёгкой дымкой. Дни всё короче и короче, и всё длиннее ночи. Падает снег на крыши, на деревья, земля будто покрывается белым ковром. Когда бывают снежные метели, образуются большие сугробы. В морозную погоду снег сухой, рассыпчатый, покрывается твёрдой коркой — настом. В солнечную погоду он влажный, блестящий, искристый, липкий. Из такого снега хорошо лепить снеговиков, можно играть в снежки.

Вся природа словно замирает. Кругом голые деревья и кусты. Нигде не видно зелени. Реки и озёра покрываются льдом. Можно кататься на коньках, но лучше ходить на специальный каток, так как лёд на реках образуется неравномерно, можно провалиться в полынью. Когда бывает потепление, снег подтаивает, на крышах появляются сосульки. (Сосать их нельзя — будет болеть горло.)

Перелётные птицы ещё осенью улетают в тёплые края. Зимующим бывает холодно и голодно зимой. Они (синицы, галки, голуби и др.) подлетают к жилью человека. Люди их подкармливают: бросают в кормушки или на землю зёрна, крошки хлеба, семечки. Домашние животные находятся в хлевах. За ними ухаживают, кормят и поят. Дети помогают взрослым, а в свободное время катаются на санках, лыжах и коньках.

Особенно трудно в снежные зимы бывает диким животным. Хищные звери (волки, лисы), когда им не хватает добычи, приходят в сёла и пытаются пробраться на скотный двор. Травоядные (лоси, олени, зайцы) тоже, как и птицы, идут к людям, которые помогают им выжить, подкармливая и, если нужно, подлечивая.

Люди зимой носят тёплую одежду: шубы, тёплые шапки, шарфы, сапоги, варежки, перчатки.

### План рассказа о зиме

План, который дан в рассказе об осени (с. 152), годится для любого времени года.

### Примерный словарь

**Существительные:** снег, лёд, холод, снежинка, хлопья снега, узоры (от мороза), пурга, метель, вьюга, сугроб, сосулька, льдинка, каток, полынья, прорубь (лунка), лов рыбы (подлёдный), кормушка, сено, наст, дымка, гололедица.

**Глаголы:** замерзать, дуть, выть, голодать, подкармливать, виться, кружиться (о снежинках), подтаить, разрисовать (узорами).

**Прилагательные:** пушистый, глубокий, мягкий, искристый, рассыпчатый, влажный, липкий, холодный (снег); твёрдый, гладкий, блестящий, скользкий, прозрачный (лёд); снежная, красивая, мерцающая (звёздочка-снежинка); подлёдный (лов рыбы).

**Наречия:** холодно, тепло, скользко, гладко, быстро, медленно, равномерно, терпеливо.

### Скороговорки и стихи

1. Белый снег, пушистый в воздухе кружится  
И на землю тихо падает, ложится.  
И под утро снегом поле забелело,  
Точно пеленою всё его одело.

Тёмный лес что шапкой принакрылся чудной  
И заснул под нею крепко, непробудно...  
Божьи дни коротки, солнце светит мало,  
Вот пришли морозцы, и зима настала.  
(И. Суриков)

2. Здравствуй, гостья-зима!

Просим милости к нам  
Песни севера петь по лесам и полям.  
Есть раздолье у нас, — где угодно гуляй;  
Строй мосты по рекам и ковры расстилай.  
(И. Никитин)

3. Что такое за окном? Сразу в доме посветлело!  
Это снег лежит ковром, самый первый, самый белый!  
Вот о чём всю ночь свистел за моим окошком ветер!  
Он про снег сказать хотел и про то, что зиму встретил.  
На заборах, на крылечке всё блестит и всё бело!  
Нет свободного местечка — всюду снега намело.  
(Е. Трутнева)

4. Под голубыми небесами,  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.  
(А. Пушкин)

5. Открываем календарь — начинается январь.  
В январе, в январе много снега на дворе.  
Снег на крыше, на крылечке.  
Солнце в небе голубом.  
В нашем доме топят печки, в небо дым идёт столбом.  
(С. Маршак)

6. Сели дети на салазки, как блестят весельем глазки!

Покатились, понеслись, покатились с горки вниз.

7. Сейчас мы лепим снежный ком, ушки сделаем на нём.

И как раз, вместо глаз, угольки нашлись у нас.

8. У подъезда плакал мальчик: «Укусил мне кто-то пальчик!»

А другой малыш орал: «Кто-то уши мне надрал!»

Третий трогал нос и щёки: «Кто меня так больно щёлкал?»

Стало ясно детворе — невидимка во дворе.

9. Брали воду мы с сестричкой из колодца поутру.

Вдруг прилипла рукавичка крепко к мокрому ведру.

Отрывать её я стал, а мороз не отдавал.

10. Снег в гнезде, как белый шарик, он на солнышке искрится.

Ветерок по веткам шарит, ищет, ищет, где же птицы?

11. Январь-январюшка, месяц морозный.

Белые серёжки надела берёзка.

Белые серёжки, серебристые,



- Ведь на солнце снег такой искристый!
12. Сугробы снега вьюги намели.  
И у ворот, как баржа на мели,  
Полуторка стоит. Ну и занос!  
Я вышел за ворота, а мороз  
Как затрещит — и хватать меня за нос!
13. Пусть метёт метелица, белым снегом стелется,  
А мы валенки надели, не боимся мы метели.
14. Подморозило дороги, стало тихо на земле.  
Мишка греется в берлоге, белка греется в дупле.  
Под берёзой спят метели, греясь в лунном серебре,  
Дети греются в постели, ветры греются в трубе.
15. Белая, узорная звёздочка-малютка,  
Ты слети мне на руку, посиди минутку.  
Покружилась в воздухе звёздочка немножко,  
Села и растаяла на моей ладошке.
16. Чародейкою Зимою  
Околдован лес стоит —  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.  
(Ф. Тютчев)
17. Шла зима февральскою порою — в серебре платок и колушок.  
И тащила тучу за спиною — снегом переполненный мешок.  
Без дороги шла и без тропинки, снега своего не берегла.  
Не считала каждую снежинку — осыпала землю, как могла.  
Но однажды встала спозаранку, глянула в мешок, а он пустой.  
Вывернула тучу наизнанку — нету в ней снежинки ни одной! —  
Что ж, пойду за снегом и до мая вновь хозяйкой буду во дворе  
И ушла, ещё не понимая, что вернётся только в декабре.

### Скороговорки и стихи к Новому году

1. Снег искрится ярко-ярко! Что за праздник к нам идёт?  
Будет ёлка, и подарки Дед Мороз нам принесёт.
2. Я прихожу с подарками, блещу огнями яркими,  
Нарядная, забавная, на Новый год я — главная.  
(Ёлка)
3. Здравствуй, праздник новогодний, праздник ёлки и зимы!  
Всех друзей своих сегодня позовём на ёлку мы.
4. Продаются звёзды в магазине, все витрины звёздами полны.  
Сколько их — зелёных, красных, синих!  
Прямо с неба звёзды, с вышины!  
Всем друзьям я сделаю подарки, я ко всем на ёлку загляну.  
Дайте звёзд мне самых-самых ярких, подарите Солнце и Луну!
5. Закружились на ёлочке игрушки, разноцветные фонарики, хлопушки.  
Засмеялись на ёлочке матрёшки и захлопали от радости в ладошки.
6. Солнце в окна заблестело и вставать скорей велело:

«Детки, Новый год по двору идёт!  
Он идёт в снегу пушистом, весь в уборе серебристом,  
Саночки несёт, на гору зовёт!  
Нынче надо постараться, всем не ссориться, не драться,  
И тогда весь год хорошо пройдёт».

7. Говорят, под Новый год, что ни пожелается,  
Всё всегда произойдёт, всё всегда сбывается.  
Могут даже у ребят сбыться все желания,  
Нужно только, говорят, приложить старания.  
Не лениться, не зевать и иметь терпение,  
И ученье не считать за своё мучение.

8. Вырастала ёлка в лесу на горе.  
У неё иголки зимой в серебре.  
У неё на шишках льдышки стучат,  
Снежное пальтишко лежит на плечах.  
Жил под ёлкой заяк с зайчихой своей.  
Прилетела стайка чечёток с полей.  
Приходили к ёлке и волки зимой, увезли мы ёлку к себе домой.  
Нарядили ёлку в новый наряд — на густых иголках блёстки горят.  
Началось веселье — песни да пляс.  
Хорошо ли, ёлка, тебе у нас?

9. Ёлку вырублю в лесу, ёлку в садик принесу!  
Всю в сосульках ледяных, в крепких шишках смоляных,  
Со смолою на стволе, со снежинкой на смоле...  
Я принёс из леса ёлку — наглядеться не могу!  
От подставки до макушки — сто четырнадцать огней,  
На ветвях висят хлопушки, и звезда горит на ней.  
Разноцветные флажки, золотые петушки,  
А под ёлкой Дед Мороз, ватный снег его занёс.  
Приходите к нам, друзья, эту ёлку выбрал я!

10. Что растёт на ёлке? Шишки да иголки.  
Разноцветные шары не растут на ёлке.  
Не растут на ёлке пряники и флаги,  
Не растут орехи в золотой бумаге.  
Эти флаги и шары выросли сегодня  
В честь весёлой детворы в праздник новогодний.  
В городах страны моей, в сёлах и посёлках  
Столько вспыхнуло огней на весёлых ёлках!  
(С. Маршак)

11. Снова к нам пришёл сегодня праздник ёлки и зимы.  
Этот праздник новогодний с нетерпеньем ждали мы.

12. Как хороша новогодняя ёлка! Как нарядилась она, посмотри!  
Платье на ёлке зимнего шёлка, яркие бусы висят на груди.

13. Ты пришла на радость детям, Новый год с тобой мы встретим.  
Дружно песню заведём, вокруг ёлочки пойдём.

14. Мы весной его не встретим, он и летом не придёт.  
Но зимою к нашим детям он приходит каждый год.  
У него румянец яркий, борода, как белый снег.  
Интересные подарки приготовит он для всех.  
С Новым годом поздравляя, ёлку пышную зажжёт.  
Ребятишек забавляя, встанет с ними в хоровод.

15. В декабре, в декабре все деревья в серебре.  
Нашу речку, словно в сказке, за ночь вымостил мороз,  
Обновил коньки, салазки, ёлку из лесу привёз.  
Елка плакала сначала от домашнего тепла,  
Утром плакать перестала, задышала, ожила.  
Чуть дрожат её иголки, на ветвях огни зажглись,  
Как по лестнице, по ёлке огоньки взбегают ввысь.  
Блещут золотом хлопушки, серебром звезду зажжёт  
Добежавший до верхушки самый смелый огонёк.  
Год прошёл, как день вчерашний.  
Над Москвою в этот час  
Бьют часы Кремлевской башни свой салют — двенадцать раз!  
(С. Маршак)

### 23 февраля — День защитника Отечества

В армии служат танкисты, лётчики, артиллеристы, моряки, пехотинцы, ракетчики, пограничники. Они вооружены современной боевой техникой, защищают нашу Родину от врагов, охраняют границы. У каждого солдата и офицера — своя форма одежды, по которой можно узнать, к какому роду войск он принадлежит. Каждый из них хорошо владеет оружием, боевой техникой. Дети в этот день поздравляют старших братьев, пап и всех военных с этим праздником.

#### Примерный словарь

**Существительные:** самолёт, танк, скафандр, шинель, каска, матроска, овчарка, ракета, бинокль, пушка, автомат, спутник, космодром, аэродром, режим, невесомость, рубеж, граница, застава, звено (самолётов), флот, иллюпка, якорь, патриот Родины.

**Глаголы:** охранять, защищать, управлять (машиной), служить, притаиться, шелестеть.

**Прилагательные:** смелый, храбрый, бесстрашный, сильный, боевой, невесомый, меткий, невидимый, терпеливый, настойчивый, самоотверженный.

#### Скороговорки и стихи

1. Наша армия сильна, охраняет мир она.
2. Дуют ветры в феврале, воют в трубах громко,  
Змейкой мчится по земле лёгкая позёмка.  
Над Кремлёвскою стеной самолётов звенья.  
Слава Армии родной в день её рожденья!
3. На ветвях заснули птицы, звёзды в небе не горят.  
Притаился у границы пограничников отряд.  
Пограничники не дремлют у родного рубежа:  
Наше море, нашу землю, наше небо сторожат.
4. Лесная застава, приземистый дом,  
Высокие сосны за тёмным окном...  
В тот дом ненадолго спускаются сны,

Там автоматы стоят у стены.  
Здесь рядом граница, чужая земля,  
Здесь рядом не наши леса и поля.  
5. Есть у меня приятель, и скоро будет год,  
Как служит он во флоте, на корабле живёт.  
Он часто пишет письма, рассказывает нам,  
Как ходит он с друзьями на шлюпках по волнам.  
И как под парусами они на рейд летят,  
Как ленты с якорьками от ветра шелестят.  
Курсанты научились и плавать, и нырять,  
Их учат командиры без промаха стрелять.  
Он будет лейтенантом — отважным моряком!  
Я очень рад, ребята, что близко с ним знаком.

### Пословицы

1. Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом.
2. Тяжело в учении — легко в бою.

### Загадки

1. Снег на полях, лёд на реках, вьюга гуляет. Когда это бывает?
2. Кто поляны белит белым и на стенах пишет мелом,  
Шьёт пуховые перины, разукрасил все витрины?
3. Хоть сама и снег, и лёд, а уходит — слёзы льёт.
4. С неба звездой, в ладошку водой.
5. Бел, да не сахар, ног нет, да идёт.
6. Живёт — лежит, умрёт — побежит.
7. Одеяло белое не руками сделано.  
Не ткалось и не кроилось,  
С неба на землю свалилось.
8. Вился, вился белый рой, сел на землю, стал горой.
9. Не снег, не лёд, а серебром деревья уберёт.
10. Чтобы осень не промокла, не раскисла от воды,  
Превратил он лужи в стёкла, сделал снежными сады.
11. Без рук рисует, без зубов кусает.
12. Мост, как синее стекло, скользко, весело, светло.
13. Растёт она вниз головою, не летом растёт, а зимою.  
Но солнце её припечёт, заплачет она и умрёт.
14. Гуляю в поле, летаю на воле, кручу, бурчу,  
Знать ничего не хочу.
15. Меня не растили, из снега слепили.  
Вместо носа ловко  
Всунули морковку.  
Глаза — угольки, губы — сучки.
16. Два коня у меня, два коня, по воде они возят меня,  
А вода тверда, словно каменная.
17. Льётся речка — мы лежим, лёд на речке — мы бежим.
18. Мы проворные сестрицы, быстро бегать мастерицы.  
В дождь лежим, в мороз бежим, уж такой у нас режим.  
Две полоски на бегу оставляем на снегу.
19. Всё лето стояли, зимы ожидали,  
Дождались поры, помчались с горы.
20. Едет по небу коляска, темно-серая окраска,

А в коляске на постели дремлют белые метели.

21. Под Новый год пришёл он в дом таким румяным толстяком,  
Но с каждым днём терял он вес и наконец совсем исчез.

**Отгадки:** 1. Зимой. 2, 3. Зима. 4. Снежинка. 5-7. Снег. 8. Сугроб. 9. Иней. 10, 11. Мороз. 12. Лёд. 13. Сосулька. 14. Вьюга. 15. Снеговик. 16. 17. Коньки. 18. Лыжи. 19. Сачки. 20. Снежная туча. 21. Календарь.

### Пословицы и поговорки

1. Январь год начинает, а декабрь кончает.
2. Год кончается, а зима начинается.
3. Мороз и метели под февраль налетели.
4. Береги нос в большой мороз.
5. В зимний холод всякий молод.
6. Мороз не велик, да стоять не велит.
7. Без снегу нет и следу.
8. Любишь кататься, люби и саночки возить.
9. Новый год — к весне поворот.
10. Зима лето пугает, да всё равно тает.
11. Снега надует — хлеба прибудет.
12. Много снега — много хлеба.

## Весна

Весенние месяцы: март, апрель, май. Наступает сильное потепление, небо проясняется, ярче светит солнце. Дни становятся длиннее, а ночи — короче.

Из земли пробивается зелёная травка, на деревьях набухают почки. В начале весны реки и озёра освобождаются ото льда, льдины плывут, перегоняя друг друга. Хорошо наблюдать за ледоходом!

Люди занимаются подготовкой земельных участков к посадке овощей. Хотя травка ещё не подросла, домашних животных выпускают на волю, размяться после долгой зимы. Пастухи их пасут на полянках. Перелётные птицы возвращаются в родные края, выют гнёзда, откладывают яйца и выводят птенцов. Взрослые и дети ждут прилёта птиц, готовят для них домики-скворечники и развешивают их на деревьях. После долгого перелёта птички с радостью отмечают новоселье звонким, разноголосым пением.

Просыпаются от зимней спячки и дикие животные (медведи, ежи). Всё в природе постепенно оживает, зеленеет, цветёт и радуется глаз.

Весной люди снимают тёплые пальто, сапоги, шапки, надевают лёгкие куртки, ботинки, туфли, а с первой весенней грозой — плащи. Становится всё теплее и теплее. Так незаметно весна переходит в лето.

В первый весенний месяц, восьмого марта, все отмечают праздник: в детских садах проводятся утренники; дети поздравляют своих мам, бабушек и сестёр, учителей и воспитательниц с Женским днём, дарят им цветы.

### Примерный словарь

**Существительные:** проталины, почки, капель, клоч, переключка, лазурь, стёжки-дорожки, валежник, гроза, весна, март, апрель, май.

**Глаголы:** греть, таять, набухать, зеленеть, копать, пахать, сажать, сеять, поздравлять, надевать, снимать, одевать, раздевать.

**Прилагательные:** ранние, перелётные, пушистые, нежные, весенние; яркое, голубое, лазурное (небо); тальный, рыхлый, лучистый, изумрудный, бархатный, душистый (снег).

**Наречия:** ярко, тепло, рано, ласково, звонко, весело.

### Скороговорки и стихи

1. Ветрено в марте, в апреле дожди,  
В мае фиалок и ландышей жди.
2. Рыхлый снег темнеет в марте, тают льдинки на окне.  
Зайчик бегаёт по парте и по карте на стене.
3. Зиме конец! Летит скворец и громко напевает:  
«Идёт весна, красна, ясна! Смотрите, как всё тает!»
4. Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною.  
Засвищут скоро соловьи, и лес оденется листвою.  
Чиста небесная лазурь, светлей и ярче солнце стало,  
Пора метелей злых и бурь опять надолго миновала.
5. Снег теперь уже не тот, потемнел он в поле,  
На озёрах треснул лёд, будто раскололи.  
Облака бегут быстрее.  
Небо стало выше.
6. Зачирикал воробей веселей на крыше.  
Всё чернее с каждым днём стёжки и дорожки,  
И на вербах серебром светятся серёжки.
6. Апрель, апрель! Во дворе звенит капель.  
По полям бегут ручьи, на дорогах лужи,  
Скоро выйдут муравьи после долгой стужи.  
Пробирается медведь сквозь лесной валежник.  
Стали птицы песни петь, и расцвёл подснежник.
7. Солнце ласково смеётся, светит ярче, горячей,  
И с пригорка звонко льётся разговорчивый ручей.  
Он лучистый, серебристый, он сверкает и дрожит.  
А другой, такой же чистый, рядом весело бежит.
8. Пройдёт зима холодная, настанут дни весенние,  
Теплом растопит солнышко, как воск, снега пушистые.  
Листами изумрудными леса зазеленеются,  
И вместе с травкой бархатной взойдут цветы душистые.
8. Птицы весело поют, ручейки, звеня, бегут,
9. Майским днём пойду в лесок, веточку сломаю,  
Сделаю себе свисток, звонко заиграю.  
Стану птицам подпевать:  
«К нам весна пришла опять!».
10. Пришла весна, пришла весна, разноголоса, зелена.  
Омытый солнечным теплом, блестит ковер степной травы.  
Мы за тюльпанами пойдём.  
Пойдём за маками!.. А вы?
11. К нам весна шагает быстрыми шагами,
12. И сугробы тают под её ногами.  
Чёрные проталины на полях видны.  
Верно, очень тёплые ноги у весны.
12. Несётся клич со всех концов, несётся клич во все концы:  
«Весна пришла! Даёшь скворцов!  
Добро пожаловать, скворцы!»
13. Утром было солнышко и совсем тепло,  
Озеро широкое по двору текло.  
В полдень подморозило, вновь зима пришла —  
Затянулось озеро корочкой стекла.  
Расколол я тонкое, звонкое стекло —

Озеро широкое снова потекло.  
Говорят прохожие: «Вот весна идёт!»  
А это я работаю, разбиваю лёд.  
(Г. Ладоницков)

14.Ещё в полях белеет снег, а воды уж весной шумят —  
Бегут и будят сонный берег, бегут и блещут, и гласят...  
Они гласят во все концы: «Весна идёт, весна идёт!  
Мы молодой весны гонцы, она нас выслала вперёд!»  
Весна идёт, весна идёт!  
И тихих тёплых майских дней  
Румяный; светлый хоровод толпится весело за ней!  
(Ф. Тютчев)

15.Гонимы вешними лучами, с окрестных гор уже снега  
Сбежали мутными ручьями на потоплённые луга.  
Улыбкой ясною природа сквозь сон встречает утро года;  
Синея, блещут небеса.  
Ещё прозрачные, леса  
Как будто пухом зеленеют.  
Пчела за данью полевой  
Летит из кельи восковой.  
Долины сохнут и пестреют;  
Стада шумят, и соловей уж пел в безмолвии ночей.  
(А. Пушкин)

16.Что такое, не пойму!  
Слышишь звон капли?  
Это к нам весна пришла.  
Отворяйте двери!  
Смело входит в каждый дом, в каждую квартиру.  
Солнце выше поднялось, улыбнулось миру.  
С крыши талый снег бежит прямо на дорожки,  
Тянут к свету деревца веточки-ладошки.  
Перекличку завели теплоходы где-то,  
И под взглядами весны вся земля согрета.  
(И. Кожевникова)

### **К 8 Марта**

1. Сегодня мамин праздник, сегодня Женский день,  
Я знаю, мама любит гвоздику и сирень.  
Но нет у нас гвоздики, сирени не достать,  
А можно на листочке цветы нарисовать.
2. Вот подснежник на поляне, я его нашёл.  
Отнесу подснежник маме, хоть и не расцвёл.  
И меня с цветком так нежно мама обняла,  
Что раскрылся мой подснежник от её тепла.
- 3.— Кто вас, детки, крепко любит?  
Кто вас нежно так голубит,  
Не смыкая ночью глаз, всё заботится о вас?  
— Мама дорогая!  
— Колыбель кто вам качает, кто вас песней забавляет

Или сказку говорит, кто игрушки вам дарит?

— Мама золотая!

— Если, детки, вы ленивы, непослушны, шаловливы,  
Как бывает иногда, кто же слёзы льёт тогда?

— Всё она, родная!

4. Мы любим нашу бабушку, мы очень дружим с ней,  
С хорошей, доброй бабушкой ребятам веселей.  
Милая бабушка, добрая бабушка, ласковая бабушка любит нас,  
Умеет наша бабушка нам вареники связать  
И сказку интересную нам может рассказать.  
Милая бабушка, добрая бабушка, ласковая бабушка любит нас.  
(И. Найдёнова)

### **К Дню Победы — 9 Мая**

1. Над могилой в тихом парке расцвели тюльпаны ярко,  
Вечно тут огонь горит, тут солдат советский спит.  
Мы склонились низко-низко у подножья обелиска.  
Наш венок расцвёл на нём жарким пламенным огнём.  
Мир солдаты защищали, жизнь они за нас отдали.  
Сохраним в сердцах своих память светлую о них.

(Д. Чибисов)

2. В небо взлетают цветные огни,  
Весть о победе разносят они.  
Много взлетело цветных огоньков,  
Много разбито враждебных полков.  
Пушки стреляют, палят у Кремля, —  
Слушай о нашей победе, Земля!  
Мы победили в труде и борьбе, —  
Армия наша, слава тебе!

(Е. Трутнева)

### **Загадки**

1. Таёт снежок, ожил лужок, день прибывает.  
Когда это бывает?
2. Зазвенели ручьи, прилетели грачи.  
В дом свой — улей пчела первый мёд принесла.  
Кто скажет? Кто знает? Когда это бывает?
3. Висит за окошком кулёк ледяной,  
Он полон капли и пахнет весной.
4. У нас под крышей белый гвоздь висит,  
Солнце взойдёт — гвоздь упадёт.
5. На ветках плотные комочки,  
В них дремлют клейкие листочки.

**Отгадки:** 1, 2. Весной. 3, 4. Сосулька. 5. Почки.

### **Пословицы и поговорки**

1. Вода с гор потекла — весну принесла.
2. Март с водой, апрель с травой.
3. Где в апреле река, там в июле лужица.
4. Вешний день год кормит.
5. Весна красна цветами, а осень — плодами.



## Лето

Летние месяцы: июнь, июль, август. Это самое прекрасное время года: школьники отдыхают на каникулах; взрослые берут отпуска и отправляются путешествовать, едут на море, где купаются, плавают, загорают. Летние дни — самые длинные в году, а ночи — самые короткие. Времени хватает и на отдых, и на работу; все трудятся на полях, в садах, на огородах. Приходится и пахать, и сеять, и полоть, и косить, и копать... много и нелегко надо поработать, чтобы вырастить хороший урожай зерновых, овощей и фруктов, запастись корма для домашних животных.

### Примерный словарь

**Существительные:** щебет, аромат, нива, долина, роца, луга, покос, коса, сено, воз, рожь, пшеница, комбайн, трактор.

**Глаголы:** приютить, щебетать, пахать, сеять, выращивать, косить, полоть, тянуть, дёргать, копать, пахнуть, брызгать, поливать.

**Прилагательные:** душистый, ароматный, золотистый, морской, сочный, вкусный, просторный, раскалённый, обжигающий, песчаное (дно).

**Наречия:** глубоко, мелко, далеко, близко, высоко, низко, жарко, прохладно, горячо, трудно, легко, терпеливо.

### Скороговорки и стихи

1. За маем вслед пришёл июнь — в саду щебечут птицы.  
На одуванчик только дунь — и весь он разлетится.
2. Сенокос идёт в июле, где-то гром ворчит порой,  
И готов покинуть улей молодой пчелиный рой.
3. Собираем в августе урожай плодов.  
Много людям радости после всех трудов.  
Солнце над просторными нивами стоит,  
И подсолнух чёрными зёрнами набит.
4. Посмотрело солнышко к нам сейчас в окошко,  
Мы захлопали в ладоши — очень рады солнышку.
5. Прогремел под чёрной тучей, прорычал над рыжей кручей.  
Пусть в горах грохочет гром, всё равно гулять пойдём.
6. Однажды я шёл по тропинке лесной,  
Вдруг чувствую — дождик идёт за спиной.  
Я шагу прибавил, скорее домой!  
А дождик вприпрыжку помчался за мной.
7. Заря похвалялась малиновым шёлком,  
А озеро — синим, а солнышко — жёлтым.  
А радуга, прячась за утренней дымкой,  
Пока оставалась для всех невидимкой.  
Но дождь на волшебные брызнул наряды,  
И все улыбнулись: «Ах, радуга-лада!»
8. Солнце пахнет мятою, первыми цветами,  
Тополями, ласково умытыми дождями.  
Солнце пахнет степью, пшеницей золотистой,  
Земляникой сочной, вкусной и душистой.  
Солнце пахнет светом, тем, что излучает,  
И девчонка свету руки подставляет.
9. Зарумянилась вишня и слива, налилась золотистая рожь,  
И, как море, волнуется нива, и в траве на лугах не пройдёшь.  
Солнце ходит высоко над сводом раскалённых от зноя небес.

Пахнет липа душистая мёдом, и шумит полный сумрака лес.  
Облаков золотые волокна ввечеру весь облягут закат.  
И с полей в растворённые окна понесётся сильней аромат.  
(Н. Греков)

### Загадки

1. Солнце печёт, липа цветёт, рожь поспевает. Когда это бывает?
  2. Сперва блеск, за блеском треск, за треском плеск.
  3. Один льёт, другой пьёт, третий зеленеет и растёт.
  4. Посреди поля по утрам серебряные зёрна лежат.
  5. Приказало солнце: стой, семицветный мост крутой! Тучка скрыла солнца свет — рухнул мост, и щепок нет.
  6. Поднялись ворота — всему миру красота.
- Отгадки: 1. Летом. 2. Гроза: молния, гром, дождь. 3. Дождь, земля, трава. 4. Роса. 5, 6. Радуга.

### Пословицы и поговорки

1. Летом дождик вымочит, а солнце высушит.
2. Летний день — за зимнюю неделю.
3. Что летом родится, то зимой пригодится.
4. Июль — макушка лета.
5. В августе людям три работы: и косить, и пахать, и сеять.
6. Дни длиннее — дожди сильнее.

### Овощи, фрукты и ягоды

Все знают, что такое сад и огород, у многих они есть. В садах на деревьях растут фрукты: яблони, груши, персики, абрикосы, вишня, слива, айва, алыча, апельсины, мандарины, лимоны; на кустах — ягоды: смородина — чёрная, красная, белая; малина, крыжовник. На земле растут клубника, земляника, черника. Фрукты и ягоды зреют, поспевают. Урожай плодов снимают летом или в начале осени. Из них готовят соки, кисели, компоты, варенье, а также их сушат на зиму.

После сбора урожая в почву вносят удобрение; деревья и кустарники обрызгивают специальным раствором от вредителей (гусениц, жучков).

Фрукты едят в сыром виде, после того как тщательно вымоют. В них много полезных для организма витаминов, после тепловой обработки они частично уничтожаются.

На огородах на грядках растут овощи: картофель, огурцы, помидоры, редиска, свёкла, морковь, капуста, лук, чеснок, репа, редька. Много надо потрудиться, чтобы вырастить хороший урожай овощей: их поливают, когда нет дождя, удаляют сорную траву руками или тяпкой (пропальвают). Все овощи растут по-разному: помидоры — на кустиках, огурцы распускают по земле плети, на плетях растут и тыквы, и кабачки, и дыни; капуста — на одной ножке (кочерыжке). Есть овощи — корнеплоды: их корни-плоды находятся в земле, а сверху видна ботва — трава. Это картофель, редиска, свёкла, морковь, редька, репа. Когда у свёклы появляются молодые зелёные листья, их срывают и кладут в борщ, пекут с ними пироги. Лук и чеснок, петрушку и укроп используют в виде приправы к разным блюдам. Из овощей готовят салаты, супы, борщи; их солят на зиму в бочках, консервируют в банках, маринуют. Одни овощи едят сырыми: помидоры, огурцы; другие варят, жарят или пекут в духовке (печке): картофель, свёклу, баклажаны, перец. С картофеля и свёклы перед этим снимают кожуру, с лука — шелуху. В любом случае все овощи надо хорошо мыть и брать чистыми руками.

В овощах, фруктах и ягодах много разных витаминов и минералов, поэтому всем взрослым и детям надо больше их есть, чтобы быть сильными и здоровыми.

## План рассказа о любом фрукте или овоще

1. К какой группе относится плод?
2. Где растёт?
3. Как растёт?
4. Форма плода.
5. Цвет плода.
6. Вкус плода.
7. В каком виде его едят?
8. Какая от него польза?

## Примерный рассказ

Яблоко — это фрукт, растёт в саду на дереве — яблоне. Оно держится на ветке с помощью плодоножки. Это яблоко — круглое, красное, на вкус кисло-сладкое; его сорвали с дерева, теперь его следует хорошо помыть, и можно есть. Из яблок готовят яблочный сок, варенье, кисели, компоты; их можно разрезать на дольки и засушить к зиме, а также испечь в духовке с сахаром. Они полезны всем, так как в них много витаминов.

## Примерный словарь

**Существительные:** ствол, ветки, корни, листья, крона, плоды, фрукт, овощ, побег, грядка, перо (лука), ботва, корнеплод, урожай, шелуха, очистки, кочан, кочерыжка, стрелянка, удобрение, вредители, гусеница, мешок, корзина, ящик.

**Глаголы:** расти, зреть, созревать, поливать, полоть, выкапывать, рвать, дёргать, заготавливать, вносить (удобрения), убирать (урожай).

**Прилагательные:** спелый, зрелый, вкусный, сладкий, горький, кислый, вредный, полезный, круглый, длинный, овальный, яблочный, сливовый, овощной, фруктовый.

## Дидактические игры

1. «Что это?» Персик — фрукт, редиска — овощ, малина — ягода.
2. «Какого цвета?» Свёкла — красная, огурец — зелёный, апельсин — оранжевый.
3. «Какой на вкус?» Абрикос — сладкий, лимон — кислый, редька — горькая.
4. «Какая у плода форма?» Яблоко — круглое; груша формой напоминает лампочку; морковь — длинная, верхний конец толще, нижний заострённый.
5. «Что едим: верхки — корешки?» Капуста — верхки, свёкла — корешки.
6. «Где растут плоды?» Редиска — в земле, дыня — на земле, помидор — на кустике.
7. «Назови верхки». Огурцы, тыква, кабачки...
8. «Назови корешки». Картофель, репа, редька...
9. «Собираем овощи и фрукты». Свёклу выкапываем из земли лопатой и собираем в ведро; у огурцов — отрываем плодоножки от плетей, стараясь не повредить сами плети; помидоры срываем с кустов; груши срываем с дерева...
10. «Во саду ли, в огороде...» В огороде — лук, баклажаны, перец... В саду — вишня, слива...
11. «Дерево, кустик, земля...» Дерево — груша, персики...; куст — помидоры, смородина...; земля — свёкла, редиска...
12. «Как растут?» Огурцы — на плетях, малина — на кусте, репа — в земле...
13. «Что общего?» Репа и свёкла — овощи, корнеплоды, круглой формы, растут на огороде.
14. «Найди разницу». Репа и свёкла: репа — жёлтая, горьковато-сладкая, едят её в сыром виде и в печёном; свёкла — красная, сладкая, её варят, тушат или жарят.
15. «Что лишнее?» Персики, слива, вишня, помидоры, черешня — помидоры (все остальные — ягоды, а это овощ): свёкла, морковь, картофель, помидоры — снова помидоры, так как они растут на кустах, а остальные овощи — в земле.
16. «Да — нет!» В саду растёт перец — нет; гранат — да...

17. **«Отгадай по описанию».** Круглый, красный, его кладут в салат с постным маслом (помидор).

18. **«Сырой, варёный, жареный».** Я назову плод, а вы — в каком виде его едят. Баклажаны — варёные, жареные; помидоры — сырые, солёные и др.

19. **«Что в салате?» «Приготовим борщ».**

20. **«Сравни суп и борщ».**

21. **«Что нужно?»**

22. **«Магазин».** Ребёнок говорит, что он хочет «купить», но фрукт или овощ получает лишь после того, как даст его подробное описание.

24. **«Лото».** У взрослого маленькие карточки с изображением овощей и фруктов, у детей — большие. Для разнообразия ведущий вместо названия даёт описание. Ребёнок угадывает, получает карточку и накрывает свой рисунок.

### **Скороговорки и стихи**

1. Словно белые мячи, кочаны капусты.

Мячик, мячик, подскачи, видишь, в сумке пусто.

2. У Егора огород, там есть редька и горох.

Рядом огород Федоры, там на грядке помидоры.

3. Пришёл Прокоп — кипел укроп, ушёл Прокоп — кипит укроп.

Как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипит укроп.

4. В огороде — лук, бобы, в лесу — ягоды, грибы.

А в саду зелёный хмель, лей-ка, дождик, дольше лей!

5. В огороде Фёкла ахала и охала:

Уродилась свёкла не на грядке, около.

Жаловалась Фёкла: «Заблудилась свёкла».

6. В огороде за забором поспевают помидоры,

Держатся за колышки, греются на солнышке.

7. Мы делили апельсин: много нас, а он — один.

8. Кабачок-толстячок лёг на грядку — и молчок.

Он лежит на грядке с мая, головы не поднимая.

9. В небо лук стрелу пускает, лето целое стреляет.

Ни в кого он не попал и с досады горьким стал.

10. Тётя тыква, тётя тыква очень к солнышку привыкла

И твердит одно и то же: «На меня оно похоже!»

11. Знают все, что не игрушка огородная петрушка,

Хоть подружкам рядом с ней жить на грядке веселей.

12. Во дворе на яблоньке яблоко растёт.

«Созрей скорее, яблочко, упави мне в рот».

Раскраснелись яблоки, падать им пора.

«Упади же, яблоко!» — я твержу с утра.

Будет это яблоко сладкое, как мёд...

Я лежу под яблоней, открываю рот.

И упало яблоко... Но попало в нос —

Ничего не вижу я целый день от слёз.

13. Хозяйка однажды с базара пришла.

Хозяйка с базара домой принесла:

Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свёклу.

Ох! Вот овощи спор завели на столе —

Кто лучше, вкусней и нужней на земле:

Картошка? Капуста? Морковка? Горох?

Петрушка или свёкла? Ох! Хозяйка тем временем ножик взяла

И ножиком этим крошить начала:

Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свёклу.  
Ох! Накрытые крышкою, в душном горшке  
Кипели, кипели в крутом кипятке:  
Картошка, капуста, морковка, горох, петрушка и свёкла.  
Ох! И суп овощной оказался неплох!

### Загадки

1. Вверху зелено, внизу толсто и красно,  
Прочно в землю вросло.
2. За кудрявый хохолок лису из норки поволоку.  
На ощупь — очень гладкая, на вкус, как сахар, сладкая..
3. Красная девица сидит в темнице, а коса на улице.
4. Расту в земле на грядке я, красная, длинная, сладкая.
5. Круглый бок, жёлтый бок, сидит в грядке колобок.
6. Показался жёлтый бок, только я не колобок,  
Не из мягкого я теста, прикажи — не тронусь с места.  
Приросла к земле я крепко. Назови меня! Я ...
7. Как надела сто рубах, захрустела на зубах.
8. Сто одежек, и все без застёжек.
9. Заплата на заплатке, и ни одного стежка.
10. И зелен, и густ на грядке вырос куст, Покопай немножко: под кустом ...
11. Прежде чем его мы съели, все наплакаться успели.
12. Свежие — зелёные, а зимою в бочке — жёлтые, солёные.
13. Золотая голова тяжела, велика, только шея тонка.
14. Расколосся тесный домик на две половинки.  
И посыпались оттуда бусинки-дробинки.
15. Синий мундир, жёлтая подкладка, а сама-то сладка.
16. Круглая печка с красными угольками.
17. Была зелёной, маленькой, потом я стала аленькой, На солнце почернела я, и вот теперь я спелая.
18. Щёки розовы, нос белый, в темноте сижу день целый.  
А рубашка зелена, вся на солнышке она.
19. В огороде стоит, ничего не говорит,  
Сам не берёт и воронам не даёт.

**Отгадки:** 1. Свёкла. 2-4. Морковь. 5, 6. Репка. 7-9. Капуста. 10. Картошка. 11. Лук. 12. Огурцы. 13. Тыква. 14. Горох. 15. Слива. 16. Гранат. 17. Вишня. 18. Редиска. 19. Пугало.

### Пословицы и поговорки

1. Всякому овощу своё время.
2. Кто хочет съесть плод, должен залезть на дерево.
3. От вербы груши не родятся.
4. Яблоки от яблони недалеко падают.
5. Корень горек, а плоды сладки.
6. Картофель хлебу подспорье.
7. Капусту садить — спине досадить.
8. Лук семь недугов лечит,  
А чеснок семь недугов изводит.

### Дом и его части

Строить — это одно из любимых занятий детей, особенно мальчиков. Они строят домики и дороги, даже целые города из кубиков, палочек, спичек, песка, глины, снега и т.д.

Раньше дома строились из естественных материалов: дерева, камня и глины; затем на заводах стали изготавливать кирпичи. *Каменщики* из них строили дома. Чтобы больше и быстрее строить, придумали плиты из железа, стекла и бетона и других материалов.

Люди разных профессий принимают участие в строительстве зданий. *Архитектор* составляет проект будущего дома; *инженеры* и *рабочие* заготавливают разные металлические и другие конструкции. Их доставляют на строительную площадку специальными машинами и поездами. Здесь *монтажники* собирают (монтируют) из них целые секции квартир. Сварщики сваривают (соединяют) их между собой. *Крановщики* на высоких подъёмных кранах поднимают готовые части квартир на верхние этажи. *Верхолазы-монтажники* их устанавливают; от них требуется большое мужество, выдержка, ловкость, смекалка и умение. *Кровельщики* кроют крыши. Всех, кто строит дом, называют *строителями*.

В обустройстве дома принимают участие *водопроводчики*, *сантехники*, *штукатуры*, *паркетчики*. *Плотники* из дерева делают двери, паркет, оконные рамы, подоконники, пороги, плинтусы и др. *Слесарь* врезает в двери замки; *стекольщик* вставляет стёкла в рамы.

Далее к работе приступают *отделочники*: *маляры*, *плиточники*, *обоищики*. Их работа — внутреннее оформление помещения, квартиры (интерьер).

Какие же бывают дома? Кирпичные, блочные, деревянные (в деревнях); одноэтажные и многоэтажные. Любой городской дом имеет один или несколько подъездов; в больших домах — много квартир. Каждая комната в квартире имеет своё назначение: в спальне люди спят; в столовой — завтракают, обедают и ужинают; в кухне — готовят пищу; в гостиной — принимают гостей; в детской — играют дети. Ещё в квартире есть ванная и санитарная (туалет) комнаты, прихожая (коридор), балкон или лоджия.

Части комнаты: четыре стены, четыре угла, полы (могут иметь разное покрытие — паркет, линолеум), потолок, окна (рамы, форточка, стекло), подоконник, двери, порог, плинтусы. Комната может быть покрашена или оклеена обоями. На кухне и в ванной комнате стены могут быть покрыты кафелем; балкон и лоджия — открытые или застеклённые.

При выходе из квартиры человек оказывается на площадке, с верхних этажей спускается по ступенькам лестницы или на лифте.

Во дворах домов обычно растёт много зелени: трава, цветы, деревья и кустарники. Зелёные листья выделяют кислород, и людям легче дышится; от жары летом можно укрыться в тени под деревом.

Дети должны бережно относиться к любым насаждениям: не ломать кусты и ветки деревьев, не топтать траву, принимать активное участие в сохранении окружающей природы, а дома — помогать родителям следить за чистотой и порядком.

Приятно отдохнуть в таком дворе и в такой квартире!

### **План рассказа о доме**

1. Из чего построен дом?
2. Сколько в нём этажей, подъездов?
3. Внешний вид дома.
4. Описание вашей квартиры.
5. Части комнаты, отделка (обои, побелка, лак, кафель...).
6. Из квартиры во двор.
7. Описание двора.
8. Твоё участие в сохранении чистоты и окружающей природы.

### **Примерный словарь**

**Существительные:** дом, двор, этаж, ступеньки, лестница, подъезд, площадка, квартира, комната, столовая, гостиная, спальня, кухня, коридор, прихожая, лоджия, стены, углы, потолок, рамы, форточка, ручка (окна, двери), шпингалет, подоконник, порог, плинтусы; кирпич, бетон, дерево, кафель, штукатурка, обои, побелка, паркет, линолеум, стекло, вход, выход, крыша, труба, кислород.

**Глаголы:** *строить, красить, закрывать, открывать, подниматься, входить, выходить, позвонить, спускаться, отремонтировать, застеклить, покрыть (крышу), штукатурить.*

**Прилагательные:** *большой, маленький, высокий, низкий, широкий, узкий, новый, старый, кирпичный, каменный, бетонный, блочный, деревянный, одноэтажный, многоэтажный, открытый, застеклённый (балкон, лоджия).*

### Дидактические игры

1. «Что над головой?» (Потолок, крыша, труба.)
2. «Что под нами?» (Пол, другие этажи, подвал, погреб.)
3. «Какая комната?» Моем руки — ванная комната, обедаем — столовая и т. д.
4. «С улицы — в квартиру». Подъезд, лестница, *ступеньки*, перила, лифт, площадки, дверь, звонок.
5. «Что мы делаем?» Коридор — в коридоре (или в прихожей) мы одеваемся, когда выходим на улицу, и обуваемся; а когда приходим домой, там вешаем одежду на вешалку; гостиная — ...
6. «Отдели прихожую от площадки». Для этого нужна дверь и под дверью — порог.
7. «Что между полом и стеной?» (Плинтус.)
8. «Какая в квартире отделка?»
9. «Твоя помощь маме».
10. «Из чего строят дома?»
11. «Дострой дом». Ребёнку предлагаются картинки с недостроенными домами. Ему предстоит объяснить, чего не хватает.
12. «Добавь деревянные части к дому». Двери, рамы, подоконники, полы, порог, плинтусы, перила...
13. «Назови материал». Дом — кирпичный, бетонный; полы в спальне, детской — паркетные, пол на кухне — линолеум; стены — дерево, кафель, обои...
14. «Назови цвет». Стены дома снаружи — серые; стены в комнатах, полы, двери и др.
15. «Что нужно делать?» Мыть, вытирать пыль, чистить, пылесосить...
16. «Всё ли тебе нравится дома и во дворе?»
17. «Что бы ты изменил?»

### Скороговорки и стихи

1. Чтобы дом построить новый, запасают тес дубовый,  
Кирпичи, железо, краску, гвозди, паклю и замазку.
2. На лестнице нашей детишек не счесть,  
Есть Саша, Наташа, и Машенька есть.  
Два Жени живут на втором этаже,  
Там жил ещё Паша, но вырос уже.
3. Маляры пришли вдвоём, обновили старый дом:  
Был облезлый, скучный, голый, стал нарядный и весёлый!  
Все ребята со двора малярам кричат: «Ура-а-а!»
4. Зайка дом построил в лесу, чтоб не видеть часто лису.  
Поставил *стены с* большим *окном*,  
Деревянные *рамы с* прозрачным *стеклом*.  
В доме *четыре стены с* *потолком*.  
Настелил зайка *пол*, прибил *плинтуса*,  
На *подоконник* прыг: «Ах, идёт лиса!»  
Зайка ко *входу* — прыг на *пород*  
И навесил *дверь*, как только мог.

- Сложил *печь* из кирпичей,  
Наварил из капусты и морковки щей.  
Дым из *трубы* идёт по *крыше*  
И уходит в небо всё выше и выше.  
Вот вам, детки, части дома,  
Они всем вам уже знакомы.
5. Новый дом растёт в квартале, с каждым днём он всё видней,  
В нём ещё не зажигали электрических огней.  
Скоро дом получит номер, проведут и газ, и свет,  
И мы встретим в новом доме наступающий рассвет.
6. Мы на стройку с Юрой вместе прибежали в выходной —  
Нет двора на прежнем месте, нету будки, проходной,  
Увезли забор и доски.  
Дом стоит на перекрёстке,  
Дом на солнце заблестал, украшает весь квартал.  
«В новом доме сто квартир, — говорит нам бригадир. —  
Дом готов, оштукатурен.  
Приходите в гости к Юре!»
7. Столяру хорошо, а инженеру — лучше,  
Я бы строить дом пошёл, пусть меня научат.  
Я сначала начерчу дом такой, какой хочу.  
Самое главное, чтоб было нарисовано  
Здание славное, живое словно.  
Это будет перёд, называется фасад.  
Это каждый разберёт: это ванна, это сад.  
План готов, и вокруг сто работ на тыщу рук.  
Упираются леса в самые небеса.  
Где трудна работка, там визжит лебёдка;  
Подымает балки, будто палки.  
Перетащит кирпичи, закалённые в печи.  
По крыше выложили жечь.  
И дом готов, и крыша есть.  
Хороший дом, большущий дом на все четыре стороны,  
И заживут ребята в нём удобно и просторно!  
(В. Маяковский)

### Загадки

Стоит бычище, проклёваны бочища.  
Ходит взад и вперёд, никогда не устаёт.  
Всем, кто придёт, всем, кто уйдёт, она ручку подаёт.  
Никого не обижает, а её все толкают.  
Деревянная дорога, вверх идёт она отлого:  
Что ни шаг, то овраг.  
Поля стеклянные, межи деревянные.  
Два братца друг на друга глядятся, век не сойдутся.  
Я в дверях, и я в замке, я и в нотной строчке,  
Я и гайку отвинчу, я смогу, если хочу,  
Телеграмму передать и загадку отгадать.  
Из трубы вьётся, а в руки не даётся.

**Отгадки:** 1. Дом. 2-4. Дверь. 5. Лестница, ступеньки. 6. Оконная рама. 7. Пол и потолок.  
8. Ключ. 9. Дым.



## Пословицы и поговорки

1. Криком изба не рубится, шумом дело не спорится.
2. В гостях хорошо, а дома лучше.
3. Дома и стены помогают.
4. Мой дом — моя крепость.

## Мебель

Существует несколько видов мебели: спальная, столовая, гостиная, кухонная. Они предназначены для разных целей: обязательный предмет для спальни — кровать или диван, для столовой — обеденный стол и стулья, а для кухни — буфет, мойка, холодильник.

Мебель делают в основном из дерева. Деревья пилят в лесу (пилой), там же обрубают ветки (топором), привозят на деревообрабатывающий завод, где с них снимают кору. Полученные брёвна распиливают вдоль на доски, а уже на мебельной фабрике из досок делается мебель. Занимаются этим столяры, плотники, а особо красивую мебель создают краснодеревщики. Для этого нужны стол-верстак и инструменты: пила, топор, рубанок, молоток, плоскогубцы, долото, отвёртка и др. Сверху мебель покрывают лаком; тогда она выглядит красиво и с неё легче вытирать пыль.

Для изготовления мебели нередко используют железо и пластмассу; иногда из такого материала делают только отдельные части, например ножки стола, стульев, сиденья или спинки.

Мебель есть в каждом доме, в каждой квартире.

### План рассказа о любом предмете мебели

1. Название.
2. Назначение.
3. Из чего сделана?
4. Откуда берётся материал?
5. Кто делает мебель?
6. Какие применяются инструменты?
7. Части мебели.
8. Уход за мебелью.

### Примерный рассказ — «Стол»

Стол — это мебель. Столы бывают обеденные, письменные, журнальные, компьютерные. За обеденным люди едят: завтракают, обедают, ужинают; за письменным — пишут, читают, рисуют, готовят уроки. На журнальном столике обычно лежат журналы, газеты, на компьютерном — всё, что относится к компьютеру. Столы делаются из гладких досок.

Обеденный стол состоит из крышки и четырёх ножек. Крышка бывает прямоугольная, круглая или квадратная, из одной доски или из нескольких (раскладной стол). Так же делаются и журнальные столики, только они меньшего размера.

В письменных и компьютерных столах есть много ящиков и отделений. Если в письменном столе ящики только с одной стороны, то стол называют одностумбовым; если же с двух стороны, то двухстумбовым. В ящики кладут книги, тетради, бумагу и другие канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, линейки, ластик, треугольники, кнопки, скрепки, мелки, кисточки, краски и др. С мебели ежедневно следует стирать пыль.

### Примерный словарь

**Существительные:** *кресло, диван-кровать, тахта, икаф, гардероб, тумбочка, сервант, буфет, ножка (стола, стула), спинка (стула, кровати ...), сиденье, ручка; столяр, завод, гарнитур, инструменты, сверло, рубанок, плоскогубцы, чертёж, стол-верстак.*

**Глаголы:** *ставить, расставить, вносить, выносить, передвигать, убирать, чистить, мыть, ремонтировать, вытирать (пыль), починить, строгать.*

**Прилагательные:** *высокий — низкий, широкий — узкий, круглый, прямоугольный, квадратный, большой — маленький, чистый — грязный, мягкий — твёрдый, деревянный, пластмассовый, железный, удобный, лакированный, блестящий, гладкий — шероховатый.*

**Наречия:** *умело, удобно, красиво, впереди, сзади, рядом, мягко, твёрдо, быстро, медленно.*

### Дидактические игры

1. **«Расставим мебель».** Ведущий называет предметы мебели, и дети распределяют их по комнатам (по назначению): *кровать* — в спальняной комнате, *буфет* — на кухне.

2. **«Какая мебель?»** Обучающий называет комнату, а ребёнок перечисляет мебель, которая могла бы там быть.

3. **«Для чего это нужно?»** Обучающий называет предмет мебели, ребёнок — его назначение: *кресло* — «В кресло можно сесть и расслабиться, отдохнуть; спинка и сиденье в нём мягкие, для рук есть подлокотники — очень удобно сидеть!» *Шкаф (гардероб)* — «В шкафу хранится постельное бельё: простыни, пододеяльники, наволочки, нижнее бельё. Всё это лежит на полочках. Верхнюю одежду (платья, кофты, рубашки, брюки, костюмы), чтобы она не мялась, вешают на вешалки в шкафу».

4. **«Назови части предмета».** *Стул* — у стула мягкое или твёрдое сиденье, спинка и четыре ножки; *шкаф* — у шкафа три стенки: задняя и две боковые, верх, дно, дверь (дверки), ножки; внутри шкафа — полочки и вешалки.

5. **«Найди общее».** Ребёнок сравнивает два предмета мебели: *стол* и *стул* — у них по четыре ножки; *кресло* и *стул*, *стул* и *табурет*, *кровать* и *диван* и др.

#### 6. «Найди разницу».

Можно называть те же предметы, что и в предыдущей игре.

#### 7. «Что лишнее?»

Стенка, стол, кровать, стулья, сервант (лишнее — кровать, она стоит в спальне, а всё остальное — в столовой); полка, буфет, тумбочка, кастрюля (лишнее — кастрюля, это не мебель, а посуда).

#### 8. «Чего не хватает?»

Примерные картинки: стул без сиденья, кресло без левого (правого) подлокотника, письменный стол без ящика, шкаф без вешалки...

#### 9. «Отремонтируем».

Показываются те же картинки, а дети объясняют, что следует сделать и какие инструменты нужны для ремонта.

#### 10. «Какой предмет?»

Ведущий называет материал, из которого сделан предмет, а ребёнок — какой он (прилагательное). Например: полка сделана из дерева — полка деревянная; ножки у стола из железа — ножки железные; кресло у куклы из пластмассы — кресло пластмассовое.

Следить надо не только за правильным образованием слов, но и за использованием грамматических форм рода, числа.

#### 11. «Сложи правильно».

Ребёнок складывает рисунок из отдельных частей.

#### 12. «Определи целое по части».

Ребёнку показывают отдельные части мебели: сиденье, ножка стула, спинка кровати. Нужно определить предмет и назвать его остальные части.

#### 13. «Опиши предмет».

Дети по устному описанию определяют предмет. Угадавший получает картинку с изображением этого предмета.

#### 14. «Поможем кукле».

Поможем расставить мебель, привести в порядок комнату.

#### 15. «А что у вас?»

Дети рассказывают о мебели, которая есть у них дома.

## 16. «Магазин».

Ребёнок-«покупатель» получает желаемый предмет мебели (картинку), если ответит на один-два вопроса «продавца».

## 17. «Лото».

(Описание этой игры давалось ранее.)

## Скороговорки и стихи

(Выделенные слова нужно объяснить заранее.)

1. Кресло рассохлось — не починить, а на свалку выбросить жалко.

Буду друзьям и гостям говорить, что это кресло-качалка.

2. Недаром пахнет он сосной.

Пришёл он из глуши лесной.

*Сочилась* из его ствола прозрачная смола.

Видал он белку, этот стол, она карабкалась на ствол,

Царапая кору. Он на ветвях качал галчат

И слышал, как они кричат, проснувшись поутру.

Но вот горячая пила глубоко в ствол его вошла.

Вздыхнул он и упал... И в *лесотилке нор*, рекой

Он стал бревном, он стал доской,

Потом в столярной мастерской четвероногим стал.

На нём чертёж я разложу, когда пора придёт,

Чтобы потом по чертежу построить самолёт.

(С. Маршак)

3. Я учиться не хочу. Сам любого научу.

Я известный мастер по столярной части!

Смастерю я вам буфет, — простоит он сотню лет,

*Вытешу* из ёлки новенькие полки.

У меня, как в мастерской, всё, что нужно, под рукой:

*Плоскогубцы*, и пила, и топор, и два сверла,

Молоток, *рубанок*, *долото*, *фуганок*...

Не даётся мне буфет. Сколочу я табурет,

Не хромой, не шаткий, чистенький и гладкий.

Вот и стал я столяром, заработал топором.

Я по этой части знаменитый мастер!

(С. Маршак)

4. Нужные работники — столяры и плотники!

Сработать мебель *мудрена* сначала мы берём бревно

И пилим доски, длинные и плоские.

Эти доски вот так зажимает стол-верстак.

От работы пила раскалилась добела.

Из-под пилки сыплются опилки.

Рубанок в руки — работа другая:

Сучки, закорюки рубанком строгаем.

Готовим понемножку то ящик, то ножку.

Сделали вот столько стульев и столиков!

(В. Маяковский)

## Загадки

1. Под крышей четыре ножки, а на крыше суп да ложки.
  2. Под одной шапкой четыре брата стоят.
  3. Хоть у нас четыре ножки, мы не мышки и не кошки.  
Хоть мы все имеем спинки, мы не овцы и не свинки.  
Мы не кони, хоть на нас вы садились много раз.
- Отгадки: 1, 2. Стол. 3. Стулья.

## Профессия

Ещё в дошкольном возрасте в детском саду дети знакомятся с трудом взрослых. *Воспитательница* учит детей, *няня* убирает в группе, накрывает столы к обеду, *повар* готовит для всех еду *плотник* ремонтирует столы, стулья, кровати, чтобы всем было удобно сидеть, спать; продукты для детского сада получает *завхоз*, привозит их на машине *шофёр*.

Наблюдая за строительством дома, дети узнают о таких профессиях, как *инженер*, *монтажник*, *рабочий*, *сварщик*, *верхолаз* (см. «Дом и его части»).

Экскурсия в июле, на хлебозавод и последующая беседа о хлебе, овощах дают представление о профессиях *хлеборобов* и *овощеводов*.

Приходя в швейный цех, в ателье, дети знакомятся с трудом *швей* — *рукодельниц* и *портных*; в библиотеке наблюдают за работой *библиотекаря*, в школе с ними беседует *учитель*. Из бесед они узнают, что *врач* лечит людей, ставит градусники, чтобы измерить температуру, выписывает рецепты, делает уколы, мазет ранку йодом или зелёной. *Художник* рисует картины кистью и красками; *артисты*, выступают в театрах.

Постепенно дети начинают интересоваться профессией своих родителей: где и кем они работают, что конкретно делают. Хорошо, когда дома об этом говорят, и ребёнок, считая профессию мамы и папы самой важной, гордится этим.

### План рассказа о любой профессии

1. Кем работает человек?
  2. Где он работает?
  3. Что он делает?
  4. Какими инструментами пользуется?
  5. Что он создаёт?
  6. Какую пользу приносит?
- (Демонстрируется картинка.)

### Примерный рассказ о профессии сварщика

Этот человек — *сварщик*. Он работает, например, на стройке. Сваривает (соединяет) железные детали. Главным его инструментом является сварочный аппарат, ещё ему нужна защитная маска для глаз от летящих при сварке искр. Благодаря труду сварщика люди могут пользоваться газом, водой и другими удобствами в собственных домах.

### Примерный словарь

*Сварщик*, *сварочный аппарат*, *защитная маска*, *сварка*, *искры*, *щель*, *шов*, *сваривать*, *включать*, *выключать* (аппарат).

При знакомстве малыша с любой профессией следует сначала подробно объяснить новые, не знакомые для него слова. Ребёнок постепенно эти слова запоминает, начинает ими пользоваться в речи, рассказывая об этой профессии, и тем самым расширяет свой активный запас слов.

### Дидактические игры

1. «Кто работает в детском саду?» Воспитательницы, врач, медсестра, няня, повара, плотник...

2. «Что они делают?» *Воспитательница* учит детей, ходит с ними на прогулки, экскурсии в зоопарк, в театр...

**3. «Кто это делает?»** Лечит людей *врач*, учит в школе *учитель*, продаёт вещи в магазине *продавец, продавщица*; шьёт одежду *портной, портниха* и т. д.

**4. «Чем занимаются люди этих профессий?»** *Медсестра* делает уколы, *библиотекарь* работает в библиотеке, *художник* рисует картины, *певица* поёт на сцене театра...

**5. «Кому что нужно?»** *Метла* -дворнику, сапожная *щётка* -истильщику обуви, *скальпель* — хирургу, *глина* и *гипс* — скульптору, *сумка для писем и газет* — почтальону. *тележка* для перевозки грузов на вокзале — носильщику и т. д.

**6. «Что нужно человеку этой профессии?»** Плотнику -*пила, молоток, клещи, топор, рубанок, верстак* и др.; стекольщику — *молоток* и *гвозди*; парикмахеру — *ножницы, расчёски, фен, зеркало*; садовнику -*лопата, секатор*...

**7. «Кого позовём?»** Если погас свет — позовём *электрика*; заболел ребёнок — *врача*; пахнет газом — *газовщика*; срочно надо поехать куда-то — *таксиста*; нет воды в кранах или они текут — *водопроводчика*; кран или замок в дверях не работают -*слесаря*; побелить или покрасить стены — *маляра*...

**8. «Кто играет на этом инструменте?»** Играет на рояле -*пианист*., на баяне -*баянист*, на скрипке -*скрипач*, на гитаре -*гитарист*, на гармошке -*гармонист*.

**9. «На чём играет музыкант?»** *Арфистка* — на арфе, *трубач* — на трубе, *барабанищик* — на барабанах.

**10. «Люди каких профессий принимают участие в строительстве и отделке дома?»** *Инженеры, рабочие, кровельщики, паркетчики, штукатуры*...

**11. «Кто что делает».** *Паркетчик* настилает паркет; *сварщик* сваривает трубы и другие железные предметы, необходимые при строительстве дома, и т. д.

**12. «Кто выращивает и убирает хлеб?»** *Агрономы, полеводы, трактористы, комбайнеры*...

**13. «Чего не хватает?»** Детям показывают картинки: *футболист* без футбольного мяча, *хоккеист* без шайбы или клюшки, *лыжник* с палками, но без лыж и др.

**14. «Наведи порядок, что кому».** Обучающий предлагает детям раздать картинки (предметы): иголку с ниткой — *портнихе*; бинт, градусник, йод — *врачу*; книги, тетради, ручку — *учителю*.

**15. «Лото».** Взрослый называет инструмент, а ребёнок показывает или переворачивает картинку, где изображён тот, кому нужен этот инструмент: ножницы — *портнихе, парикмахеру*; кисть — *художнику*; пианино — *пианисту, музыканту* и т. д.

**16. «Магазин».** Каждый ребенок запоминает «свою» профессию, затем дети приходят «в магазин» и «покупают» те «инструменты», которые им нужны для работы.

#### **17. «Догадайся по описанию и объясни».**

Если им провести по бумаге, то останется след — это *карандаш*; сидит за рулём, везёт людей — *таксист, водитель*; большой, круглый катится по полю, а за ним все бегают — *футбольный мяч*.

**18. «Опиши профессию».** Он говорит, когда надо пахать, сеять, убирать урожай — *агроном*; учит детей правильно выговаривать звуки и слова — *логопед*; учит читать и писать — *учитель*; играет на скрипке — *скрипач*.

#### **Скороговорки и стихи**

1. Хорошо, что есть на свете камень, глина и песок!  
Хорошо, что есть на свете клещи, гвозди, молоток!  
Нитки есть, и есть лопата — можно шить, и можно рыть!  
Уважайте труд, ребята! Приучайтесь труд любить!

2. Летят опилки белые, летят из-под пилы:

Это плотник делает рамы и полы.

Топором, рубанком выстругивает планки, Сделал подоконники без сучка-задоринки.

3. Наша мама — трактористка, в поле трудится она.

Мы гордимся нашей мамой: маму знает вся страна.

4. Самолётом правит... лётчик, трактор водит... тракторист,  
 Электричку... — машинист, стену выкрасил... маляр,  
 Доску выстругал... столяр, в доме свет провёл... электрик,  
 В шахте трудится... шахтёр, в жаркой кузнице... кузнец.  
 Кто всё знает — молодец!

5.— Заходи, Валерка, в клеть!  
 Едем мы забой смотреть.  
 — Где? В какой поедем клетки? — Но смеётся дядя Петя:  
 — Так шахтёры лифт зовут. Есть свои названья тут.

6. Кровельщик Кирилл криво крышу крыл.  
 Перекрыть крышу пригласили Гришу.

7. А какой-то гражданин позвонил по 01.  
 В трубку крикнул он: «Кошмар!  
 Сильный очень здесь пожар!»  
 Мчат машины красные, и, обогнув бульвар,  
 Пожарники отважные спешат все на пожар.

8. Красок вспыхивал пожар в комнате просторной.  
 Помогал себе маляр песенкой задорной.  
 Как легко сновала кисть! Любовались мальчишки.  
 Не закрашивались лишь солнечные зайчики.

9. Доктора не бойтесь, дети, он добрее всех на свете.  
 С ним давно знакома я: это мамочка моя.

10. Космонавт. Такого слова не было  
 Среди многих-многих тысяч слов.  
 Привезли его на землю с неба  
 Знаменитые Гагарин и Титов.

11. Смастерили мы ракеты, погрузили в них конфеты.  
 Дали старт, а взлёта нет — перегрузка от конфет.  
 Перегрузку вмиг мы съели, к пультам сели и взлетели.

12. К песчаному пляжу ночью порой  
 Прибило кораблик морскою волной.  
 А утром мальчишка играл там в песок  
 И этот кораблик увидел у ног.  
 И стать захотелось ему моряком,  
 В заморские страны уплыть с кораблём.  
 Но тут посмотрел он на берег родной  
 И крикнул: «А после вернуться домой!»

13. Слава лётчикам в полёте — тем, кто в небе, на работе!  
 Слава тем, кто у печей, — нет работы горячей!  
 Трактористу — слава в поле, а учительнице — в школе.  
 Труд твой тоже на виду. Слава честному труду!

14. Циркач умеет гарцевать, зверей и птиц дрессировать,  
 И на трапедии вертеться, и на канате танцевать.

15. Укротительница львов удивила малышей:  
 Укрощала льва и львицу — испугалась вдруг мышей.

16. Дрессировщики зверей, дайте сахару скорей!  
 Долго звери вас учили, чтоб награды им вручили.

17. Фокусник во фрак одет, факел превратит в буфет,  
 Фея выскочит оттуда. Фокус это или чудо?

18. Яков — терпеливый маленький садовник,  
 Яблони и груши вырастил в саду,  
 Ягоду малину, ягоду крыжовник —

Я на днях учиться к Якову пойду.

19. Каменщик строит жилища, платье — работа портного,  
Но ведь портному работать негде без тёплого крова!

Каменщик был бы раздетым, если б умелые руки  
Вовремя не смастерили фартук, и куртку, и брюки.

Пекарь сапожнику к сроку сшить сапоги поручает.

Ну а сапожник без хлеба много ль нашъёт, наточает?

Стало быть, так и выходит: всё, что мы делаем, — нужно,

Значит, давайте трудиться честно, усердно и дружно!

*(Ю. Тувкм)*

20. Инженеру хорошо, а доктору лучше,

Я б детей лечить пошёл, пусть меня научат.

Я приеду к Пете, я приеду к Поле.

Здравствуйте, дети, кто у вас болен?

Как живёте, как животик?

Погляжу из очков на кончики язычков.

Поставьте этот градусник под мышку, детишки.

И ставят дети радостно градусник под мышку.

-Вам бы очень хорошо проглотить порошок

И микстуру ложечкой пить понемножечку.

Вам в постельку лечь поспать бы, вам — компрессик на живот,

И тогда у вас до свадьбы всё, конечно, заживёт.

Докторам хорошо, а шофёру лучше,

Я б в шофёры пошёл, пусть меня научат.

Фырчит машина скорая, летит, скользя,

Хороший шофёр — сдержаться нельзя.

Только скажите, вам куда надо, —

Без рельсы жителей доставлю на дом.

Быть шофёром хорошо, а лётчиком лучше,

Я бы в лётчики пошёл, пусть меня научат.

Наливаю в бак бензин, завожу пропеллер:

«В небеса, мотор, вези, чтобы птицы пели».

Лётчику хорошо, а матросу лучше,

Я б в матросы пошёл, пусть меня научат.

У меня на шапке лента, на матроске якоря.

Я проплавал это лето, океаны покоря...

Сдавайся, ветер вьюжный, сдавайся, буря скверная,

Открою полюс Южный, а Северный — наверное!

*(В. Маяковский)*

### **Загадки**

1. Вот на краешке с опаской, он нам крышу красит краской, У него в руках ведро, сам расписан он пестро.

2. Он и волк, и Дед Мороз, и смешит ребят до слез,

В прошлый раз был педагогом, послезавтра — машинист, Должен знать он очень много, потому что он... Кто он?

3. Зубастый зверёк грызёт со свистом дубок.

4. Толстый тонкого побьёт, тонкий что-нибудь прибьёт.

5. Без головы, а в шляпе, одна нога, и та без сапога.

6. Сам худ, голова с пуд.

7. Носик стальной, а хвостик льняной.

8. Держится подружка за одно ушко, Стёжкой одною всё бежит за мною.

9. Вместе с дворником шагаю, разгребаю снег кругом И ребятам помогаю делать горку, строить дом.

10. Я под мышкой посижу и что делать, укажу: Или разрешу гулять, или уложу в кровать.

11. Крупная гора, что ни шаг, то нора.

12. Хлопотун Егорка взялся за уборку,

Впляс по комнате пошёл, оглянулся — чистый пол.

13. То назад, то вперёд ходит-бродит пароход.

Остановишь — горе, продырявит море.

14. Ой ты добрый молодец, захромал мой жеребец.

Ты подкуй его опять!

— Отчего ж не подковать!

Вот гвоздь, вот подкова.

Раз-два — и готово!

*Кто это ?*

**Отгадки:** 1. Маляр 2. Артист. 3. Пила. 4. Молоток и гвоздь. 5. Гвоздь. 6. Молоток. 7, 8. Иголка с ниткой. 9. Лопата. 10. Градусник. 11. Напёрсток. 12. Веник. 13. Утюг. 14. Кузнец.

### **Пословицы и поговорки**

1. Всякая работа мастера хвалит.

2. Дело мастера боится.

3. Хорошая работа два века живёт.

4. У плохого работника инструменты виноваты.

5. Новая метла хорошо метёт.

6. Ни один живущий на Земле человек не умеет всего.

7. Труд кормит, лень портит.

8. Рабочие руки не знают скуки.

9. Работай — сыт будешь, учишься — умён будешь.

10. Работе время, а потехе час.

11. Портной без штанов, сапожник без сапог, а плотник без дверей.

12. Плотник — первый на селе работник.

13. Плох мастер, плоха и работа.

14. Плотника не шуба греет, а топор.

15. Повар и духом сыт бывает.

16. Не работа дорога — умение.

17. Учитель один не считает годин.

18. Рыбак рыбака видит издалека.

19. Пастуху дремать — так стада не видать.

20. Пахарю земля — мать, а лентяю — мачеха.

21. Длинная нитка — ленивая швея.

22. По мастеру и закрой.

23. По нитке и до клубка доходят.

## **Животные**

### **Домашние животные**

**1. Кошка** — домашнее животное, живёт в доме вместе с людьми. У неё четыре лапы, на лапах когти, на мордочке усики. Тело кошки покрыто короткой или длинной шерстью; кошки бывают серые, белые, чёрные, рыжие, пёстрые и т.д. Питаются кошки мясом, молоком, рыбой; для них продаётся специальный корм. Молоко и воду лакают язычком.

Они быстро бегают, высоко прыгают, забираются на деревья при помощи когтей и прыгают вниз. Если кошка начинает падать с высоты вверх лапами, то в воздухе она всё равно перевернётся и приземлится на все четыре лапы. Кошка — ласковое животное, она ластится к



человеку и мурлычет: «Мурр-мурр». Когда она хочет есть или выйти на улицу, то мяукает: «мяу». Детёныш кошки — *котёнок*. Он *питается молоком матери*.

Кошки приносят большую пользу: они ловят мышей. Мыши могут испортить продукты питания. Говорят, что кошки могут лечить. Они чувствуют, что болит у хозяина, и ложатся на больное место. Кроме того, кошки успокаивают, улучшают настроение человека. Кошек нельзя обижать, они любят детей и с удовольствием с ними играют.

**2. Собака** — домашнее животное, живёт в конуре (будке) или в доме, где спит на специальном коврик.

У собаки четыре лапы, на лапах когти. Шерсть может быть длинной или короткой. Собаки питаются мясом, любят погрызть косточку; для них продаётся специальный корм. Воду они, как и кошки, лакают языком.

Собака быстро бегаёт; когда сердится — рычит или лает: «гав-гав!» Её детёныши — *щенята* (один — *щенок*).

Собаки бывают разной породы. Все они приносят пользу: охраняют дом, сторожат стада, помогают человеку на охоте и т. д. На Севере собак (специальных ездовых) запрягают в сани, они возят людей и поклажу. Есть такие собаки, которые спасают в горах людей, попавших в беду.

В любом случае собака — это друг человека, она готова отдать жизнь за своего хозяина, поэтому к ней всем детям надо относиться с любовью.

**3. Корова** — домашнее животное, живёт в сарае (хлеву) рядом с домом человека или на ферме. У коровы на четырёх ногах раздвоенные копыта, хвост метёлкой, вымя; на голове рога, но бывают и безрогие коровы — их называют комолыми. Тело покрыто короткой шерстью.

Летом коровы пасутся в стаде и щиплют зелёную травку, зимой питаются сеном (сухой травой). Всю зиму коровы живут в закрытых помещениях, где их кормят и поят. Они громко мычат: «му-у!» Детёныш коровы — *телёнок*.

Корова даёт молоко. Её мясо называется говядина. Из молока делают масло, сметану, сливки, сыр, творог, кефир и др.

**4. Овца, баран** живут в овчарне. У барана на голове рога, загнутые вниз; у овцы рогов не бывает. На ногах у них раздвоенные копыта, тело покрыто густой шерстью. Их детёныш — *ягнёнок (ягнята)*, шерстка у него вся в колечках, кудрявая. Питается молоком матери — овцы. Летом овец пасут пастухи (*чабаны*) в местах, где много травы. Стадо овец и баранов называют отарой. Они блеют: «бэ-э». Зимой питаются сеном.

Из овечьей шерсти шьют тёплые (стёганные) одеяла и валяют валенки; из шерстяной пряжи вяжут рукавицы, носки, перчатки и другие тёплые вещи.

**5. Коза** живёт вместе с овцами в овчарне. У козы на голове рога, есть короткий хвостик. У неё есть вымя, где находится молоко. Покрыты козы чаще короткой шерстью. В отличие от овец, коз не стригут. С них снимают специальной гребёнкой пух. Питаются они, как и овцы, летом — травой, а зимой — сеном. Но козы более беспокойные и непослушные: могут глотать кору деревьев, грызть молодые веточки, забраться в огород за капустой. За ними нужен присмотр, как за шаловливыми детьми. Козы блеют: «ме-е».

Детёныш козы — *козлёнок (козлята)*. Козлята очень любят играть, прыгать, бодаться лбами, особенно когда у них начинают расти рожки.

Коза даёт молоко, густое и вкусное, напоминающее сливки. Её молоко даже полезнее, чем коровье. Из козьего пуха прядут пряжу и вяжут пуховые платки, свитера, кофты, шапочки, варежки, носочки и много других мягких тёплых вещей.

**6. Свинья** живёт в свинарнике. Шея у неё толстая, короткая, ноги тоже короткие, на них раздвоенные копыта, на мордочке пяточок, которым она любит рыть землю, поэтому её морду и называют рылом. Маленькие лапки покрыты густыми ресницами, а тело — щетиной. Пятачком свинья отыскивает корм и при этом хрюкает: «хрю-хрю». Детёныш её — *поросёнок*. Обычно у свиньи рождается по десять и более *поросят*.

Из свинины делают ветчину, из щетины изготавливают зубные, одежные и обувные щётки.

**7. Лошадь** живёт в конюшне. У неё на ногах только по одному копыту; чтобы они не стирались, лошадей подковывают. Кузнец на каждое из копыт прибивает по подкове. Хвост длинный. Есть длинные волосы и на шее — грива и ещё чёлка между ушами. Покрыты лошади короткой блестящей шерстью; за ними ухаживают конюхи, которые их моют и чистят щёткой.

Как и коровы, лошади питаются летом травой, а зимой — сеном. Но чтобы они были сильными, им следует давать зерно — овёс.

Детёныш лошади — *жеребёнок*, питается молоком матери. Лошади громко ржут: «иго-го». В сёлах лошадей запрягают в повозки, на которых люди ездят и перевозят разные грузы. На лошадях можно ездить и верхом.

**8. Кролик** — домашнее животное, живёт в крольчатнике. У него длинные стоячие уши, на мордочке усики, хвостик короткий, передние лапки короткие, а задние — длинные. На лапках когти. Покрыт пушистым серым или белым мехом.

Питаются кролики морковкой, капустой, свёклой, зерном, травкой; любят погрызть и корочку хлеба.

Ходить они не могут, только прыгают, отталкиваясь задними лапами. Детёныш крольчихи — *крольчонок*.

Люди разводят кроликов для получения мяса и меха. Мясо кролика — крольчатина, по вкусу напоминает куриное. Из кроличьего меха шьют шапки, воротники, шубы.

### Вьючные и рабочие животные

В местах, где бывает много снега, где мало железных дорог, а посёлки расположены в сотнях километрах друг от друга, для поездок в другие города, сёла, для тяжёлых работ и перевозки грузов люди используют разные машины: тракторы, вездеходы и др. Раньше этих машин не было, их заменяли животные: ездовые собаки, олени, ослы, буйволы, яки, верблюды и др. Человек приручил диких животных и использует их для тяжёлого труда.

**1. Ездовые собаки** — лайки. Их запрягают в лёгкие сани — *нарты*, которыми управляет *каюр*. Зимой на собачьих упряжках перевозят грузы, на них люди ездят в гости из одного посёлка в другой. Летом они тянут лодки охотников против течения вдоль берегов рек.

В нашей стране лайки помогают жителям Севера, где зима — очень длинная и снежная, а лето — короткое.

**2. Северные олени** тоже живут на Севере и используются наряду с ездовыми собаками. У оленей большие ветвистые рога, на шее — грива. Ноги у них высокие, стройные, с раздвоенными копытами, что помогает им охранять устойчивость на снегу зимой и на болотах летом. Тело покрыто густ серой (или бурой) шерстью, защищающей их от зимних холодов.

Копытами олени разгребают снег, где находят свой любимый корм — мох ягель. Пасутся они крупными стадами. Детёныш оленухи — *олёнёнок*, питается молоком матери.

Для перевозки грузов оленей запрягают в лёгкие санки — *нарты*. В бескрайних снежных просторах они безошибочно находят дорогу к жилью. Кроме перевозки грузов олени полезны ещё и тем, что дают вкусное молоко, а из их меха и кожи шьют одежду и обувь.

**3. Осёл** — горное животное. Его характерные особенности: небольшой рост, длинные уши, короткая стоячая грива на шее. На ногах, как у лошади, по одному копыту, хвост метёлкой. Животное покрыто короткой темно-серой шерстью. Ослы не переносят холода, ПОЭТОМУ живут тёплых странах; у нас их можно встретить на Кавказе.

Питаются они грубым кормом: кустарником, бурьяном, репейником. Ослы — спокойные, но упрямые животные. Когда рассердятся, лягаются. Ревут очень громко: «иа-иа». Детёныш ослицы — *ослёнок*, питается молоком матери.

Осёл хоть и мал ростом, но очень сильный: он может по узкой тропинке подняться в гору с тяжёлой ношей туда, где не пройдёт ни одна лошадь. На осликах ездят верхом, запрягают их в коляску.

Ослы отличаются от лошадей не только низким ростом, но и другими особенностями: стоячей гривой, гладким хвостом с кистью длинных волос на конце; они не образуют табунов, держатся поодиночке, от ночлега далеко не уходят и т.д.

**4. Буйволы** — неуклюжие животные с толстой серой кожей, покрытой короткой грубой шерстью. Живут они в тёплых странах, холодов не переносят. Рога у них загнуты назад и приближены к шее.

Буйволы питаются жёсткими болотными травами — осокой, камышом, тростником. Они хорошо плавают.

Используют буйволов на полях при обработке земли, для перевозки грузов; иногда на них ездят верхом. Буйволы полезны не только как рабочий скот, они дают жирное и сладкое молоко, из которого получают прекрасное масло. Кроме того, люди используют в пищу и буйволиное мясо.

**5. Яки** хорошо приспособлены к жизни в горах Тибета, поднимаются а высоту до шести километров; другие домашние животные на такой высоте задыхаются от недостатка кислорода.

Шерсть у яков — длинная, свисает по бокам туловища в виде густой бахромы. Она предохраняет животных от холода, служит хорошей подстилкой при лежании на снегу и на обледенелых скалах.

Як незаменим для переноски тяжёлых грузов на неприступных горных перевалах. Кроме того, самки яков дают жирное молоко; из шкур этих животных выделывают кожу, а из их шерсти ткют ткани.

**6. Верблюды** — домашние животные, жители пустынь и сухих степей. ни бывают двух видов: двугорбые — имеют петую шерсть, приспособлены к жизни в пустынях с суровыми зимами; одногорбые — покрыты редкой шерстью и живут в тёплых странах.

Высокие сильные ноги верблюдов заканчиваются ороговевшими подушечками, что позволяет им передвигаться по горячему песку, не проваливаясь и не обжигаясь. Такие же наросты есть на коленях и на животе, что предохраняет эти части тела от ожогов, когда животные ложатся на песок. Густые длинные ресницы защищают глаза от попадания в них песка, особенно во время сильных ветров. Морды их похожи на овечьи, губы раздвоенные, шея длинная, согнутая, что помогает им доставать корм с земли. В еде верблюды неприхотливы: летом пасутся в степи, едят всё, даже колючие и сорные растения, а зимой довольствуются соломой.

Характер у них спокойный. Но если с верблюдом плохо обращаются, он начинает плевать, даже может лягаться, как лошадь. При нападении хищника верблюд наносит сильные удары передними ногами. Детёныш верблудицы — *верблюжонок*, питается молоком матери.

Все верблюды приспособлены для длительных переходов по пустынной местности, когда кругом нет ни пищи, ни воды. Переходы могут продолжаться несколько дней, в это время их организм поддерживает силы за счёт накопленного в горбах жира. Если путешествие долгое и в пути встретится солёная вода, то верблудица сама напьётся и людей напоит: её молоко, добавленное в солёную воду, делает его вполне пригодным для питья. Добравшись до воды после длительного перехода, верблюд за несколько минут выпивает до десяти вёдер воды.

Благодаря своей силе и выносливости эти животные могут переносить на спине большие тяжести. Верблюды не только передвигаются по пескам, но и переходят вброд мелкие реки и переплывают глубокие. Верблюды полезны тем, что дают молоко; верблюжья шерсть мягкая, как пух, из неё изготавливают одеяла, вяжут свитера и другие тёплые вещи.

**7. Ламы** — родичи верблюдов, у них на груди и ногах тоже есть мозоли. Голова ламы похожа на верблюжью, но у лам нет горбов и приспособлены они к жизни в горах. Тело их покрыто густой длинной шерстью, которая предохраняет от охлаждения на высотах.

Ламы — послушные вьючные животные. Их шерсть, мясо и молоко широко используются жителями горных областей.

**8. Лось** — таёжный великан. Рост в холке составляет свыше двух метров. Его сильные многоветвлённые рога имеют форму гнезда, копыта на ногах широко расставлены, способны расходиться в стороны и не дают животному погрузиться в трясину. Покрыты лоси короткой шерстью. При нападении волков лось наносит сокрушительные удары передними копытами.

Питается листвой, корой деревьев, кустарниками и травами. Лосиха приносит весной два-три *лосёнка*. Лосята питаются молоком матери.

Живут лоси не стадами, а семьями; они хорошо приручаются и обитают на лосиных фермах. В неволе привыкают ходить в упряжке, на них можно ездить и верхом; лось легко передвигается в условиях таёжного бездорожья. Ещё они полезны тем, что дают жирное и целебное молоко, лосиное мясо употребляется в пищу человеком.

**9.Слон** — по своей величине и массе тела среди животных занимает первое место, его вес доходит до семи с половиной тонн. У него вместо оса — длинный хобот, которым он достаёт фрукты с деревьев и другой корм и кладёт его в рот. Из рта торчат два огромных бивня; своими большими ушами слон машет, отгоняя насекомых. Подошвы толстых ног покрыты ороговевшими пластинками.

Несмотря на свой огромный рост и вес, слон быстро передвигается, прекрасно плавает.

Слоны редко живут в одиночку, хорошо дружат, узнают друг друга, сообща защищают детёнышей. Неуживчивым и раздражительным обычно бывает больной слон. Он уходит из стада; возможно, его изгоняют другие слоны. У слонов почти нет врагов: носорог, второй гигант Африки, всегда спешит уступить ему дорогу.

Люди научились приручать этих сильных животных. В Индии слоны и сейчас нередко являются надёжным транспортным средством, без которого невозможно обойтись. Тяжёлый груз слон переносит не только на спине; своим хоботом перетаскивает большие брёвна и аккуратно складывает в указанное человеком место.

В нашей стране мы можем увидеть слонов в зоопарке или цирке.

### Дикие животные

**1. Тигр** — хищное животное. Это большая кошка, шкура у нее полоса тая. Тигр очень сильный и хитрый: прячется в рыжей густой траве, выжидая добычу, а завидев её, выскакивает, одним ударом лапы сбивает огромного быка с ног. Тигр быстро бегаёт и хорошо лазает по деревьям. Детёныш тигрицы — *тигрёнок*.

**2. Лев** — хищное животное, с огромной мохнатой гривой (у львицы гривы не бывает) и большими когтями на лапах. Как и тигры, львы питаются другими животными. Лев — сильное животное, его считают царём всех зверей. Детёныш львицы — *львёнок*.

Львы живут стаей, вместе охотятся и отдыхают, а львята могут сосать молоко любой матери. Лев — вожак, охраняет стаю.

Лев не создан для быстрого бега: к своей добыче он долго подкрадывается и нападает, только если уверен в успешной атаке.

**3. Волк** — хищное животное средней полосы, живёт в логове, которое устраивает в труднодоступном для человека месте. Внешне похож на собаку, шерсть у него серая; он быстро бегаёт. Волки охотятся на оленя, крупных животных только стаями, а поодиночке — на мелких зверей.

Детёныш волчицы — *волчонок*, *мальши-волчата* похожи на щенят.

**4. Лиса** — хищное животное, ростом больше кошки, но меньше собаки, живёт в норе; на лапках когти, длинный пушистый хвост — краса гордость лисы. Тело её покрыто пушистым чёрным, серым, коричневым или рыжим мехом. У неё очень хорошее чутьё: по следам она находит мелких зверей — мышку, ежа, зайца. Когда лиса нападает на ежа, он быстро сворачивается в клубочек, подставляя свои колючки. Но если рядом есть водоём, то хитрая лиса закатывает ежа в воду, где он вынужден развернуться, чтобы не задохнуться.

Лиса любит полакомиться курочкой, поэтому часто забирается в курятник; часть добычи она отдаёт *лисятам*.

Люди охотятся на лису: из её шкуры шьют красивые воротники, тёплые меховые шапки и шубы.

**5. Бурые медведи** — большие (часто огромные) хищные животные, покрыты густой коричневой шерстью, на лапах длинные когти. Они хорошо лазают по деревьям и плавают, питаются мелкими животными, растениями, очень любят ягоды и мёд.

До зимы косолапый накапливает подкожный жир; находит укромное местечко — яму от вывороченного с корнем дерева, дно её прикрывает листьями, ветками и ложится спать в эту берлогу. Там он спит всю зиму. К весне просыпается худой, голодный, злой — лучше в это время ему не попадаться.

**Белые медведи** живут на Севере, где очень холодно. Они больше бурых, тело белого медведя покрыто толстым слоем жира и толстой шкурой с длинной щетиной, под которой растёт густая шерсть.

Белые медведи питаются тюленями, морскими птицами и рыбой, а в короткое полярное лето — ещё и ягодами.

С наступлением долгой полярной зимы они забираются под утёсы или глыбы льда. От их дыхания пещера изнутри покрывается льдом и сохраняет тепло. Там у них рождаются два-три *медвежонка*.

**7. Жираф** — травоядное животное с длинной шеей и длинными передними ногами. Это позволяет ему дотягиваться до верхних веток деревьев и объедать листья. На ногах раздвоенные копыта; головка маленькая, двумя небольшими наростами в виде рожек, хвост тонкий, с кисточкой а конце. Жираф покрыт короткой шерстью пятнистого цвета.

Детёныш у жирафы — *жирафёнок*.

**8. Кенгуру** — травоядное животное с длинными задними и короткими передними ногами и длинным, сильным хвостом. Когда кенгуру объедает листья с деревьев или предчувствует опасность, то встаёт на задние ноги, для равновесия упирается в землю хвостом.

На животе самки кенгуру есть сумка. Появившийся очень маленький *кенгурёнок* самостоятельно переползает к маме в сумку, где живёт и питается, пока не подрастёт.

Убегая от опасности, кенгуру отталкивается задними ногами и делает высокие и длинные прыжки.

Живут кенгуру в тёплых странах.

**9. Белка** живёт в дупле дерева. У неё длинный пушистый хвост, передние лапки короче задних. Коготками она держит шишки, орехи и грызёт их. Тело её покрыто серым или рыжим мехом. Когда белка прыгает с дерева на дерево, хвост выполняет роль руля: она прыгает вправо — хвост поворачивает налево, и наоборот.

К зиме белка запасает орехи, шишки, грибы и другие плоды. Белка не кричит, а цокает «ц-ц-ц». Детёныш у неё — *бельчонок*.

**10. Черепаха** имеет сильно выгнутый твёрдый хребтовый панцирь. Любители животных нередко держат черепах дома, кормят салатом, одуванчиками, клевером, тёртой морковью, сладкими фруктами, замоченным в молоке белым хлебом и варёным рисом; один-два раза в неделю дают ей говядину.

Есть сухопутные черепахи, они откладывают яйца в тёплом влажном песке, а через четыре-пять месяцев появляются *черепашата*.

А есть черепахи, живущие в реках. Питаются они мелкими водными животными и водорослями. Самка откладывает на берегу восемь—десять яиц. Появившиеся черепашата сами бегут к воде; это самые опасные минуты в их жизни, так как многие из них оказываются добычей животных и птиц.

Все сухопутные и пресноводные черепахи небольшие, их панцирь достигает тридцати сантиметров в длину. Водятся они и в нашей стране.

Но есть и большие черепахи, панцирь которых достигает одного метра в длину, а вес — до двухсот килограммов. Живут они сто — сто пятьдесят лет, всю жизнь проводят в океане, при плавании машут лапами, как птица крыльями. Один раз в два-три года выходят на берег для кладки яиц.

Всего откладывается по сто — сто пятьдесят довольно крупных (пять сантиметров в диаметре) яиц. Черепашата появляются через полтора-два месяца.

Люди охотятся на черепах из-за вкусного мяса и яиц.

### План рассказа о животных

1. К какой группе относится животное?
2. Где живёт?
3. Части тела. Чем оно покрыто?
4. Чем питается?
5. Повадки животного. Как оно передвигается?
6. Как кричит?
7. Детёныши животного.
8. Какую пользу оно приносит?

### Примерный словарь

**Существительные: названия животных и их детёнышей;** ферма, конура, хлев, свинарник, овчарня, конюшня, дупло, берлога, логово; лапы, копыта, когти, подушечки, подкова, грива, чёлка, щётка, рыло, пяточок, усы, рога, бивни, хобот, клыки, холка, панцирь, сумка (**кенгуру**): шерсть, пух, щетина; стадо, пастух, пастбище, сено, репейник, бурьян, овёс, вьюк, кладь, упряжка, нарты.

**Глаголы:** бегать, прыгать, ползать, рычать, мяукать, мурлыкать, свернуться (в клубочек), сторожить, охранять, запрягать, навьючить, лягаться, хрюкать, ржать, лаять, мычать, скакать, оттолкнуться.

**Прилагательные:** злой, умный, хитрый, мягкий, жёсткий, кудрявый, длинный, короткий, тонкий, толстый, мозолистый, укромный, передние, задние, ветвистые, полосатый, пятнистый, крупные, мелкие (животные, яйца), хищные, травоядные.

**Наречия:** внутрь, назад, вниз, вверх, быстро, медленно, галопом.

### Дидактические игры

1. **«Кто где живёт?»** На молочной ферме, в коровнике — коровы; в дупле — белка, в норе — мышка, лиса; в пустыне — верблюд, в овчарне — овцы, в логове — волки, на Севере — белые медведи, олени.

2. **«Назови домик».** Взрослый называет животное, а ребёнок — где оно живёт: собака — в конуре, лошадь — в конюшне, кошка — в доме, свинья — в свинарнике.

3. **«У кого какие ноги, лапы?»** верблюда — ноги с подушечками...

4. **«Чей хвостик?»** Хвост колечком — у свиньи; длинный, можно расчёсывать — у лошади; с метёлкой на конце — у коровы, жирафа; длинный, упирается в землю — у кенгуру; короткий, торчит вверх — у козы; длинный, пушистый — у лисы, белки.

5. **«Какой хвостик?»** У льва — длинный, гладкий, тонкий...

6. **«Кому принадлежит?»** Хобот — слону, грива — лошади, льву, ослу, зебре; сумка — кенгуру, усы — кошке, зайцу, тигру.

7. **«Опиши животное».** У свиньи — толстая короткая шея, пяточок, рыло, хвост колечком, короткие ноги, раздвоенные копыта.

8. **«Чья шуба?»** Густая длинная шерсть — у овцы, барана; щетина — у свиньи; белый или серый мех — у зайца, мягкая пушистая шерсть — у козы, верблюда.

9. **«Какая шуба?»** У ёжика — колючки, у медведя — густой мех, у черепахи — панцирь.

10. **«Назови травоядных животных».**

11. **«Назови хищников».**

12. **«Назови домашних животных».**

13. **«Назови диких животных».**

14. **«Чьё любимое блюдо».** Трава, сено — коровы, овцы, носорога, слона; овёс — лошади; жёлуди — свиньи; косточка — собаки; морковка — зайца, кролика; колючки — верблюда; мох (ягель) — оленя; мёд и ягоды — медведя; курочка — лисы; верхние ветки дерева — жирафа; нижние ветки дерева — кенгуру; мясо животных — хищных зверей.

15. **«Кто что любит?»** Лось — траву, нижние ветки деревьев...

**16. «Кто так передвигается?»** Отталкивается задними лапами — заяц, кролик, белка; бегаёт галопом — лошадь; бежит, косолапит — медведь; рулит хвостом — белка; плавает в воде — черепаха.

**17. «Как передвигается?»** Белка — прыгает по деревьям, рулит хвостом, отталкивается задними лапами; медведь — взбирается на дерево, бежит, косолапит...

**18. «Кто это?»** Бежит за зайцем — лиса; роет землю рылом — свинья; ищет под снегом еду — олень; щиплет травку — корова, овца; помогает пограничникам — собака овчарка.

**19. «Что делает?»** Лиса — лезет в курятник, бегаёт за зайцем, катит в лужу ежа; собака — сторожит стадо, дом, ходит в упряжке, охраняет границы, ищет людей под снегом, наркотики; заяц — убегает от лисы, путает следы, гложет кору дерева, прыгает; лама — поднимается на гору несёт поклажу.

**20. «Кто так кричит?»** «Му-му» — мычит корова; «иа-иа» — ослик и др.

**21. «Как кричит?»** винья — хрюкает «хрю-хрю», белка — цокает «ц-ц-ц», лошадь — ржёт «иго-го», овца, баран — блеют «бэ-э», коза, козёл — блеют «ме-е».

**22. «Назови детёныша».** У козы — козлёнок, у овцы — ягнёнок, у льва — львёнок.

**23. «Назови маму».** У щенка — собака, у жеребёнка — лошадь, у оленёнка — оленуха, у поросёнка — свинья, у медвежонка — медведица, у ослёнка — ослица...

**24. «Один — много детёнышей».** Кенгурёнок — кенгурята, бельчонок — бельчата, волчонок — волчата...

**25. «Назови одного».** Щенята — щенок, телята — телёнок, жирафята — жирафёнок...

**26. «Чем полезны человеку?»** Кошка ловит мышей, собака сторожит дом...

**27. «Кто кого боится?»** Заяц боится лисы, волка; олень — тигра, льва, волков; мышка — кошки, ежа, лисы...

**28. «Кто чем защищается?»** Ёжик — колючками; корова, коза, баран — рогами; кошка — когтями; собака — зубами; осёл лягается; лось бьёт передними ногами...

**29. «Кто так защищается?»** Панцирем — черепаха; высокими и длинными прыжками — кенгуру...

**30. «Накорми животных».** Дадим ослику — кустарник, бурьян, репейник; верблюду — колючки, солому, траву; белке — орехи, шишки, грибы, семена...

**31. «Кто это ест?»** Морковку — кролик, заяц; мясо моржей — белые медведи; овёс — лошади; кору веток — коза, заяц; мох ягель — северные олени...

**32. «Найди общее и разницу».** ежду лошадей и ослом; овцой и козой; верблюдом и ламой и др.

**33. «Волшебный мешочек».** Ребёнок достаёт из мешочка игрушечное животное (или картинку), произносит звукоподражание или называет какие-то части его тела, а дети отгадывают название животного.

**34. «Отгадай».** Сторожит, грызёт, лает — собака; блеет, бодается — баран, коза; мычит, бодается — корова...

### Скороговорки и стихи

1. Как у котика усы замечательной красы,

Глаза смелые, зубки белые.

Ходит котик по горенке, смотрит котик в окошечко...

Котик серенький, хвостик беленький, лапки бархатные.

2. Котик Барсик ловит крыс, кролик лист капустный грыз.

3. Чуть побольше рукавички подарили мне щенка,

Он пока что с непривычки не лакает молока.

Я позвал на помощь кошку, я придвинул ближе плошку.

Хорошо прошёл урок — лижет плошку мой щенок.

4. Ты, коровушка, ступай, в чистом поле погуляй,

А вернёшься вечером, нас напоишь молочком.

5. Бык бодается с быком, убегают все кругом.  
Береги, бегун, бока от бодливого быка.
6. — Ты скажи, барашек наш, сколько шерсти ты нам дашь? —  
Не стриги меня пока, дам я шерсти три мешка:  
Один мешок — хозяину, другой мешок — хозяйке,  
А третий — детям маленьким на тёплые фуфайки.
7. Идёт козёл мохнатый, идет козёл бородатый,  
Рогами помахивает, бородою потряхивает,  
Копытами постукивает, блеет, идёт, коз и козлят зовёт.
8. Свинка Немила сыночка хвалила: «То-то хорошенький,  
То-то пригоженький, хвостик крючком, нос пяточком».
9. Рыла свинья тупорыла, полдвора рылом изрыла.
10. Ну и лошадка, шёрстка гладка, Чисто умыта с головы до копыта. Овса поела — и снова за дело.
11. Быстрые ноги не вязнут в снегу, голову вскинул олень на бегу —  
Вскинул высоко, как будто гордится, что человеку сумел пригодиться
12. Лишь завидит свой кишлак, ускоряет шаг ишак.  
Не спеши, ишак, в кишлак, упадёшь с горы в овраг.
13. С виду очень грозен як, а ведь он большой добряк:  
Говорят, на нём в Тибете смело ездят даже дети.
14. Верблюды решил, что он жираф, и ходит, голову задрал.  
У всех он вызывает смех, а он верблюд, плюёт на всех.
15. Вот верблюд, а на верблюде возят кладь и ездят люди.  
Он живёт среди пустынь, ест невкусные кусты,  
Он в работе круглый год: он, верблюд, — рабочий скот.
16. Слоны умны, слоны смиренны, слоны спокойны и сильны.
17. Волки ходят тихо, молча, такова повадка волчья.
18. Непослушный жадный Мишка съел лесной малины лишку.
19. Бедный Мишка заболел: Мишка много мёду съел.  
Мишка плачет и кричит: «У меня живот болит».
20. Рвать цветы легко и просто детям маленького роста,  
А жираф ведь так высок, нелегко сорвать цветок!
21. Зайке холодно зимой, зайке голодно зимой.  
Зубки зайкины стучат, капустки пожевать хотят.
22. Ходит ёжик без дорожек, не бежит ни от кого.  
С головы до ножек весь в иголках ёжик.  
Как же взять его?
23. Живёт спокойно, не спешит, на всякий случай носит щит.  
Под ним, не зная страха, гуляет черепаха.
24. Хомяк зимою в холод лютый не хочет мёрзнуть ни минуты.  
Хитрец холодною порой храпит в хоробах под землёй.
25. Во дворе горка, под горкой норка,  
В этой норке крот горку стережёт.
26. Полосатые лошадки, африканские лошадки,  
Хорошо играть вам в прятки на лугу среди травы!  
Разлинованы лошадки, будто школьные тетрадки,  
Разрисованы лошадки от копыт до головы.
27. Зимой зябнут звери, но енота через шубу не нащупать  
Ни буранам и ни стуже. Знай живёт себе, не тужит.
28. Мышь в углу прогрызла норку, тащит в норку хлеба корку.



Но не лезет корка в норку, велика для норки корка.

29. Захрустел валежник, вышел лось рогатый.

Сквозь густой орешник смотрит виновато.

Где ж ему напиться? Как к ручью лесному

Сквозь кусты пробиться рогачу такому?

Всё искал дорожку, всё мечтал до ночи:

Как рога немножко сделать покороче.

Щёлкнул волк-разбойник белыми клыками...

Нет, куда спокойней с длинными рогами.

(П. Глебка)

30. Знает Коля про енотов, про слонов, про бегемотов,

Про оленей, про мартышек, про тюленей и про мишек...

А в деревню он попал — почему-то сплоховал.

Вроде мальчик был толковый, а козу назвал коровой.

Почему? Ответ таков: в зоопарке нет коров!

### Загадки

1. По горам, по долам ходят шуба да кафтан.

2. Вместо хвостика — крючок, вместо носа — пяточок, Посредине спинка, а на ней щетинка.

3. Не говорит, не поет, а кто к хозяину идёт, она знать даёт.

4. Бархатные лапки, а на лапках царапки.

5. Мордочка усатая, шубка полосатая, Часто умывается, а с водой не знается.

6. Сама пёстрая, ест зелёное, даёт белое.

7. Длинное ухо, комочек пуха, прыгает ловко, грызёт морковку.

8. Сер, а не волк, длинноух, а не заяц, с копытами, а не лошадь.

9. Зверь я горбатый, а нравлюсь ребятам.

10. Кто на своей голове лес носит?

11. Он ходит, голову задрал, не потому что важный граф,

Не потому что гордый нрав, а потому что он ...

12. Что за коняшки — на всех тельняшки?

13. Хозяин лесной просыпается весной, а зимой

Под вьюги вой он спит в избушке снеговой.

14. Кто зимой холодной бродит злой, голодный?

15. Через поле напрямик скачет белый воротник.

16. Зимой беленький, летом серенький.

17. Кто по ёлкам быстро скачет и взлетает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет, сушит на зиму грибы?

18. Водяные мастера строят дом без топора,

Дом из хвороста и тины, строят так же и плотину.

19. Сделал дыру, вырыл нору, солнце сияет, а он и не знает.

20. Маленький рост, длинный хвост, серая шубка, острые зубки.

21. Скачет зверушка, не рот, а ловушка,

Попадут в ловушку и комар, и мушка.

**Отгадки:** 1. Овца, баран. 2. Свинья. 3. Собака. 4, 5. Кошка. 6. Корова. 7. Кролик (заяц). 8. Ослик. 9. Верблюд. 10. Олень. 11. Жираф. 12. Зебры. 13. Медведь. 14. Волк. 15, 16. Заяц. 17. Белка. 18. Бобры. 19. Крот. 20. Мышка. 21. Лягушка.

### Пословицы и поговорки

1. Собака — друг человека.
2. Собака знает, кто её кормит.
3. Кошка спит, а мышку видит.
4. Гусь свинье не товарищ.
5. Не гони коня кнутом, а гони овсом.
6. Дарёному коню в зубы не смотрят.
7. Степного коня на конюшне не удержишь.
8. Худо овцам, где волк воевода.
9. Лиса семерых волков проведёт.
10. Труслив, как заяц.
11. За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.
12. Лягушке волон не быть, сколько воды ни пить.

## Птицы

### Домашние птицы

**1. Гусь** — водоплавающая домашняя птица, живёт в специальном сарае (птичнике) или на птицеферме. У него есть крылья, но далеко летать е может.

Есть дикие гуси. Это перелётные птицы; осенью они улетают в тёплые страны, а возвратившись назад, строят гнёзда и выводят птенцов.

У гуся длинная шея и острый клюв, на лапках по четыре пальца, на пальцах когти, между пальцами — перепонки. Плавая, гуси гребут лапками, как вёслами: перепонки не пропускают воду между пальцами.

Покрывают гуси белым или серым перьевым пухом, настолько мелким, что он не пропускает воду, поэтому они не тонут, а держатся на воде, как лёгкие пуховые комочки. При выходе из воды гуси остаются сухими, так как их перья смазаны жиром. Питаются они червячками и другими насекомыми, зерном, рыбой, травкой. Гуси гогочут: «га-га-га». Если их хотят покормить, то зовут: «теги-теги».

Детёныши гусыни — *гусята*, они вылупляются из яиц; мать сразу ведёт их к воде, и там они вместе плавают.

Гуси дают людям мясо, яйца и пух. Из пуха делают мягкие подушки, на которых удобно спать.

**2. Утка** — водоплавающая домашняя птица. От гусей утки отличаются меньшим ростом, но клюв у них длиннее и шире, с отверстиями наверху. Он лучше приспособлен для заглатывания рыбок, за которыми тки ныряют вниз головой. Их шея гораздо короче и толще гусяной. Как гуси, домашние утки не летают. Утки крикают: «кря-кря-кря». Их детёныши — *утята*, домой уток зовут: «уть-уть-уть». Людям они дают мясо, йца и пух.

Есть и дикие утки — перелётные птицы, улетающие осенью в тёплые страны. Они гораздо меньше домашних уток.

**3. Курица** — в отличие от гусей и уток плавать не умеет.

У неё на голове есть небольшой красный зубчатый гребешок, а под клювом борода, хвостик поднят вверх, а у гусей и уток он опущен вниз. Покрывают куры грубыми перьями, которые быстро намокают, если курица попадает в воду. Между пальцами у кур перепонки нет.

Курица в земле находит червячков, гусениц, жучков, паучков, мух, бабочек и других насекомых и, конечно, зерно. Детёныши её, *цыплята*, жёлтые пушистые комочки, бегут за мамой и пищат: «пи-пи-пи». Мама-наседка подзывает их: «ко-ко-ко». Когда курица снесёт яйцо, она кудахчет «куд-куда». Люди подзывают кур и цыплят: «цып-цып».

Куры почти не могут летать, в воздухе держатся не больше минуты. Ночью куры спят на насесте.

Куриное мясо и яйца люди употребляют в пищу, а перьями набивают подушки.

**Петух** от курицы отличается гребешком, бородкой и большим красивым хвостом; на лапках кроме четырёх пальцев есть шпоры. Он первым просыпается и кукарекает: «ку-ка-ре-ку!»

В курятнике петух считает себя хозяином, не допускает ссор между курами или между молодыми петушками, которые очень любят подраться. В своём «семействе» драчунов он наказывает клювом. Кроме того, он оберегает своё семейство от возможной опасности. В любое время хищные птицы (ястреб, орёл, ворона) могут утащить цыплёнка или даже курицу. Почуввав опасность, петух предупреждает других: «ко-ко-ко». Наседка быстро прикрывает цыплят крыльями.

**4. Индюк** — домашняя птица размером больше гуся, имеет изогнутую шею, хвост веером; кричит громко: «бл-бл-бл». Мясо индейки очень вкусное.

### Дикие птицы: перелётные и зимующие

**Перелётные птицы:** грачи, скворцы, ласточки, соловьи, жаворонки, аисты, журавли...

Осенью холодает, идут дожди, исчезают насекомые. Птицам становится нечем питаться, и они улетают в тёплые страны. Последними улетают грачи, но они возвращаются первыми ранней весной, ходят по пашне и ищут червяков. Вслед за ними прилетают жаворонки, соловьи и другие перелётные птицы.

**Грачи** покрыты чёрными перьями, внешне похожи на ворон. Первыми прилетев, они занимают лучшие места в берёзовых и осиновых рощах, поближе к жилью человека.

**Скворцы**, возвратившись, ищут подготовленные для них скворечники. Если там окажется воробей, они его выгонят.

**Ласточки** вьют гнёзда под крышами домов (под стрехой). Отличительной особенностью этих птиц является раздвоенный, словно вилка, хвост.

**Аист, цапля и журавль** похожи друг на друга. У них у всех длинные лапки. У цапли на голове хохолок, у аиста его нет, а у журавля на голове красное пятнышко, есть у него также и большой пушистый хвост с торчащими перьями.

Все птицы, возвратившись из тёплых стран, вьют гнёзда, откладывают яйца и выводят птенцов, а потом заботятся о них.

**Кукушка** не вьёт себе гнездо. Свои яйца она подкладывает в чужие гнёзда, и другие птички их высидивают, не подозревая, что одним из птенцов окажется прожорливый кукушонок.

**Зимующие птицы:** воробьи, синицы, снегири, зяблики, вороны, галки и др. В холодное время они подлетают ближе к жилью человека, надеясь на то, что люди их подкормят, помогут пережить зиму.

**Дятел** — санитар леса. Часто в лесу можно услышать барабанную дробь. Это дятел своим длинным клювом долбит кору дерева там, где спрятался короед, и таким образом достаёт из-под коры вредителей — насекомых. «Полечив» одно дерево, дятел летит к другому.

**Сова и филин** — ночные птицы, внешне очень похожи. Разница состоит в том, что у филина ушки торчат, а у совы их не видно, они прикрыты перьями. Живут они в дупле, днём спят, а ночью охотятся на мышей и других мелких зверушек.

### Нелетающие птицы

**Страус** — самая большая птица на Земле, которая не может летать. Внешне он похож на журавля, только в несколько раз больше. Бегает страус быстрее многих животных, почти со скоростью автомобиля — семьдесят километров в час.

Люди научились использовать его силу. Прирученных страусов вместо лошади запрягают в лёгкие двуколлки — двухколёсные тележки. Кроме того, страусов держат в качестве сторожей, охраняющих стадо овец. Они вовремя замечают приближающихся хищников, поднимают тревогу, отгоняют их ударами сильных ног.

**Пингвины** не летают, живут на Севере. Покрыты они чёрно-серыми перьями, которые прекрасно сохраняют тепло: нитевидные перья образуют под собой неразрывный слой воздуха

вокруг всего туловища. Такое устройство да ещё толстая прокладка подкожного жира позволяют теплокровному пингвину неделями стоять под ледяным ветром.

У пингвинов крепкий острый клюв, а крылья похожи на ласты, позволяющие им хорошо плавать и добывать пищу (в основном рыбу).

### **План рассказа о птице такой же, как и о животных.**

#### **Примерный словарь**

**Существительные: названия птиц и их птенцов, кормушка, скворечник, клюв, лапки, когти, гребень, борода, хохолок, крылья, перья, пух, шпоры, перепонки, ласты, санитар, наседка, вредители, насекомые, шесток, стреха, гнездо, подкормка.**

**Глаголы: вылететь, прилететь, улететь, возвращаться, прыгать, махать, клевать, ворковать, чирикать, трещать, кричать, гоготать, курлыкать, уничтожать, подкладывать, нырять, кудахтать, насиживать, выводиться (из яйца), подкармливать.**

**Прилагательные и причастия: зимующие, перелётные, сухопутные, водоплавающие, распаханный, висящий, торчащий, раздвоенный, нитевидный, зубчатый, мелкий, нежный (пух), грубые (перья), несмышлёный, острый, пушистый, хищный.**

**Наречия: высоко- низко, далеко- близко, ярко-хмуро, громко- тихо, весело-грустно, глубоко-мелко**

### **Дидактические игры**

1. «Перелётные птицы».

2. «Зимующие птицы».

3. «Нелетающие птицы».

4. «Водоплавающие птицы».

5. «Чей домик?» Курятник — домик курицы, петуха; гнездо под крышей — домик ласточки; скворечник — домик скворца.

6. «Где живут?» Куры, индюки — на птицеферме (в птичнике)...

7. «Кому принадлежит?» Лапки с перепонками — гусям, уткам; лапки со шпорами — петуху; небольшой гребешок и борода — курице; пушистый хвост из торчащих перьев — журавлю; раздвоенный хвост — ласточке; красная шапочка на голове — дятлу; большой широкий клюв — утке.

8. «У кого такие перья?» Нежные, пуховые — у гусей, уток, лебедей; тонкие, нитевидные — у пингвинов.

9. «Сравни клювы». У гуся, аиста и курицы (у аиста — большой клюв, у гуся — средний, у курицы — маленький); у гуся, утки и петуха (у утки — большой клюв, у гуся — средний, у петуха — маленький): у совы и аиста (у совы — короткий, загнутый клюв, у аиста — длинный, прямой)...

10. «Сравни головы». У цапли и аиста, у совы и филина, у курицы и утки, у гуся и утки, у воробья и у голубя.

11. «Сравни хвосты». У курицы и петуха, у утки и курицы, у аиста и журавля, у гуся и петуха, у ласточки и скворца...

12. «Сравни лапки». У гусей (уток) и кур, у аиста и лебедя, у цапли и утки...

13. «Какие птицы?» Скворец — дикая перелётная птица, синица — дикая зимующая, гусь — домашняя водоплавающая, курица — домашняя нелетающая...

14. «Что нужно птицам, чтобы плавать?» Гусям, уткам — перепонки на лапках, перьевой пух на теле, обмазанный жиром; пингвинам — ласты.

15. «Любимый корм». У утки — рыба; у цапли — лягушки; у кур — червячки, насекомые; у совы и филина — мышки...

16. «Кто так кричит?» «Ко-ко-ко» — курица зовёт цыплят, петух предупреждает об опасности; «га-га-га» — гуси; «кря-кря» — утки, «тр-тр-тр» — сороки, «кряк» — грачи...

17. «Как кричит птица?» Курица снесла яйцо — «куд-куда!» Индюк — «бл-бл-бл»...

18. **«Птенцы».** У журавля — журавлята, у пингвина — пингвинята, у грача — грачата..
19. **«Кто их мама?»** У гусят — гусыня, у сорочат — сорока, у грачат — грачиха...
20. **«Один — много».** Цыплёнок — цыплята, цаплёнок — цаплята, страусёнок — страусята...
21. **«Много — один».** Воробьята — воробьёнок, скворчата — скворчонок, кукушата — кукушонок, гусята — гусёнок.
22. **«От кого какая польза?»** Детям предлагают рассказать, какую пользу приносят человек}' домашние и дикие птицы.

## Скороговорки и стихи

1. Курица цыплёнку: «Не кричи, не пищи, червячка поищи,  
А под старым кирпичищем мы с тобой вдвоём поищем».
2. Петушок, петушок, красный гребешок, масляна головушка,  
Шёлкова бородушка, хвост с узорами, сапоги со шпорами!  
Что ты рано встаёшь, голосисто поёшь, детям спать не даёшь?
3. Гусыня гогочет: «Гусята! Га-га! Бегите под горку!  
Под горкой луга!» В ответ ей гогочут гусята:  
«Ага! Шагаем, шагаем гуськом на луга!»
4. Я в любую непогоду уважаю очень воду.  
Я от грязи берегусь, чистоплотный белый гусь.
5. «Кря-кря-кря! В небе звёзды загораются!  
Кря-кря-кря! Глазки крепко закрываются!» —  
Мама утка пела гладко-гладко,  
А утята спали: сладко-сладко.
6. Индюк надутый всем знаком, но дружат с ним едва ли.  
Не важничай, чтоб индюком тебя не называли.
7. Зачем такой носище цапле?  
Затем, чтоб цапли рыбок цапали.
8. Слышен шорох в камышах, от него шумит в ушах:  
Сто бесстрашных лягушат цаплю шёпотом страшат.
9. Лист жил у нас на крыше, а в подполье жили мыши.
10. Журавлики-журавли оторвались от земли,  
Крылья к небу вскинули, милый край покинули.  
Закурлыкали вдали журавлики-журавли.
11. В лесу одна смешная птица весь день поёт: «Ку-ку, ку-ку!»  
Никак не может научиться петь, как петух: «Ку-ка-ре-ку!»
12. Ласточка клювом глины зачерпнула  
И под крышу быстро упорхнула.  
Целый день, забот полна, домик строила она.
13. Тает снег, течёт ручей, на ветвях полно грачей.
14. Филин даже с фонарём ничего не видит днём.
15. В лесу темно, все спят давно, одна сова не спит,  
На суку сидит, во все стороны глядит.
16. Дятел жил в дупле пустом, дуб долбил, как долотом.
17. Дятел лечит древний дуб, добрый дятел дубу люб.
18. Орёл на горе, перо на орле, гора под орлом, орёл под пером.
19. Вот под ёлкой запушённой скачут по снегу вороны,  
Из-за корочки подрались, во всё горло раскричались.
20. Скачет, скачет воробей, кличет маленьких детей:

«Киньте крошек воробью, я вам песенку спою. Чик-чирик!  
Киньте просо и ячмень — буду петь вам целый день.  
Чик-чирик!»

21. Синичка, синичка, воробью сестричка.

22. Сколько мороки, друзья, у сороки: всё разузнать:  
Где, что, когда, зачем? И рассказать по секрету всем.

23. Трещала сорока: «Я пестра, другой сороке я сестра».

И повторяла сорок раз скороговоркой свой рассказ.

24.— Если сможешь, угадай: что мне скажет попугай? —

То и скажет, полагаю, что вдолбили попугаю.

25. Я — страусёнок молодой, заносчивый и гордый.

Когда сержусь, я бью ногой, мозолистой и твёрдой.

Когда пугаюсь, я бегу, вытягивая шею.

А вот летать я не могу, и петь я не умею.

26. Снег-снежок, снег-снежок, весь в следах от птичьих ног,

Воробьи вокруг скакали, видно, корм себе искали.

Время трудное пришло, зёрна снегом замело.

Прилетайте, воробьишки, есть в кормушках вам зерно.

*(Г. Бойко)*

27. На дворе морозище — градусов под сорок.

Плачутся воробышки, что весна не скоро,

Что в морозы лютые плохо греют шубки...

Я принёс воробышкам на тарелке крупки:

«Кушайте, воробышки, кушайте, хорошие,

Я бы вам и валенки подарил с калошами».

Но сказала мама: «Воробей, мой маленький,

Сразу, как запрыгает, потеряет валенки».

*(В. Звягина)*

28.— Где обедал, воробей? — В зоопарке у зверей...

Ел морковку у слона, с журавлём поел пшена.

Побывал у носорога, отрубей поел немного. А зубастый крокодил чуть меня не проглотил.

29. На солнце тёмный лес зардел, в долине пар белеет тонкий,

И песню раннюю запел в лазури жаворонок звонкий.

Он голосисто с вышины поёт, на солнышке сверкая:

«Весна пришла к нам молодая, я здесь пою приход весны!»

30. А у нас в саду жилец, бойкий маленький скворец.

Тихий сад повеселел оттого, что он запел.

С солнцем скворушка встаёт, ест жучков, росинки пьёт.

Сдвинув шапку набекрень, распевает целый день.

*(В. Шевчук)*

31. Мы построили скворечню — дом весёлого скворца.

Мы повесили скворечню возле самого крыльца.

Всё семейство вчетвером проживает в доме том:

Мать, отец и скворушки — чёрненькие пёрышки.

Кормит матушка скворчат, целый день птенцы кричат:

«Мы хотим добавку — муху и козявку!»

*(Е. Тараховская)*

32. Прилетела к нам синичка, села прямо за окном.

Эту маленькую птичку с нетерпением мы ждём.

И чтоб стало ей полегче, ведь исчезли червячки,

Для неё кусочки сала мы повесим на сучки.  
Глазом-бусинкой сверкает, смотрит, вертится, клюёт.  
От окошка улетаю, песню весело поёт.

*(Н. Маслова)*

33. Птички солнышка ждут, птички песни поют,  
И стоит себе лес, улыбается.  
Вот и солнце встаёт, из-за пашен блестит,  
За морями ночлег свой покинуло,  
На поля, на луга, на макушки раки  
Золотыми потоками хлынуло.

*(И. Никитин)*

### **Загадки**

1. Без рук, без топорёнка построена избёнка.
2. Хвост с узорами, сапоги со шпорами,  
Песни распевает, время отмечает.
3. Гребешок аленький, кафтанчик рябенький, двойная борода,  
Важная походка, раньше всех встаёт, голосисто поёт.
4. Всех я вовремя бужу, хоть часов не завожу.
5. По лужку он важно бродит, из воды сухим выходит,  
Носит красные ботинки, дарит мягкие перинки.
6. Катится бочка, нет в ней ни сучочка.
7. Вдоль по речке, по водице плывёт лодок вереница.  
Впереди корабль идёт, за собою всех ведёт.
8. Был белый дом, чудесный дом, вдруг что-то застучало в нём,  
И он разбился, и оттуда живое выбежало чудо —  
Явилось в жёлтой шубке, прощайте две скорлупки!
9. Узнаёте молодца? Только вышел из яйца —  
Сразу ножками пошёл, крошку хлебную нашёл,  
Осмотрел внимательно, съел самостоятельно.
10. На шесте — дворец, во дворце — певец, а зовут его ....
11. Спереди — шильце, сзади — вильце,  
Сверху — чёрное суконце, снизу — белое полотенце.
12. Чёрный, проворный, кричит «кряк», червякам враг.
13. Всех перелётных птиц черней чистит пашню от червей:  
Взад-вперёд по пашне вскачь, а зовётся птица ....
14. Кто на ёлке, на суку счёт ведёт: «Ку-ку, ку-ку!»
15. Ты с модницей этой, конечно, знаком:  
Вертушке на месте никак не сидится —  
Всё хвастает синим своим сюртуком  
И шапочкой синей очень гордится.
16. Маленький мальчишка в сером армячишке  
По дворам шныряет, крохи собирает.
17. Чёрный жилет, красный берет,  
Нос — как топор, хвост — как у пор.
18. Непоседа пёстрая, птица длиннохвостая,  
Птица говорливая, самая болтливая.
19. Зимой на ветках яблоки, скорей их собери!  
И вдруг вспорхнули яблоки, ведь это ...!
20. На бабыне сорок рубашек,  
Ветер подует, спина голая.

**Отгадки:** 1. Гнездо. 2-4. Петух. 5. Гусь. 6. Яйцо. 7. Утка с утятами. 8. Яйцо и цыплёнок. 9. Цыплёнок. 10. Скворец. 11. Ласточка. 12, 13. Грач. 14. Кукушка. 15. Синица. 16. Воробей. 17. Дятел. 18. Сорока. 19. Снегири. 20. Курица.

### Пословицы и поговорки

1. Птичке зелёная ветка дорожке золотой клетки.
2. Видна птица по полёту.
3. Соловей поёт — себя тешит.
4. Ласточка день начинает, а соловей кончает.
5. Соловья песни кормят.
6. Соловей да кукушка в одно время поют, да не одну песню.
7. Собака лает — соловей молчит.
8. Кабы куст не был мил, соловей гнезда б не вил.
9. Пой лучше хорошо щеглёнком, чем дурно — соловьём.
10. Воробей торопился, да невелик родился.
11. И воробей своё гнездо любит.
12. Осенью и воробей богат.
13. Воробьёв бояться — проса не сеять.
14. И воробей на кошку чирикает, да силы нет.
15. Воробей под кровлю, а сова на ловлю.
16. Не робей, воробей!
17. Все птицы крыльями машут, да не все летают.
18. Всякая птица своё гнездо любит.
19. В одиночку и птицы в лесу не живут.
20. Всякая птичка свои песенки поёт.
21. На обед пичужке довольно и мушки.
22. Не обещай журавля в небе, а дай синицу в руки.
23. Трещит, как сорока.
24. Похожа на мокрую курицу.

## Транспорт

Транспорт бывает: наземный, воздушный, водный и подземный.

**Наземный транспорт** — это грузовые и легковые машины, автобус, троллейбусы, трамваи, поезда, электрички и др.

Легковые автомобили предназначены для перевозки людей, грузовые — для перевозки грузов. Основные части машины: кабина, кузов (салон), колёса, фары, мотор, руль, тормоза. Управляет автомобилем шофёр.

В общественном транспорте люди ездят на работу, в гости и по другим делам. В автобусах и троллейбусах в кабине за рулём сидит водитель, в трамвае — вагоновожатый. В каждой из этих машин есть салон с сиденьями и поручнями, за которые держатся пассажиры. Трамвай и троллейбус работают на электрическом токе; автобус — на топливе. У трамвая колёса железные, он ездит по рельсам; у троллейбуса и автобуса — колёса резиновые, ездят они по асфальту.

В общественном транспорте пассажиры платят за проезд, получая билет от кондуктора. В салонах во время поездки дети должны вести себя спокойно, не кричать, уступать место старшим.

В другие города можно поехать на поезде, электричке, предварительно взяв билет в кассе вокзала. Поезд состоит из нескольких вагонов, которые тянет за собой тепловоз или электровоз; ведёт состав машинист. Поезд на своём пути останавливается на железнодорожных станциях, где одни пассажиры выходят из вагонов, другие — входят (нельзя говорить: «залезают», «слезают»). Поезда и электрички ходят (не «ездыт») по рельсам. В поезде в каждом



вагоне есть проводник, который проверяет билеты, выдает постельное бельё пассажирам, подаёт чай и т. д.

Существует и специальный транспорт, например машины «Скорой помощи» и пожарной охраны.

**Воздушный транспорт:** самолёты, вертолёты, ракеты; их части: корпус, кабина пилота, салон для пассажиров, крылья, шасси, пропеллер, сопло (у ракеты). Аэродром — огромное поле, где самолёты и вертолёты взлетают и садятся. Когда пассажиры поднимаются по трапу на борт самолёта, их встречает бортпроводница (стюардесса). Она помогает пассажирам найти своё место в салоне, пристегнуть ремни, приносит газеты и журналы... Управляет самолётом лётчик (пилот). Пассажиры перед полётом покупают билеты в кассах аэропорта.

Ракеты с космонавтами на борту стартуют с космодрома.

**Водный транспорт:** корабли, катера, яхты, лодки — подводные, моторные, парусные, вёсельные.

Части корабля: палуба, каюты, рубка и т. д. Управляет кораблём капитан, ему подчиняются матросы. Корабли причаливают к пристани, где бросают якорь. Когда же собираются отчалить, капитан даёт команду: «Поднять якорь!»

**Подземный транспорт** — метро. Линии метрополитена прокладываются в туннелях под землёй. По ним ходят электропоезда, которыми управляют машинисты. Спускаться и подниматься на станцию можно по движущейся лестнице — эскалатору. Метро — скоростной транспорт. Воспользовавшись им, пассажиры могут быстро добраться из одного конца города в другой.

### **План рассказа о транспортном средстве**

1. Вид транспорта.
2. Части машины.
3. Из чего сделана машина и какого она цвета?
4. На каком топливе работает машина?
5. Кто управляет машиной и обслуживает пассажиров?
6. Для чего предназначена машина?
7. Правила поведения в транспорте.
8. Как следует обходить машину?

### **Примерный рассказ об автобусе**

Автобус относится к наземному транспорту. Его части: кабина, салон, руль, мотор, фары, тормоза, колёса,

В салоне — сиденья, поручни. Автобус сделан из металла, работает на бензине. За рулём сидит водитель.

Билеты пассажирам продаёт кондуктор. Каждый автобус идёт по определённому маршруту, по пути делает остановки, где одни пассажиры выходят, а другие входят. Люди едут на работу, в школу и т. д.

Детям входить в автобус надо впереди взрослых, а выходить после них, чтобы не попасть под проходящую машину. По той же причине обходить автобус следует сзади и обязательно посмотреть налево, чтобы убедиться в отсутствии идущей машины.

(Трамвай надо обходить спереди, при этом обязательно надо посмотреть направо, нет ли встречного трамвая.)

### **Примерный словарь**

**Существительные:** пассажир, автобус, троллейбус, маршрут, водитель, кондуктор, поручень, салон, трамвай, рельсы, вагоновожатый, такси, маршрутка, поезд, электровоз, машинист, проводник, вагон, купе, тамбур, перрон, вокзал, станция, билет, плата за проезд; самолёт, вертолёт, аэробус, ракета, корпус, крылья, пропеллер, шасси, парашют, сопло, космодром, аэродром, космонавт, пилот, стюардесса; корабль, катер, яхта, парус, пристань,

*причал, лодка, вёсла, палуба, каюта, борт, мачта, мель, якорь, капитан, матрос; метро, эскалатор, электропоезд, касса, туннель.*

**Прилагательные:** *грузовая, легковая, моечная, железная (машины), спасательный (круг), наземный, подземный, воздушный, водный (транспорт), моторная, парусная, вёсельная, подводная (лодки), резиновое, железное (колесо), асфальтированная (дорога).*

**Глаголы:** *отъехать — приехать, улететь — прилететь, взлететь — приземлиться, отчалить — причалить, входить — выходить, садиться — вставать, отдать — поднять (якорь), отдать — убрать (конец), стартовать, грести, пропускать (пассажиров), уступить (место), обходить.*

### **Дидактические игры**

1. **«Назови транспорт».** Наземный -трамвай, поезд ...; водный -катер, яхта
2. **«Какой транспорт?»** Метро — подземный, автобус — наземный ...
3. **«Что движется по ...?»** По рельсам — трамвай, поезд, электричка; по асфальту (земле) — троллейбус; по воздуху — ..., по воде — ...
4. **«Как движется?»** Поезд — по рельсам; лодка -..., автобус -..., трамвай -...
5. **«Что нужно транспортному средству?»** Автобусу — бензин; самолёту — специальное топливо (горючее); электровозу — электрический ток ...
6. **«Назови части».** Автобуса, поезда, самолёта ...
7. **«Это часть какой машины?»** Пропеллер — самолёта и вертолёта, шасси — самолёта, сопло — ракеты, палуба — корабля.
8. **«Кто обслуживает пассажиров?»** В автобусе — кондуктор, в самолёте — стюардесса, в поезде — проводник...
9. **«Кто управляет?»** Автобусом — водитель, самолётом — лётчик, кораблём — капитан ...
10. **«Чем управляет?»** Капитан — кораблём; лётчик — самолётом ...
11. **«Что общего?»** У автобуса и троллейбуса — ходят по асфальту, резиновые колёса, за рулём водитель; у троллейбуса и трамвая — работают на электричестве; у самолёта и вертолёта — ...; у велосипеда и мотоцикла — ...
12. **«Чем различаются?»** (Те же и другие пары машин.)
13. **«Для чего предназначены эти машины?»** Аварийная — ...; «Скорая помощь» — ..., пожарная — ...
14. **«Какая нужна машина?»** Во время аварий — ...; при пожаре — ...
15. **«Сложи целое из частей».** Картинка с изображением машины разрезана на несколько частей, её нужно сложить.
16. **«Чего не хватает?»** Предлагаются картинки или игрушки: машинка без кабины, мотоцикл без руля, поезд без колёс.
17. **«Земля. Вода. Воздух».** Земля — трамвай, автобус ...
18. **«Что там?»** Под землёй — метро; под водой — подводные лодки; в космосе — ракеты.
19. **«„Дом" для транспорта».** Грузовик — гараж, автобус — автобусный парк, трамвай — трамвайное депо, самолёт — ангар, лодка — пристань, причал.
20. **«Для кого этот „домик"?»** Гараж — для легковых машин, мотоциклов, грузовиков.
21. **«Опиши машину».** Надо составить рассказ о машине по плану .
22. **«Отгадай по описанию».** Ребёнку предлагают по устному описанию транспортного средства угадать, что это за машина.
23. **«Чудесный мешочек»:**
  - а) определить игрушку на ощупь;
  - б) назвать части машины;
  - в) определить её назначение;
  - г) ответить на заданные вопросы.
24. **«Назови марки легковых машин»**

«Жигули», «мерседес» ... ,

**25. «Выставка автомобилей».** Ребенок-экскурсовод рассказывает о машине, дети-экскурсанты задают ему вопросы, затем экскурсоводом становится другой малыш.

### **Скороговорки и стихи**

1. Я вчера летал в ракете, на далёкой был планете.  
Там обедал в синеве, а под вечер был в Москве.
2. Дом на рельсах тут как тут,  
Всех умчит он в пять минут.  
Ты садись и не зевай — отправляется трамвай.
3. Мы построили ракету, улетаем в ней сейчас.  
Пусть высоко и далёко понесёт ракета нас!  
Космонавты захотят — и на звёзды полетят!  
Космонавты, космонавты, вам привет от всех ребят!
4. Без разгона ввысь взлетает, стрекозу напоминает,  
Отправляется в полёт наш красивый вертолёт.
5. Лодки по морю плывут, люди вёслами гребут.
6. Флот плывёт к родной земле, флаг на каждом корабле.
7. Вёз корабль карамель, наскочил корабль на мель,  
И матросы две недели карамель на мели ели.
8. Загудел паровоз и вагончики повёз: —  
Чу-чу-чу, чу-чу-чу, далеко я укачу.
9. В час, когда на небе синем утром солнышко встаёт,  
Интересная машина выезжает из ворот.  
Серебристою струёй пыль смывает с мостовой,  
Подметает, подбирает все соринки до одной.  
Как проедет — чисто станет, и метлы не надо брать...  
Вот такую б нашей маме, чтобы дома подметать.  
(С. Баруздин)
10. На площади, на улице красивый теремок,  
А каждый им любит, спешит на огонёк.  
Горит большая буква «М» — входите, дверь открыта всем!  
Вхожу — и мне не верится: во сне ли, наяву,  
На лестнице-чудеснице не еду я — плыву.  
Плыву, спускаюсь плавно я — лишь ветерок сквозной...  
А вот и чудо главное стоит передо мной.  
Не конь-огонь, не белый слон, а лёгкий голубой вагон!  
Открылся он, меня впустил и покатил что было сил.  
Мигнул я — и не верится: плыву по новой лестнице!  
Уже не вниз, а вверх плыву — и в город выхожу, в Москву!  
(И. Векшегонова)

### **Загадки**

1. Лом по улице идёт, на работу всех везёт,  
Не на курьих тонких ножках, а в резиновых сапожках.
2. На четыре ноги надевали сапоги.  
Перед тем, как надевать, стали обувь надувать.
3. Этот конь не ест овса, вместо ног — два колеса.
4. Железные избушки прицеплены друг к дружке,  
Одна из них — с трубою, ведёт всех за собою.
5. В поле лестница лежит, дом по лестнице бежит.

Летит птица-небылица, а внутри народ сидит, Меж собою говорит.

6. Без разгону ввысь взлетает, стрекозу напоминает,

Отправляется в полёт с аэродрома...

7. Не летает, не жужжит, жук по улице бежит.

И горят в глазах жука два блестящих огонька.

8. Чудо-дворник перед нами: загребущими руками За одну минуту сгрёб преогромнейший сугроб.

9. По прямым стальным дорожкам ходят красные дома, Спозаранку за окошком стук, и звон, и кутерьма.

10. Железный нос в землю врос, роет, копает, зеркалом сверкает.

11. Чудо-птица, алый хвост, прилетела в стаю звёзд.

12. Я в любое время года и в любую непогоду

Очень быстро в час любой провезу вас под землёй.

13. Ходит город-великан на работу в океан.

14. Паровоз без колёс! Вот так чудо-паровоз!

Не с ума ли он сошёл? Прямо по морю пошёл!

15. Когда он нужен, его выбрасывают, Когда не нужен, его поднимают.

16. Едет воз без колёс и следов не оставляет.

17. Под водой железный кит, днём и ночью кит не спит. Днём и ночью под водой охраняет твой покой.

18. Сам вагон открыл нам двери, в город лестница ведёт! Мы своим глазам не верим: всё стоит, она идёт.

**Отгадки:** 1. Автобус, троллейбус. 2. Колёса (шины). 3. Велосипед. 4, 5. Поезд. 6. Самолёт. 7. Вертолёт. 8. Автомобиль. 9. Снегоочистительная машина. 10. Трамвай. 11. Ракета. 12. Метро. 13. Корабль. 14. Пароход. 15. Якорь. 16. Лодка. 17. Подводная лодка. 18. Эскалатор.

### **Пословицы и поговорки**

1. Большому кораблю большое плавание.

2. Телега впереди коня не ходит.

## **Продукты питания**

В продуктах питания содержатся много витаминов и питательных веществ. Разнообразное и правильное питание помогает детям быстрее расти, быть сильными и здоровыми. Постепенно ребята знакомятся с названиями продуктов питания, узнают, что первые блюда — это супы, борщи, рассольники, щи, бульоны, уха. Уха готовится из рыбы, а остальные блюда — из овощей и мяса. Варят их в кастрюле, половником наливают в глубокие тарелки и едят ложкой. Вторые блюда: котлеты, пельмени, бифштекс, тефтели и т.д. — едят вилкой из мелких тарелок, при необходимости пользуются ножом. Готовятся они не только в кастрюле, но и на сковороде. Салаты — это холодные блюда, они готовятся из овощей. Из яблок, груш и других фруктов и ягод варят компоты, кисели, варенье. Такие блюда подают на десерт.

Много труда и любви требуется маме, чтобы приготовить вкусный обед для детей, и лучшей благодарностью ей за это будет хороший аппетит каждого ребёнка. Чтобы увидеть на мамином лице улыбку, следует обязательно сказать: «Как всё было вкусно!»

Но самым главным продуктом является хлеб. Недаром в народе говорят: «Нет хлеба, так нет и обеда».

### **План рассказа о продуктах питания**

1. Название.

2. Откуда он завезён.

3. Как растёт. Когда и как собирают урожай.
4. В каком виде его едят.
5. Как и что можно из него приготовить.

### Примерный рассказ о картофеле

Картошка — это овощ, растёт в земле, над землёй видна только ботва. В конце лета собирают урожай: выкапывают клубни картофеля.

Картошка для средней полосы — это второй хлеб, без которого не обходится ни одна семья. Её можно варить в кастрюле, жарить на сковороде, предварительно почистив. Картошку можно печь «в мундире» (в кожуре) — в печке, в духовке или на костре. Из картошки готовят пюре, соусы, её кладут в супы, борщи и другие первые блюда, а также в салаты.

### Примерный словарь

**Существительные:** каша (гречневая, манная, рисовая, пшённая, перловая, пшеничная); макароны, блины, булочки, пироги, бутерброды; масло, молоко, сыр, сметана, сливки, кефир, творог, йогурт; какао, кофе, компот, соки; пюре, гарнир, соус; ботва, клубни; весы, гиря, кухня, плита, вегетарианец; хлеботор, полевод, агроном, удобрение, посев, уборка урожая, приёмщик, хлебозавод, печка, лоток, сортировка, комбайнёр, механизатор, плуг, борона, ток, элеватор, нива, колос, коса, комбайн.

**Глаголы:** взвешивать, отпускать, готовить, жарить, варить, печь, солить, наливать — выливать, подливать, переливать, добавлять — убавлять, приносить — уносить, заказывать, дежурить, мыть, вытирать; пахать, бороновать, убирать (урожай), косить, очищать, молотить, сортировать, месить (тесто), печь (хлеб).

**Прилагательные:** вкусный — невкусный, сладкий — горький, горячий — холодный, мягкий — чёрствый (хлеб), жирный — постный, сытый — голодный, ароматный, кислый, жидкий — густой, крутой, свежий, чёрный, белый, серый (хлеб).

**Наречия:** жарко, горячо, холодно, вкусно, тяжело, легко, быстро, долго (жарится), утром, днём, вечером.

### Дидактические игры

1. «Первое, второе, третье, десерт». На каждое слово дети называют несколько блюд. Кто больше вспомнит.

2. «Какое блюдо?» Борщ — первое, кофе — третье... (Для обогащения словарного запаса детей нужно называть много блюд.)

3. «Как называется?» Приём пищи (еда) утром — завтрак, днём — обед, после тихого часа — полдник, вечером — ужин. (При опросе можно не соблюдать последовательность и давать эти названия вразбивку.)

4. «Когда бывает?» Ужин — вечером, завтрак — утром...

5. «Молоко, мука». Дети называют продукты, получаемые из муки, из молока.

6. «Кислое, сладкое, горькое». Кислое — лимон, квас, яблоко, уксус; сладкое — конфета, шоколад, сахар, варенье; горькое — перец, горчица, лекарство, редька, хрен.

7. «Борщ, суп». Дети называют продукты, которые кладут в борщ: капусту, картошку, свёклу, морковь, перец, лук, томат, соль.

8. «Жарим, варим». Дети называют продукты, которые можно жарить или варить.

9. «Найди общее». Обучающий называет несколько хлебобулочных продуктов, общее — мука; молочные продукты — молоко; крупы — из них можно варить каши. все они — из зерна; овощи; фрукты и другие группы продуктов.

10. «Найди лишнее». Молоко, булочки, творог, кефир: лишнее — булочки, так как они и.-; муки, а остальное — из молока; суп, борщ, котлеты, уха: лишнее — котлеты, это второе блюдо...

11. «Что получится?» Из яблок — компот, сок, варенье, джем; из овощей — салаты, вторые блюда (пюре...); из молока...; из муки...

12. **«Лесные продукты».** Плоды, грибы, ягоды, лекарственные травы.
13. **«Морские продукты».** Рыба, раки, устрицы, черепахи, морская капуста, креветки...
14. **«Вегетарианец».** Детям предлагают перечислить продукты, которые есть вегетарианец (обучающий предварительно объясняет, кто такой вегетарианец).
15. **«Продуктовые магазины».** Ребята перечисляют названия продуктовых магазинов: булочная, «Мясо», «Рыба» и др.
16. **«Опиши продукт».** Детям нужно составить по плану рассказ
17. **«Отгадай по описанию».** Белое, мягкое, влажное, получено из молока — творог...
18. **«Что нужно?»** Для пельменей — мясо, мука, сметана; для котлет — мясо...

### **Беседа о хлебе**

1. Почему колос называют домом?
2. Какого цвета спелый колос?
3. На каком столбе «дом»?
4. Почему он золотой?
5. Почему он ходит ходуном?
6. Почему нива волнуется?
7. Что обо всём этом говорится в загадках?
8. Чем различаются зёрна ржи и пшеницы?  
— У пшеницы зерно покрупней и потолще, у ржи — длиннее и тоньше.
9. Как достают зёрна из колоса?
10. Какие зерновые культуры вы ещё знаете?  
— Овёс, гречиха, ячмень, просо, рис.
11. Как называется мука из овса?  
— Толокно, а овсяные хлопья — «Геркулес».
12. Что такое пшено?  
— Это очищенное просо.
13. Какие крупы вы знаете?  
— Манная, овсяная, пшённая, рисовая, пшеничная, гречневая, перловая.
14. Что варят из круп?  
— Кашу, суп, плов, запеканку.
15. Из чего делают чёрный (белый) хлеб?
16. Какие машины помогают получить зерно?
17. От зерна — к булочке, что для этого надо?
18. Какие профессии нужны, чтобы хлеб попал к нам на стол?
19. Как следует относиться к хлебу?
20. Почему некоторые покупатели берут только половинку хлеба?  
— Чтобы хлеб не оставался, если всё-таки остаётся, из него сушат сухарики, которые можно долго хранить.
21. Прогулка в поле.  
Рассказ о том, что видели в поле.

### **Скороговорки и стихи**

1. «Завтра, — думал я вчера, — сяду завтракать с утра».  
Завтрак тут, а где же завтра? Я сегодня сел за завтрак.
2. Напекла Иришка куклам по коврижке.  
Нравятся коврижки Гришке и Маришке.
3. Саня любит сушки, а Соня — ватрушки.
4. Хорош пирожок, внутри творожок.
5. Приготовила Лариса для Бориса суп из риса,  
А Борис Ларису угостил ирисом.
6. Наш Петруша знает дело, хоть спросите целый класс,

Бутербродов двадцать смело за один съедает раз.  
7. Собираем в августе урожай плодов.  
Много людям радости после всех трудов.  
Солнце над просторными нивами стоит,  
И подсолнух чёрными зёрнами набит.  
8. Простокваши дали Клаше — недовольна Клаша:  
«Не хочу я простокваши, дайте просто каши!»  
Дали вместо простокваши каши нашей Клаше.  
«Не хочу я просто каши так, без простокваши!»  
Дали вместе с простоквашей каши нашей Клаше.  
Ела-ела Клаша кашу вместе с простоквашей,  
А поев, «спасибо» всем сказала Клаша.  
9. Зарумянились вишня и слива, налилась золотистая рожь,  
И, как море, волнуется нива, и в траве на лугах не пройдёшь.  
10. Будто солнце, улыбаясь, на соломке золотой  
Дремлет, медленно качаясь, ржи колосик молодой...  
11. Рос сперва на воле, в поле,  
Летом цвёл он, колосился,  
А когда обмолотили,  
То в зерно вдруг превратился,  
Из зерна — в муку и тесто,  
В магазине занял место...  
Вырос он под синим небом,  
А пришёл на стол он хлебом.  
12. Дуйте, дуйте, ветры, в поле, чтобы мельницы мололи,  
Чтобы завтра из муки испекли нам пироги.  
13. Хлеб ржаной, батон и булки не добудешь на прогулке.  
Люди хлеб в полях лелеют, сил для хлеба не жалеют.  
14. Бублик, буханку, батон и баранку  
Пекарь из теста испёк спозаранку.  
15. В котелке уха ершится, петушится костерок.  
Ложке в сумке не лежится — так и лезет в котелок.  
Месяц рыжий — нос картошкой, рот разинул до ушей,  
Тоже хочет поварёшкой зачерпнуть моих ершей.

### Загадки

1. Я пузырюсь и пыхчу, жить в квашне я не хочу,  
Надоела мне квашня, посадите в печь меня.  
2. Чёрная гора, а всем мила.  
3. Он бывает с творогом, с рисом, мясом и пшеном,  
С вишней сладкою бывает, в печь сперва его сажают,  
А как выйдет он оттуда, то кладут его на блюдо.  
4. Что на сковородку наливают, а потом вчетверо сгибают?  
5. Маленькое, сдобное колесо съедобное,  
Я одна его не съем, разделю ребятам всем.  
6. В воде родится, а воды боится.  
7. Бел, как снег, в чести у всех, в рот попал, там и пропал.  
8. Белая водица всем нам пригодится,  
Из водицы белой всё, что хочешь, делай:  
Сливки, простоквашу, масло в нашу кашу,  
Творожок на пирожок.  
Кушай, Ванюшка, дружок!

Ешь да пей, гостям налей и коту не пожалей.

9. Вёсь из золота отлит, на соломинке стоит.

10. Не море, а волнуется.

11. Золотист он и усат, в ста карманах сто ребят.

12. Вырос в поле дом, полон дом зерном.

Стены позолочены, ставни заколочены.

Ходит дом ходуном на столбе золотом.

13. Какой конь землю пашет, а сена не ест?

14. Идёт конь стальной, рычит, сзади плуги волочит.

15. В землю тёплую уйду, к солнцу колосом взойду,

В нём таких, как я, будет целая семья.

**Отгадки:** 1. Тесто. 2. Ржаной хлеб. 3. Пирог. 4. Блин. 5. Бублик. 6. Соль. 7. Сахар. 8. Молоко. 9. Колос. 10. Нива. 11, 12. Колос. 13, 14. Трактор. 15. Зерно.

### Пословицы и поговорки

1. Хлеб — всему голова.

2. Хлеб — наше богатство.

3. Нет хлеба, так нет и обеда.

4. Пока есть хлеб да вода, всё не беда.

5. Без соли, без хлеба плохая беседа.

6. Матушка-рожь кормит всех сплошь.

7. Зёрнышко к зёрнышку составит мешок.

8. Холод хлеб растит, тепло колос наливают.

9. Много снега, много хлеба.

10. Баловством хлеба не добудешь.

11. Что посеешь, то и пожнёшь.

12. Кто трудиться рад, тот и хлебом богат.

13. Не потрудиться, так и хлеб не родится.

14. Голод — лучший повар.

15. Щи да каша — пища наша.

## Посуда

Посуда бывает чайная и столовая. Первая требуется для чаепития: это чайники для кипятка и для заварки, чайные чашки, ложечки, блюдца, сахарницы, маслёнки, вазы для конфет и печенья. Столовая посуда — это глубокие тарелки для первых блюд, мелкие — для вторых, ложки, вилки, нож!:

Посуду изготавливают из разного материала: стекла (стаканы хрусталя (вазы); фаянса, фарфора, глины (чашки и тарелки). Из чугуна делают сковородки; из железа, покрытого эмалью, — кастрюли, таз; из стали — ножи.

Посуда из стекла, фаянса, фарфора и глины при ударе бьётся — с нею надо быть осторожными; стеклянная и железная посуда быстро проводит тепло — невозможно удержать стакан или кастрюлю с кипятком голой рукой. После еды посуду следует тщательно мыть в тёплой воде с моющими средствами, затем сушить или вытирать чистым полотенцем.

### План рассказа о посуде

1. Вид.

2. Части данной посуды.

3. Из чего изготовлена.

4. Свойства.

5. Назначение.

6. Уход.



### Примерный рассказ о чашке

Чашка — это чайная посуда. У чашки круглое дно, круглые гладкие стенки и ручка; она может быть белой, голубой, красной и т. д. Сделана из фарфора; если упадёт — разобьётся. Стенки чашки не сразу проводят тепло — из неё удобно пить чай.

Для чаепития используется чашка с блюдцем. Кипяток наливают из большого чайника, а заварку — из маленького, щипчиками кладут в чашку кусочки сахара, а сахарный песок — чайной ложечкой. Размешивая, нельзя быстро крутить ложечкой внутри чашки, стучать по её краям, по стенке. После чаепития посуду моют, насухо вытирают чистым полотенцем и ставят на место.

Из чашки пьют не только чай, но и другие напитки: молоко, сок, компот, какао.

### Примерный словарь

**Существительные:** поднос, половник, солонка, маслёнка, хлебница, сахарница, дурилаг, чашка, кружка, стакан, кастрюля, чайник, сервиз; железо, стекло, фарфор, глина, пластмасса, картон, чугун, сталь.

**Глаголы:** накрывать (на стол), подавать, ставить, убирать, складывать, сушить, вытирать, чистить, разбить, склеить, купить, продать.

**Прилагательные:** чайная, столовая (посуда), глубокие, мелкие (тарелки), большие, маленькие (ложки), острый, длинный — короткий (нож), круглый, прямоугольный, квадратный (поднос), гладкий, гранёный (стакан); стеклянный, глиняный, фарфоровый, железный, чугунный.

**Наречия:** горячо — тепло, холодно — жарко, грязно — чисто, вдребезги.

### Дидактические игры

1. «Назови посуду» Чайная — чашка, ...; столовая — тарелка...
2. «К какому виду относится?» Сахарница — чайная посуда, салатница — столовая...
3. «Из чего сделана?» Стакан — из стекла, кастрюля — из железа, чашка у куклы — из пластмассы, блюдце у мишки — из картона...
4. «Какая посуда?» Ваза из хрусталя — хрустальная ваза, глиняное блюдце, железный таз...
5. «Устроим чаепитие». Дети накрывают стол к чаю и называют чайную посуду, затем вежливо угощают гостей (настоящих или кукол).
6. «Накроем стол к обеду». Дети называют столовую посуду и расставляют её для двух персон.
7. «В какой посуде?» Варят — в кастрюле, жарят — на сковородке, едят — из тарелок, пьют — из чашек, стаканов, кружек, бокалов.
8. «Первое, второе, третье, десерт». Дети называют, какая посуда нужна для тех или иных блюд: для первого — глубокая тарелка и ложка...
9. «Как называется?» Посуда для сахара — сахарница...
10. «Почему так называется?» Супница — в неё наливают суп...
11. «Назови части». Нож — лезвие, ручка; ведро — стенки, дно, ушки, ручка...
12. «Опиши предмет». Дети составляют рассказ о какой-нибудь посуде.
13. «Отгадай по описанию». Большой круглый ковш с длинной ручкой, дно ковша всё в дырках — дуршлаг.
14. «Чего не хватает?» Демонстрируются картинки или предметы: чайник без носика или крышки, кружка без ручки, кастрюля без дна...
15. «Сложи целое».
16. «Кому нужна эта часть?»
17. «Найди общее». Чашка и кружка — они круглые, гладкие, устойчивые, белого цвета; из них можно пить; у них есть ручка.
18. «Найди разницу». Чашка и кружка — чашка сделана из фарфора, а кружка — из железа; чашка бьётся, а кружка — нет; фарфор плохо проводит тепло — из чашки хорошо пить

чай, не обожжёшь губы кипятком; железо быстро нагревается, и горячий чай из кружки сразу пить нельзя, можно обжечься.

**19. «Бьётся или не бьётся?»** Стакан — бьётся, ложка — не бьётся...

**20. «Отбери правильно».** Ребенок отбирает картинки с изображением чайной или столовой посуды; бьющейся и той, которая не бьётся; окрашенной в один цвет; сделанной из одного материала.

**21. «Магазин».**

**22. «Чудесный мешочек».**

### Скороговорки и стихи

1.— Послушай, на С назову я посуду:

Стакан, сковородка, солонка и кошка.

— А кошка откуда?

— Залезла в окошко. Спроси лучше кошку: откуда пришла

И вся ли посуда на кухне цела?

2. Закопчённую кастрюлю Юля чистила песком,

Три часа в корыте Юлю мыла бабушка потом.

3. Взял Валерка тарелку, взял Валерка поднос,

Мне Валерка тарелку на подносе принёс.

4. Очень часто бьются у Танечки блюдца.

5. Чайные чашки в печали, стуча и бренча, закричали.

6. И ответила посуда: «Было нам у бабы худо.

Не любила нас она, била, била нас она,

Запылила, закоптила, загубила нас она.

Оттого-то мы от бабы убежали, как от жабы,

И гуляем по полям, по болотам и лугам».

7. Как неряха оправдывается?

Вилка однажды споткнулась о крошку,

Падая, стукнулась вилка об ложку,

Ложка, взлетев, угодила в окрошку,

Брызги на книжную сели обложку.

8. Вот кастрюля, поварёшка, вот тарелочка, вот ложка! Плошки, полные сластей, пригласили мы гостей.

Воробей проверил плошки:

«Чик-чирик! Всё понарошку?»

9. Что за сёстры! Прямо чудо!

Эта вымыла посуду,

Та посуду вытирает, ставит всё на полки,

Ну а третья подбирает на полу осколки.

### Загадки

1. Из горячего колодца через нос водица льётся.

2. Щука в море, а хвост на заборе.

3. Сама не ем, а людей кормлю.

4. Ходит он из края в край, режет чёрный каравай.

5. Из меня посуду тонкую, нежно-белую и звонкую

Обжигают с древних пор, называюсь я ...

6. Новая посуда, а вся в дырах.

7. Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, больше греться не хочу.

Крышка громко зазвенела:

«Пейте чай, вода вскипела!»

8. Как начнёт говорить-разговаривать,

Надо чай поскорее заваривать.

9. На голове пуговка, в носу решето,

Одна рука, да и та на спине.

10. Если я пуста бываю, про тебя я забываю,

Но, когда несущу еду, мимо рта я не пройду.

**Отгадки:** 1. Чайник. 2. Половник. 3. Ложка. 4. Нож. 5. Фарфор. 6. Дуршлаг, сито, решето. 7-9. Чайник. 10. Ложка.

### Пословицы и поговорки

1. Пустая посуда громче гремит.

2. Не пытайся налить с верхом.

3. Каждая посудина знает своё место.

4. Посуда бьётся — к счастью.

5. У грязнули — и тарелка черна, у чистюли — и сковородка бела.

6. Без труда не отмоешь добела.

## Семья

Каждый ребёнок живёт в семье. Семья — это мама, папа, бабушка, дедушка, братья и сестры.

Ещё в дошкольном возрасте ребёнок должен знать имена и отчества родителей, бабушки, дедушки, имена братьев и сестёр, если они есть. Он должен понимать простейшие родственные связи в семье: бабушка — мама папы или мамы, чей папа дедушка, кто ему Катя или Вова. Желательно знать имена и отчества близких родственников и определять, чей брат — дядя и чья сестра — тётя. Понимать, что их дети, в отличие от родных, двоюродные братья и сестры.

Старшие дети помогают родителям в домашних делах, младшим — в их играх, защищают и объясняют непонятные слова.

Хорошо, если ребёнок знает, где и кем работают его родители. Когда в доме говорят о работе, особенно если подчёркивают её необходимость, ребёнок начинает ещё больше гордиться своими родителями, считая их самыми важными.

### Примерный словарь

**Существительные:** *семья, родители, бабушка, дедушка, брат, сестра, дядя, тётя, родня, родственники, фамилия, имя, отчество, помощь, обязанность.*

**Глаголы:** *любить, слушаться, помогать, приглашать, благодарить, приветствовать, здороваться, прощаться, защищать, объяснять.*

**Прилагательные:** *родной — двоюродный, старший — младший, вежливый, приветливый, ласковый, важный, нужный, счастливый.*

### Дидактические игры

1. «Назови имя, фамилию».

2. «Как зовут папу?»

— Меня зовут Маргарита Ивановна. Как же зовут моего папу?

— Иван.

3. «Назови отчество». Михаил — Михайловна (ответ девочки), Михайлович (ответ мальчика)...

4. «Что это?» Борис — имя, Борисовна (Борисович) — отчество, Борисов — фамилия...

5. «Что лишнее?» Маша, Соня, Семёнов, Лена: лишнее слово *Семёнов*, это фамилия, а все остальные слова — имена.

6. «Назовите членов своей семьи».

7. «Назови имя, отчество». Мамы, папы, дедушки, бабушки, тети, дяди.

8. «Кто для тебя?» Брат твоей мамы — дядя; сестра твоего папы (твоей мамы) — тётя; сын твоего дяди (твоей тётки) — двоюродный брат...

9. «Кем работает твоя мама (твой папа)?»

10. «Что она (он) делает?» Лечит детей, учит ребят в школе и др.

11. «Твоя помощь маме (папе)».

12. «Кто старше (моложе)?»

Мама и дочка; папа и сын; школьница и дошкольник; бабушка и дядя...

13. «От старшего к младшему».

Предлагаются слова: *дошкольник, бабушка, младенец, бабушка, мама, школьница, папа*; их надо распределить по порядку (по возрасту).

14. «От младшего к старшему». (Слова те же.)

15. «Кто старший (младший)?»

Валя старше Васи. Кто старший (младший)?

### Скороговорки и стихи

1. Мама, так тебя люблю, что не знаю прямо!

Я большому кораблю дам название «Мама».

2. Мы любим её как хорошего друга,

За то, что у нас с нею всё сообща,

За то, что, когда нам приходится туго,

Мы можем всплакнуть у родного плеча.

(А. Барто)

3. — У меня есть старший брат, очень умный парень! —

Уверяет всех ребят Таня на бульваре.

И толстوشка Валечка старшим братом хвалится:

— Если кто меня обидит — старший брат в окно увидит.

— Если я заплакала, он проучит всякого.

Он готов меня спасти и от тигра лютого,

Десять лет ему почти, Павликом зовут его.

Катя в красном платьице как расплачется:

— Я одна — ничья сестра — цапнул кот меня вчера.

Что ж, меня кусай, царапай... Я одна у мамы с папой,

Нету братьев у меня, папа с мамой — вся родня.

К ней подходит не спеша Вовка — добрая душа.

Объявляет он ребятам: «Буду Кате старшим братом.

С понедельника с утра будешь ты моя сестра».

4. О бабушке (смотри стихи к 8 Марта).

### Пословицы и поговорки

1. При солнышке тепло, при матери добро.

2. Материнская ласка конца не знает.

3. В родной семье и каша слаще.

4. Как вся семья вместе, так и душа на месте.

5. В семье лад, так и не нужен клад.

6. Дитя плачет, а у матери сердце болит.

7. Добрый сын — родителям радость, а худой — печаль.

8. Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.

9. Не все для меня, а, наоборот, я для всех.

### Лес

Лес бывает лиственный — ветви деревьев покрыты листьями; хвойный — на ветках хвоя — листья в виде иголок; смешанный — есть и лиственные деревья, и хвойные.

Лес богат ягодами, всякими травами, цветами, а после дождя — грибами.

В лесу живут дикие животные: волки, медведи, лисы и др. Птицы вьют гнёзда на деревьях и в густой траве; по цветам порхают насекомые, собирая нектар. Лес всех их укрывает от непогоды, даёт возможность всему живому жить, питаться его плодами и приносить новое потомство.

Часто около леса протекают реки, куда животные по звериным тропам спускаются на водопой.

Человек — частица живой природы, пользуется всеми богатствами лесов и рек.

### **Деревья**

Лиственные деревья: берёза, дуб, липа, клён, тополь, ива, осина, ясень. Хвойные деревья: ель, сосна, кипарис; на них круглый год зелёные иголки.

Ни с чем не сравнится по красоте наша белокурая **берёзка**. Растёт на малоплодородных и заболоченных почвах, хорошо переносит сильные ветры. Растёт быстро первые пятнадцать — двадцать лет, за это время под её пологом подрастают ели, поэтому и говорят: «Берёза — нянька ели». При цветении у берёзы распускаются серёжки. Из её древесины делают мебель, корзинки, сумки; берёзовые почки содержат масляные вещества, витамины и применяются при изготовлении лекарств; из коры получают дёготь; большой популярностью пользуется берёзовый сок.

Берёзы образуют временные леса, на смену им приходят хвойные.

**Липа** — красивое дерево, особенно в период цветения. Цветы её медоносны, липовый мёд имеет нежный аромат и приятный вкус. Живёт она тысячу и более лет; древесина её — лёгкая, мягкая, используется при изготовлении разных поделок. Сушёные цветы и листья липы применяются при получении лекарств и в парфюмерии.

**Тополь** легко укореняется даже среди камней и асфальта. Он хорошо поглощает углекислый газ — в три раза лучше, чем липа. В июне он отцветает и с него летит пух. Древесина тополя — лёгкая и мягкая; из неё делают бумагу, спички, фанеру, чашки, ложки, игрушки.

**Осина** — её листья при малейшем ветерке начинают дрожать, так как черешки их очень тонкие, поэтому в осиновом лесу всегда слышится трепетный шелест. Отсюда и пословица: «Дрожит, как осиновый лист». Осенью осина стоит в багряном уборе, затем постепенно красные листья падают на землю. Из её древесины делают самые лучшие спички, ложки, ковши, кадки, паркет; по прочности почти не уступает дубу.

**Рябина** растёт и как дерево, и как кустарник. Особенно она красива в период созревания ягод, когда горит вся, словно в огне. Плоды рябины — любимое лакомство красногрудых снегирей, свиристелей, дроздов. В них очень много витаминов, не меньше, чем в смородине и лимонах. Ягоды используются при изготовлении пастилы, компотов, варенья. После примораживания плоды рябины можно есть в сыром виде.

Очень красива и полезна черноплодная рябина, осенью её листья становятся ярко-пурпурными, а плоды — чёрными; это лекарственное и медоносное растение.

**Черёмуха**, как и рябина, тоже растёт и как дерево, и как высокий кустарник. Самое прекрасное время года — весна приходит вместе с ароматом черёмухи. Это тоже лекарственное и медоносное растение; хороша из неё и начинка для пирогов. Очень жаль, когда люди ломают целые охапки веток черёмухи и тем самым губят дерево.

Все деревья приносят человеку большую пользу: их зелень поглощает углекислый газ, а выделяет кислород, которым мы дышим; древесина используется при строительстве домов, изготовлении мебели, посуды, игрушек и других изделий; в каждом доме, даже в кирпичном и панельном, можно найти деревянные детали: полы, двери, рамы, подоконники, пороги, плинтусы, перила, встроенные шкафы; отходы от деревьев: ветки, сучья, опилки, стружки — идут на изготовление бумаги и на топливо для печей; цветы и кора деревьев применяются в парфюмерии и для изготовления многих лекарств. Есть ещё и фруктовые деревья: яблоня, груша, вишня.

Любое дерево, растущее даже на обочине дороги, полезно ещё и тем, что в жаркое время года человек в его тени может отдохнуть от палящих лучей солнца.

### **План рассказа о дереве**

1. Вид дерева.
2. Части дерева.
3. Рост дерева.
4. Сколько лет живёт.
5. Плоды дерева.
6. Какую пользу приносит.

### **Примерный рассказ о дереве**

Дуб — лиственное дерево, считается патриархом леса. Части дерева: ствол, кора, корни, ветки, почки, листья. После посадки дубка в первые пять лет он растёт очень медленно, затем рост его ускоряется и продолжается до ста пятидесяти, даже до двухсот лет. В нашей стране встречаются дубы, возраст которых тысяча и более лет; семисотлетние дубы растут под Москвой. Плоды дуба — жёлуди, ими питаются дикие животные и птицы. Жёлуди — любимое лакомство свиней.

Древесина дуба — тяжёлая, применяется в строительных работах, для изготовления бочек, посуды. Молодая кора содержит дубильные вещества, которые в медицине применяются как вяжущее средство.

### **Примерный словарь**

**Существительные:** *ствол, кора, крона, корень, ветви, сучья, почки, листья, хвоя, серёжки (берёзы), жёлуди, редколесье, древесина, отилки, стружки, обочина, кислород, патриарх, бревно, дрова.*

**Глаголы:** *цвести, зреть, распускаться, зеленеть, пахнуть, рубить, пилить.*

**Прилагательные:** *углекислый (газ), хвойный, лиственный, еловый, сосновый, смешанный, густой — редкий, сырой — сухой (лес), лекарственный, медоносный, багряный, дубильный.*

### **Дидактические игры**

1. «Назови деревья». Хвойные — ель...; лиственные — ива...
2. «Какое дерево?» Сосна - хвойное, осина - лиственное, кипарис — хвойное...
3. «Назови части дерева».
4. «Какой плод?»  
На ели — шишки, на дубе — жёлуди...
5. «На каком дереве?»  
Серёжки — на берёзе, пух — на тополе...
6. «И дерево, и кустарник — что это?» Это рябина, черёмуха...
7. «Что на ветках?»  
У дуба — листья; у сосны — иголки, у липы — листья...
8. «Почему берёза — нянька ели?»
9. «С кем сравнивают берёзу?»
10. «Сравни шишки ели и сосны». У ели шишка длиннее и тоньше.
11. «От какой ветки детки?» По листьям можно узнать дерево.
12. «Найди листочек».  
Дуба, осины, рябины, клёна, тополя...
13. «У какого дерева дрожат листья?»
14. «Что делают из древесины?»
15. «Какие деревянные предметы есть в каждом доме?»
16. «Из какого дерева делают спички?»
17. «Какие деревья любят пчёлы?» Медоносные: липу, черёмуху, рябину...

**18. «Отгадай по описанию».**

Даёт вкусный сок — берёза, смолу — сосна...

**19. «Для чего дереву нужна кора?»**

**20. «Деревья-долгожители».** Дуб, липа.

**21. «Какого цвета листья осенью?»**

У осины — красные, у берёзы — жёлтые, у клёна — жёлтые и красные...

**22. «Чьи это листья?»** Красные — ..., жёлтые — ...

**23. «Назови деревянные игрушки».**

**24. «Назови деревянные предметы для игры зимой».** Санки, лыжи, клюшка...

**25. «Какие деревянные предметы нужны человеку летом?»** Корзинки для сбора ягод и грибов, черенки для лопат и граблей.

**26. «Прогулка в лес».** Рассказ об увиденном в лесу.

**Скороговорки и стихи**

1. Зелен, светел наш лесок, он не низок, не высок.

Мы, когда учиться стали, в том лесочке насчитали

Восемь сосенок густых, пять берёзок молодых,

Семь осинок-невеличек, девять ёлочек-сестричек.

Хорошо в лесу таком — каждый кустик нам знаком.

2. Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный,

Весёлой, пёстрою стеной стоит над светлою поляной.

3. Все клёны стали рыжие, и ни один не дразнится.

Раз всё равно все рыжие, кому какая разница?

4. Шишки скользкие шуршали, шумно шлёпались с сосны.

Слоем снега, словно шалью, скроет шишки до весны.

5. Маленькой ёлочке холодно зимой,

Из лесу ёлочку взяли мы домой.

6. Лес снегом накрывается, всё белое кругом.

И веточки качаются, сверкают серебром.

Деревья серебрятся, пойдёшь, качнёшь, и вдруг...

Звёздочки... Звёздочки посыпятся вокруг.

7. Уж верба вся пушистая раскинулась кругом;

Опять весна душистая повеяла крылом.

8. — Черёмуха, черёмуха, ты что стоишь бела?

— Для праздника весеннего, для мая расцвела.

— А ты, трава-муравушка, что стелешься мягка?

— Для праздника весеннего, для майского денька.

— А вы, берёзы тонкие, что нынче зелены?

— Для праздника, для праздника! Для мая, для весны!

*(Е. Благинина)*

9. Черёмуха душистая с весною расцвела

И ветки золотистые, что кудри, завила...

А рядом, у проталинки, в траве, между корней,

Бежит, струится маленький серебряный ручей.

Черёмуха душистая, развесившись, стоит,

А зелень золотистая на солнышке горит.

*(С. Есенин)*

10. Выросла я, липка, тоненькой и гибкой — не ломай меня!

Медоносным цветом зацвету я летом — береги меня!

В полдень подо мною спрячешься от зноя — вырасти меня!

Я тебя листвою от дождя укрою — поливай меня!

Вместе, друг мой милый, наберёмся силы — ты люби меня!  
А дождёшься срока, выйдешь в мир широкий — не забудь меня!

(П. Воронько)

11. Дуб дождя и ветра вовсе не боится.  
Кто сказал, что дубу страшно простудиться?  
Ведь до поздней осени он стоит зелёный.  
Значит, дуб выносливый, значит, закалённый.

(И. Токмакова)

12. Я у мальчиков спросила: «Это что за деревце?»  
Говорят они: «Осина». Только мне не верится...

Даже ёлки мы вначале от сосны не отличали:  
Раз торчат иголочки, значит, это ёлочки.  
А когда на ветку ели мы получше поглядели,  
Оказалось, что она не такая, как сосна.  
Мы в своей тетрадке синей нарисуем все листы  
И не скажем об осине: «Ах, берёза, это ты!»  
Погляжу на дерево и скажу уверенно:  
«Это липа, это клёны, а вот это дуб зелёный».

(А. Барто)

13. Этот лес не просто лес.

Это чудо из чудес.

Он растёт, как лук на грядке,

В нём играть не будешь в прятки.

В нём деревья просто крошки: можно ель прикрыть ладошкой,

Можно дуб совсем с корнями унести домой в кармане.

Есть берёзки с карандаш... Лес посеял папа наш.

Лес питомником зовут: деревца разводят тут.

(В. Звягина)

14. Я навек за туманы и росы

Полюбил у берёзки стан,

И её золотистые косы

И холщовый её сарафан.

(С. Есенин)

### Загадки

1. Сидит — зеленеет, летит — пожелтеет, упадёт — почернеет.

2. Много рук, а нога одна.

3. Его весной и летом мы видели одетым,

А осенью с бедняжки сорвали все рубашки.

Но зимние метели в меха его одели.

4. Кудри в речку опустила и о чём-то загрустила.

5. В белом сарафане встала на поляне,

Летели синицы, сели на косицы.

6. Не заботясь о погоде, в сарафане белом ходит,

А в один из тёплых дней май серёжки дарит ей.

7. На лесной опушке стоят подружки,

Платьица белы, шапочки зелены.

8. Что же это за девица: не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьёт, а в иголках круглый год?

9. На ветках плотные комочки,

В них дремлют клейкие листочки.

10. Дом огромный там стоит и со всех сторон открыт.



Заходи в зелёный дом, чудеса увидишь в нём!

11. Падают с ветки золотые монетки.

12. В золотой клубочек спрятался дубочек.

**Отгадки:** 1. Лист. 2, 3. Дерево. 4. Ива. 5, 6. Берёза. 7. Берёзы. 8. Ель, сосна. 9. Почки на деревьях. 10. Лес. 11. Листья осенью. 12. Жёлудь.

### Пословицы и поговорки

1. Дерево ценят по плодам, а человека — по делам.

2. Сильное дерево долго растёт.

3. Даже дуб в одиночестве засыхает, а в лесу живёт целые века.

4. Олень с дубом боролся, да рога сломал.

5. Велик дуб, да дуплист, а мал дуб, да здоров.

6. Сосна — дубу сестра.

7. Где сосна выросла, там она и красна.

8. Всякая сосна своему бору весть подаёт.

9. Где вода, там и верба, а где верба, там и вода.

10. Сосна кормит, липа обувает.

11. Дрожит, как осинový лист.

12. Дальше в лес — больше дров.

13. Больше леса — больше снега.

14. Много снега — много хлеба, много воды — много травы.

15. Лес рубят — щепки летят.

## Лесные ягоды

В лесу растёт много ягод: ежевика, брусника, земляника, черника, калина, клюква, шиповник, малина, морошка, облепиха. Из ягод готовят варенье, соки, джемы, компоты. Ягоды являются кормом для птиц и животных. Ягоды содержат много витаминов, используются для изготовления лекарств, в парфюмерии, а также в народной медицине. Например, от простуды люди пьют отвар калины, чай с малиной. Едят ягоды и в сыром виде, но сначала их следует обязательно помыть.

### План рассказа о ягодах

1. Как растёт.

2. Форма ягоды.

3. Цвет.

4. Вкус.

5. Польза от неё.

### Примерный рассказ о ягоде

Черника — это ягода, растёт на небольших кустах. Полукустарник имеет ползучий корень, от корневища поднимаются новые стебли с овальными листьями, с зубчиками по краям. Цветок черники похож на бубенчик розового цвета; так и кажется, что он сейчас зазвенит. Ягоды её круглые, чёрные, с сизым налётом; за это её называют «ворон-ягода», на вкус кисло-сладкая. Черника — целебное растение, используется в народной медицине как вяжущее средство. В этом с ней может соперничать только черёмуха. Раньше из сока черники изготавливали фиолетовые чернила. Ягоды её содержат витамины и минеральные соли, из них готовят варенье, компоты, джемы.

### Примерный словарь

**Существительные:** полянка, тропинка, опушка, полу-кустарник, корневище, гроздь, морошка, брусника, ежевика, налёт, отвар, лукошко.

**Глаголы:** рвать, снимать, собирать, рвать, созреть, краснеть, наливать (соком).

**Прилагательные:** *ползучий, блестящий, сизый, спелый — зелёный, горький — сладкий, кислый, вяжущий, овальный, круглый, мелкий — крупный.*

### Дидактические игры

1. «Назови лесные ягоды».

2. «Какой вкус?»

У малины — сладкий, у клюквы — кислый, у калины — горьковатый...

3. «У какой ягоды такой вкус?» Кислый вкус — у крыжовника, у клюквы...

4. «Как растёт?» Облепиха — кустарником, земляника — травкой, рябина — и кустарником, и деревом; ягоды на ней висят гроздьями.

5. «Что так растёт?» На кустиках — ягоды черники, голубики; на кустах — малина... В травке — земляника, клубника...

6. «Кому нужны ягоды?» Животным, птицам, насекомым, людям.

7. «Назови садовые ягоды».

8. «Опиши ягоду». Составить рассказ по плану.

9. «Догадайся по описанию».

Красная, мелкая, кислая ягода, растёт на болоте. (Клюква.)

10. «Какая от ягод польза?»

### Грибы

#### Скороговорки и стихи

1. Справа от дорожки заросли морошки,  
Я сверну с дорожки, наберу морошки.

2. Ежели вы жили возле ежевичника  
И ежели вы жили возле земляничника,  
И ежели вы времени на лес не пожалели, —  
Значит, замечательное варенье ежевичное,  
Варенье земляничное вы ежедневно ели.

3. Ягод нет кислее клюквы, приготовим клюкву куклам.

4. Калину и малину я найду в лесу,  
Ягоды в корзине маме отнесу.

5. Гроздь рябины на солнце горят.  
Рябит от рябины в глазах у ребят.

6. Посмотри-ка, погляди-ка!  
Эта ягода — черника!  
Раз она черным-черна, значит, спелая она.

Налетай на куст черничный, у черники вкус отличный!

7. У сосны на солнцепёке целый день трещат сороки:  
— На болоте, на болоте много мячиков найдёте...

— Настоящих?

— Настоящих: красных, маленьких, блестящих!

Старый дятел по секрету рассказал нам новость эту.

— Ну чего, сороки, врёте? Это клюква на болоте!

Эта ягода — черника!

Раз она черным-черна, значит, спелая она.

Налетай на куст черничный, у черники вкус отличный!

7. У сосны на солнцепёке целый день трещат сороки:

— На болоте, на болоте много мячиков найдёте...

— Настоящих?

— Настоящих: красных, маленьких, блестящих!

Старый дятел по секрету рассказал нам новость эту.

— Ну чего, сороки, врёте? Это клюква на болоте!

#### Загадки

1. Кто же это так богат, угощает всех ребят:

Баню — земляничкой, Таню — костяничкой,

Машеньку — орешком, Петю — сыроежкой,

Катеньку — малинкой, Васю — хворостинкой?

2. В сенокос горька, а в мороз сладка. Что за ягодка?

3. Сидит рядом с нами, смотрит чёрными глазами.

Черна, сладка, мала, ребятам мила.

4. На припёке у пеньков много тонких стебельков.

Каждый тонкий стебелёк держит алый огонёк.

Разгибаем стебельки, собираем огоньки.

**Отгадки:** 1. Лес. 2. Рябина. 3. Черника. 4. Земляника.

### **Пословицы и поговорки**

1. По малину не ходят, когда лето прошло.

2. При ясном солнышке и ягода краснеет.

3. Собирай по яголке, наберёшь кузовок.

4. Красна ягодка, да на вкус горька.

5. Калина себя хвалила: «Я с мёдом хороша».

6. На одном кусте разных ягод не насобираешь.

7. С одной ягоды сыт не будешь.

8. Хорошую ягодку издалека ходят брать.

## **Грибы**

Летом и осенью после дождей в лесу вырастает много грибов. Съедобные: опята, маслята, белые грибы, рыжики, грузди, подосиновики, подберёзовики, сыроежки и многие другие. Несъедобные: мухоморы, поганки, ложные опята. Следует хорошо отличать съедобные грибы от ядовитых двойников.

Хорошие грибы найти не просто, надо быть очень внимательными. Когда их собирают, то не выдёргивают, а срезают ножом, чтобы не повредить грибницу, которая, разрастаясь, может жить десятки, даже сотни лет и давать хорошие урожаи. Нельзя уничтожать и ядовитые грибы, так как их грибницы питают влагой корни деревьев, под которыми они растут.

Собранные съедобные грибы можно жарить, солить, сушить и варить. В них много белков и витаминов, поэтому их и называют лесными овощами, лесным мясом и лесным хлебом.

### **План рассказа о грибах**

1. Название.

2. Где растёт.

3. Части гриба.

4. Цвет шляпки.

5. Как собирать грибы.

6. Польза от грибов.

### **Примерный рассказ о грибе**

Рыжик — съедобный гриб. Он растёт в сосновых и еловых лесах, любит редколесье, но особенно молодые ельники и сосняки. Появляются рыжики в середине лета, а собирают их до середины сентября, иногда и до октября. Растут эти грибы всегда группами. Шляпка у рыжика вдавленная посередине, гладкая; у сосновых она красная, у еловых — тёмно-зелёная, пластинки — оранжевые, от надавливания зеленеют. Ножка — ровная, полая, немного светлее шляпки.

После белых грибов и груздей рыжики — третье чудо леса. Солят их без вымачивания, только очищают от лесного мусора.

### **Примерный словарь**

**Существительные:** названия грибов, *шляпка, пластинки, ножка, грибница, ельник, сосняк, кузовок.*

**Глаголы:** *наклоняться, собирать, рвать, выдёргивать, срезать, очищать.*

**Прилагательные:** *съедобный, несъедобный, ядовитый, ложный, крупный, гладкий, ровный, полый.*

1. **«Назови грибы».** Съедобные — ...; несъедобные — ...

2. **«Какой гриб?»** Мухомор — несъедобный, маслёнок — съедобный...

3. **«Опиши мухомор».**

У него ярко-красная шляпка в белый горох, очень красивый гриб, но ядовитый.

4. **«Сравни ложные и съедобные опята».** У всех видов ложных опят шляпка ярко-жёлтого цвета с ржаво-красными краями. Эта крикливая окраска сразу бросается в глаза, в отличие от окраски настоящих опят — серовато-коричневых.

5. **«Какие грибы?»** Скользкие, как в масле, — маслята; с красной шляпкой — подберёзовики; толстые в коричневых шляпках — белые грибы.

6. **«Где растёт гриб?»** Подосиновик — в осиннике, подберёзовик — в берёзовых рощах, боровик — в еловом лесу, груздь — в осиннике и тополиных зарослях, рыжик — в молодых ельниках и сосняках...

7. **«С чем идём по грибы?»** Берём кузовок и ножик.

8. **«Забота о грибнице».**

9. **«Какая польза от несъедобных грибов?»** Они питают влагой корни деревьев, под которыми растут.

10. **«Кто в лесу любит грибы?»** Белки сушат их и на зиму прячут в дупло. Ежи на своих колючках приносят грибы ежатам...

11. **«С чем сравнивают грибы?»**

12. **«В каком виде едят грибы?»**

Их можно варить, жарить, солить, сушить на зиму.

### **Скороговорки и стихи**

1. Я по лесу по зелёному бреду, я грибочки в кузовок собираю,  
Я в осиннике рыжики беру, по берёзничку — подберёзовики,  
По сосновым пням — опяточки,  
А под ёлкой — белые грибы-боровики.

2. Боровик боровой в мох укрылся с головой.

Мимо мы пройти могли; хорошо, что тихо шли.

3. Гриб-грибок-боровичок! Сдвинул шляпку на бочок!

Ты не прячься, гриб, в траву, всё равно тебя найду!

4. Мы — лисички, дружные сестрички.

Мы с одною лапкой и ещё со шляпкой.

5. Груздь на солнце греет бок, в кузовок иди, грибок!

6. Влез опёнок на пенёк, простоял один денёк,

А потом склонился, чуть на землю не свалился.

Тоненький-тоненький, ножка — что соломинка.

7. Где травы шепчутся всё глуше, не трудно нам грибы найти.

Как именинников за уши, их тянут летние дожди.

8. Шёл Егор через бор, видит — вырос мухомор.

«Хоть красив, а не беру», — вслух сказал Егор бору.

«Верно ты сказал, Егор» — так ему ответил бор.

9. Возле леса на опушке, украшая тёмный бор,

Вырос пёстрый, как Петрушка, ядовитый мухомор.

10. Грибочек, грибок, масляный бок,

Серебряная ножка, прыгай в лукошко!

Разноцветные поганки сами лезут на полянки.

Мы обходим стороной — нам не надо ни одной.

Пучеглазый мухомор боком сел на косогор.

Нам не нужен мухомор, не пойдём на косогор!

Полосатые волнушки только рыжие с верхушки,

Только беленькие складки у волнушек на подкладке...

(Е. Трутнева)

### Загадки

1. Стоит Антошка на одной ножке,  
Все его ищут, а он не откликается.
2. Маленький, удаленький, сквозь землю прошёл,  
Красну шапочку нашёл.
3. На свет явился, шапочкой прикрылся.
4. В лесу под ёлкой крошка, только шапка да ножка.
5. Крепконогий, в тёмной шляпе — не найти его растяпе.  
Он растёт в лесу еловом каждый раз на месте новом.  
Проберётся ночью в лес, шмыг под хвою и исчез.  
Только опытному глазу эта хитрость видна сразу.
6. Стоял на крепкой ножке, теперь лежит в лукошке.
7. Я родился в день дождливый под осиною молодой,  
Красный, гладенький, красивый,  
С ножкой толстой и прямой.
8. Я в красной шапочке расту среди корней осиновых,  
Меня узнаешь за версту, зовусь я ...
9. Под осинкою стоит мальчик с пальчик,  
На нём серый кафтанчик и шапка красненькая.
10. Растут на опушке рыжие подружки, а зовут их ...
11. Вдоль лесных дорожек много белых ножек  
В шляпках разноцветных, издали заметных.  
Собирай, не мешкай, это ...
12. А вот кто-то важный на беленькой ножке,  
Он с красною шляпкой, на шляпке — горошки.

**Отгадки:** 1-4. Гриб. 5, 6. Белый гриб. 7-9. Подосиновик. 10. Волнушки. 11. Сыроежки.  
12. Мухомор.

### Пословицы и поговорки

1. Лесу нет, и гриб не родится.
2. Под большим деревом и гриб вольготней живёт.
3. Будет дождик, будут и грибки, а будут грибки, будет кузовок.
4. И зимой съел бы грибок, да снег глубок.
5. Где один гриб, там и другой.
6. Грибы растут в лесу, а их и в городе знают.
7. Назвался груздем — полезай в кузов.
8. Не поклоняйся до земли, и грибка не подынешь.
9. Ленивому гриб не стоит поклона.
10. Весна красна цветами, а осень — грибами.

### Трава. Цветы

Кроме деревьев и грибов в лесу растёт много разных трав и цветов: ромашки, одуванчики, васильки, колокольчики, гвоздика. Из них плетут венки, красивые букеты ставят в вазы. В густой траве некоторые птицы вьют гнёзда, выводят там птенцов, там же прячутся от врагов; насекомые добывают нектар из цветов; на полянках траву выкашивают для домашних животных на зиму; травой питаются все травоядные дикие животные.

Многие травы и цветы считаются лекарственными: пустырник, подорожник, зверобой, мята и др. Их собирают, сушат и используют в парфюмерии и для приготовления лекарств.

### План рассказа о цветке

1. Название.
2. Где растёт.
3. Части растения.
4. Форма цветка.
5. Цвет.
6. Польза от растения.

### Примерный рассказ о цветке

Гвоздика — это цветок, растёт в лесу на полянках (люди выращивают гвоздики и в саду, но это другой цветок),

На тонком стебельке появляются длинные тонкие листочки с заострёнными концами; на стебле — зелёные бутоны. Солнышко пригревает, и бутончики превращаются в цветочки-огоньки. На ночь они сворачивают свои лепестки, и огоньки гаснут.

### Примерный словарь

**Существительные:** *стебель, лепестки, чашечка, бутон, глазок, нектар, колокольчик, засада, разведчик, жилище, роса, букет.*

**Глаголы:** *распускается, свернётся, жжётся, колетя, звенит, расцветает, облетает, вянет, засыхает, оживает* (цветок, трава).

**Прилагательные:** *зелёный, синий, красный, жёлтый, голубой, белоголовый, синеглазый, лёгкий, воздушный, пушистый, густой, душистый, хрупкий, сиреневый, толстый — тонкий, узкий — широкий.*

### Дидактические игры

1. «Что растёт в лесу?»
2. «Назови лесные цветы».
3. «Назови части растения».
4. «Какой цветок — разведчик? Почему?»
5. «Какого цвета?» Ландыши — белого цвета, колокольчики — голубого, гвоздики — красного, одуванчики — жёлтого.
6. «Какие цветы?» Голубого цвета — колокольчики, незабудки; белого — ландыши, ромашки; жёлтого — одуванчики, лютики, мать-и-мачеха...
7. «Определи целое по части». Лепесток — это цветок, ствол — это дерево, стебель — растение, цветок...
8. «Опиши цветок». Составить рассказ о цветке по плану; предварительно детей знакомят с этими цветами.
9. «Догадайся по описанию». Белые лепестки с жёлтым глазком — ромашка; круглый, пушистый, дунешь, и нет его — одуванчик...
10. «Где ещё растут цветы?» В поле, на лугу, в садах.
11. «Кто работает в саду?»
12. «Что нужно для работы садовнику?» Лопата, лейка...
13. «Какая польза от трав и цветов?»

### Скороговорки и стихи

1. Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок...  
Если мы сорвём цветы, то окажутся пусты все деревья и кусты.
2. Их видимо-невидимо, не сосчитаешь их!  
И кто их только выдумал — весёлых, голубых!  
Должно быть, оторвали от неба лоскуток,  
Чуть-чуть поколдовали и сделали цветок.
3. Звякнул мак в руках Андрюшки. Удивилась Света:

- В огороде погремушка выросла за лето.  
4. На проталине лесной, в листьях прошлогодних,  
Ландыш белый, кружевной зазвенел сегодня.  
5. Распустился ландыш в мае в самый праздник — в первый день.  
Май цветами провожая, распускается сирень.  
6. Не забудут Зоя с Любой синеглазых незабудок.  
Много их нарвут и сразу на столе поставят в вазу.  
7. Уронило солнце лучик золотой,  
Вырос одуванчик, первый, молодой. У него чудесный золотистый цвет.  
Он большого солнца маленький портрет.  
8. Носит одуванчик жёлтый сарафанчик.  
Подрастёт — нарядится в беленькое платьице: Лёгкое, воздушное, ветерку послушное.  
9. Посмотрите, одуванчик! Вот он, вот он, под берёзкой!  
Почему-то этот мальчик носит девичью причёску. Заведёт другую — я и эту сдую!  
10. Собирала Маргарита маргаритки на горе,  
Растеряла Маргарита маргаритки на дворе.  
11. Колокольчик голубой поклонился нам с тобой.  
Колокольчики-цветы очень вежливы... А ты?  
12. Погляди-ка, погляди-ка, что за красный огонёк?  
Это дикая гвоздика новый празднует денёк.  
А когда настанет вечер, лепестки свернёт цветок.  
«До утра! До новой встречи!» — и погаснет огонёк.  
13. Такие весёлые эти ромашки,  
Вот-вот заиграют, как дети, в пятнашки.  
14. Крапива злая, жжётся очень, кто с такой дружить захочет?  
15. Выглянул подснежник в полутьме лесной —  
Маленький разведчик, посланный весной.  
Пусть ещё над лесом властвуют снега,  
Пусть лежат под снегом сонные луга.  
Пусть на спящей речке неподвижен лёд,  
Раз пришёл разведчик, и весна придёт!  
(Е. Серова)  
16. Родился ландыш в майский день, и лес его хранит.  
Мне кажется: его задень — он тихо зазвенит.  
И этот звон услышат луг, и птицы, и цветы...  
Давай послушаем, а вдруг услышим — я и ты?  
17. Кувшинки-блюдца не тонут и не бьются.

### Загадки

1. На зелёной хрупкой ножке вырос шарик у дорожки.
2. С молоком, а не коровушка, летает, а не совушка.
3. На полянке, у тропы, он стоит открыто.  
Крепкий стебель и шипы — вот его защита.  
Если схватят молодца, будет драться до конца.  
Ох, ох, ну и чертополох!
4. Стоят в лугах сестрички — золотые глазки, белые реснички.
5. Солнце жжёт мою макушку, хочет сделать погремушку.
6. Белые горошки на зелёной ножке.
7. Нам запах свежести лесной приносит поздней весной  
Цветок душистый, нежный из кисти белоснежной.
8. Эх, звоночки, синий цвет, с язычком, а звону нет.
9. Я — травянистое растение с цветком сиреневого цвета,

Но переставьте ударение, и превращусь в конфету.  
10. Колосится в поле рожь. Там, во ржи, цветы найдёшь...  
Ярко-синий и пушистый, только жаль, что не душистый.  
11. Растёт зелёный кустик, дотронешься — укусит.  
12. Не огонь, а жжётся.  
13. Кто к нему прикасается, за того и цепляется.

**Отгадки:** 1, 2. Одуванчик. 3. Чертополох. 4. Ромашка. 5. Мак. 6, 7. Ландыш. 8. Колокольчик. 9. Ирис. 10. Василёк. 11, 12. Крапива. 13. Репей.

### Пословицы и поговорки

1. Весна красна цветами, а осень — плодами.
2. Где цветок, там и медок.

## Насекомые

В лесу живёт много насекомых: жучки, паучки, пчёлы, бабочки, стрекозы, гусеницы, мухи, комары.

Улетающих насекомых есть крылья, лапы, жало. У бабочек, стрекоз, пчёл и жуков — по четыре крыла, у мух и комаров — по два. У стрекоз и мух крылья прозрачные и пронизаны жилками. У жуков задние крылья мягкие и прозрачные, в сложенном состоянии находятся под прикрытием передних крыльев, очень жёстких. Жуки летают прямолинейно и машут только задними крыльями.

Стрекозы машут передними и задними крыльями по-разному, независимо одни от других.

Комары, мухи, пчёлы и некоторые другие насекомые издают во время полёта писк, гудение или жужжание. Их тон зависит от частоты взмаха крыльев: чем чаще взмахи, тем тоньше звук. Так, комары издают тонкий писк и взмахивают крыльями до тысячи раз в секунду; шмели гудят басом, а крыльями машут двести сорок раз в секунду; бабочки летают беззвучно, делая всего лишь пять — девять взмахов.

Некоторые мухи во время полёта взмахивают крыльями так часто, что мы этих движений не замечаем, поэтому нам кажется, что муха неподвижно висит в воздухе.

Насекомые могут летать далеко и высоко. Некоторые бабочки совершают перелёты на юг. Очень быстро летают стрекозы.

Стрекозы, бабочки, пчёлы питаются нектаром, который они вытягивают своим хоботком из цветов. Особенно много их вокруг деревьев во время цветения. Пчёлы объединяются в семью — рой, дикие пчёлы образуют ульи в дупле дерева и откладывают там мёд. Медведи любят мёд и пытаются отнять его у пчёл, но пчёлы защищаются и жалят их.

Комары — кровососущие насекомые, летают в основном с наступлением темноты. Мухи ползают по всем грязным местам и на своих лапах переносят множество бактерий. Нельзя допускать, чтобы они садились на продукты питания.

Есть и нелетающие насекомые: кузнечики прыгают в травке, и сами они под цвет травы; муравьи образуют муравейники, и каждый из них трудится, принося что-то в свой дом. Поэтому о трудолюбивом человеке говорят: «Трудится, как муравей».

Гусеницы — вредители леса, живут на деревьях. Под корой деревьев часто заводятся всякие жучки, червячки; они подтачивают древесину, и дерево начинает болеть.

Вредителей леса уничтожают птицы, главный санитар — дятел, который своим длинным клювом долбит кору и вытаскивает из-под неё насекомых: жучков, червячков. Вылечив одно дерево, дятел перелетает к другому.

Насекомые приносят большую пользу: от Муравьёв люди получают муравьиную кислоту и используют её для приготовления лекарств; от пчёл — мёд, который содержит множество полезных веществ, его любят взрослые и дети.



Летающие насекомые, перелетая с цветка на цветок, на своих лапках переносят цветочную пыльцу и тем самым способствуют размножению растений.

И наконец, насекомые являются кормом для птиц, а такие птицы, как соловьи и ласточки, вообще не могли бы существовать, так как они питаются только летающими насекомыми, причём каждая из них за лето ловит до миллиона всяких мошек.

### **План рассказа о насекомом**

1. К какой группе относится.
2. Части тела насекомого.
3. Его окраска.
4. Чем питается.
5. Поведение насекомого.
6. Как спасается от врагов.
7. Польза от насекомого.

### **Примерный рассказ о насекомом.**

Бабочка — это насекомое, у неё четыре крылышка, лапки. Её крылья покрыты разноцветными чешуйками, и при полёте она машет ими одновременно. Бабочки порхают с цветка на цветок, вытягивая из них нектар своим хоботком и в то же время лапками перенося цветочную пыльцу, которая способствует размножению растений. Они летают, как маленькие разноцветные цветочки, совсем беззвучно, потому что делают всего лишь пять или девять взмахов в секунду.

По своей окраске бабочки разнообразны. Спасаясь от птиц, они садятся только на те цветы, которые соответствуют их окраске, и тогда их не отличишь от цветка. Если же бабочка зазеваётся, её может склевать любая птица.

### **Примерный словарь**

**Существительные:** *нектар, пыльца, жало, хоботок, надкрылья, рой, улей, бактерия, вредители, жилка, сани тар, гнездовице, скорость, паутина, муравейник, светлячок, мошка.*

**Глаголы:** *ползать, прыгать, порхать, распускать, складывать (крылья), гудеть, пицать, садиться (на листок), прятаться, клевать.*

**Прилагательные:** *прозрачный, разноцветный, вредный — полезный, задний — передний, жёсткий — мягкий, кровососущий.*

**Наречия:** *кувырком, беззвучно — громко, высоко — низко, далеко — близко, быстро — медленно, стремительно.*

### **Дидактические игры**

1. «Как передвигается?»

Бабочка — порхает, муха — летает, кузнечик — прыгает, гусеница — ползает...

2. «Кто так двигается?»

Летает — пчела, жук, муха, комар; ползает — червяк, гусеница; бегают — муравей, таракан...

3. «Назови части тела насекомого».

4. «У кого два крыла, у кого — четыре?»

5. «Какой звук издают?»

Комары пицат, шмели гудят, бабочки летают бесшумно...

6. «Кто издаёт такой звук?» Гудит — жук, шмель...

7. «Почему пицит комар?»

8. «Кто избавляет лес от вредителей?»

9. «Где живут пчёлы?»

10. «Кто быстро летает?»

11. «Как спасаются насекомые?»
12. «Какая от насекомых польза?»

### Скороговорки и стихи

1. Побываю в лесу, там я пчёлку найду:  
И шумят, и жужжат, и работать спешат.
  2. Пчёлы гудят — в поле летят.  
С поля идут — медок несут.
  3. Схватил муравьишка ношу, кричит:  
«Ни за что не брошу!»  
В землю ножками упирается, а земля под ним прогибается.
  4. На окошке крошку мошку ловко ловит лапой кошка.
  5. Бывают в жизни чудеса: Ужа ужалила Оса.  
Она ужалила в живот, Ужу ужасно больно.  
Вот. А доктор Еж сказал Ужу:  
«Я ничего не нахожу.  
Но всё же, думается мне, вам лучше ползать на спине,  
Пока живот не заживёт. Вот».
  6. Слишком много ножек у сороконожек.
  7. Жужжит над жимолостью жук, тяжёлый на жуке кожух.
  8. Груша гусениц не любит, грушу гусеница губит.
  9. Наш кузнечик расшалился, с одуванчика свалился,  
Покатился кувырком и столкнулся с мотыльком.  
Он носился, где попало, он скакал до облаков.  
Дома мама насчитала двадцать восемь синяков.  
Целый вечер мама лечит бедного ребёнка.  
Что бы делал наш кузнечик, если б не зелёнка?
  10. Я нашла себе жука на большой ромашке.  
Не могу держать в руках, пусть сидит в кармашке.  
Лапок шесть, а глаза два, трещинка на спинке.  
Вот хорошая трава, на, поешь травинку!  
Ах, упал, упал из рук! Нос измазал пылью!  
Улетел зелёный жук, улетел на крыльях!
- (А. Барто)*

### Загадки

1. Чёрен, а не ворон, рогат, а не бык, с крыльями, а не птица.
2. Шесть ног без копыт, летит — жужжит, упадёт — землю роет.
3. Не зверь, не птица, а нос как спица.
4. Самого не видно, а песню вредную слышно.
5. Мы — лесные жители, мудрые строители,  
Из иголок всей артелью строим дом себе под елью.
6. Мужички без топоров срубили избу без углов.
7. Чей домишко из иголок на земле у старых ёлок?
8. Шевельнулись у цветка все четыре лепестка. Я сорвать его хотел, он вспорхнул и улетел.
9. Домовитая хозяйка пролетает над лужайкой. Похлопочет над цветком — он поделится медком.
10. В тесной избушке ткут толстый холст старушки.
11. Восемь ног, как восемь рук, вышивают шёлком круг.
12. Наткёт, наплетёт, сядет и добычи ждёт.

13. Висит сито, не руками свито.
14. Не солнце, не огонь, а светит.
15. С ветки на тропинку, с травки на былинку Прыгает пружинка, зелёная спинка.
16. Голубой аэропланчик сел на белый одуванчик.
17. Целый день летает, всем надоедает; Ночь настанет, тогда перестанет.
18. Мой хвост не отличишь от головы, меня всегда найдёте вы.

**Отгадки:** 1, 2. Жук. 3, 4. Комар. 5, 6. Муравьи. 7. Муравейник - домик Муравьёв. 8. Бабочка. 9. Пчела. 10. Пчёлы. 11, 12. Паук. 13. Паутина. 14. Светлячок. 15. Кузнечик. 16. Стрекоза. 17. Муха. 18. Червяк.

### **Поговорки и пословицы.**

1. Нет пчелы без жала, а розы — без шипов.
2. Без матки рой не держится.
3. Зажужжала муха, дожужжалась до паука.
4. Муравей невелик, а горы копает.
5. Ласточка лепит гнездо, а пчёлы — соты.
6. Мошка — крошка, а человек от неё бегаёт.
7. Невелик сверчок, да громко поёт.
8. Пчёлы в улье — жди дождя.
9. Пчёлы летают — будет хорошая погода.
10. Где цветок, там и медок.

### **Обитатели рек и водоёмов**

Существует много природных водоёмов: пруды, озёра, моря и океаны. А вот реки и ручьи назвать водоёмами нельзя — это водные потоки. В реках и водоёмах много разной рыбы: карась, сом, сазан (он же карп), лещ, пескарь, осётр, щука, окунь, треска и много других.

Внешний вид и поведение рыб зависят от условий их жизни.

У всех хищных рыб крупные головы с большими ртами, вооружёнными острыми зубами. Нехищные рыбы питаются червячками, рачками, водорослями, у них маленький рот — им не надо глотать других рыбок.

Сом — хищная рыба, плавает у самого дна, выискивая пищу. Брюшко у него плоское, спинка выпуклая, большой рот окружён усиками. Глазки у него — маленькие. Окраска — серовато-жёлтая с пятнышками, под цвет песка и камешков на дне водоёма.

Щука — тоже хищная рыба, у неё крупная голова, большой рот и острые зубы. Много времени она проводит в засаде, стоя на одном месте и выжидая добычу. Увидев рыбу, стремительно выплывает из укрытия и хватается её. Когда же щука бывает у поверхности воды, то ловит падающих в реку мошек и комаров, иногда для этого даже выпрыгивает из воды. Поэтому рот её направлен вверх, спинка плоская, тело сплюснутое.

Зимой, в сильные морозы, над головами рыб появляется крепкая ледяная крыша — лёд. Рыбы зимой обычно спят. Карась и линь зарываются в ил на дне водоёмов; пескари и уклейки зимуют в углублениях с песчаным дном; сазаны и лещи прячутся в глубокие ямы, поросшие камышом; осётры сбиваются в тесные кучи на дне, где вода не замерзает. Ведь чем глубже вода, тем она теплее. К концу зимы рыбам начинает не хватать воздуха. Задышавшись и судорожно раскрывая круглые рты, они поднимаются на поверхность, губами хватая пузырьки воздуха. Для обогащения воды кислородом люди делают в прудах, реках и озёрах проруби. Около них на льду часто можно видеть рыбаков, занимающихся подлёдным ловом рыбы.

К весне все рыбы просыпаются и начинают метать икру — нереститься. Для этого они находят укромные места, чтобы икринки не могли съесть другие рыбы и животные. Со временем из икринок появляются мальки, очень маленькие, серенькие, прозрачные. Их почти не видно в воде, но многие из них всё равно погибают, попадая в рот рыбам. Выжившие мальки растут и становятся взрослыми рыбами.

Некоторые рыбы не мечут икру, у них рождаются живые мальки. Дети могут увидеть их рождение, наблюдая за рыбками в аквариуме (гуппи, барбусы).

В некоторых больших водоёмах живут летучие рыбы. Спасаясь от хищников, они выпрыгивают из воды и пролетают около трёх — пяти метров. В морях и океанах они могут пролететь по воздуху до двухсот метров, при этом они машут плавниками, как крыльями. Известны случаи, когда рыбы залетали на палубы проходящих кораблей.

Кроме рыб в реках и других водоёмах обитает много разных животных: улитки, собирая корм, ползают по дну и растениям, а от врагов прячутся в домике — твёрдой раковине; раки двигаются не вперёд, а назад, отталкиваясь двумя клешнями и опираясь на свой хвост. У них тёмная окраска, под цвет дна реки. Люди научились ловить их, так как мясо раков очень вкусное. Если рака взять неосторожно, он может больно ущипнуть клешнями за руку. Варёные раки приобретают ярко-красный цвет.

Лягушки могут жить в воде и на суше; прыгая по траве, они ловят языком насекомых. Лягушки очень пугливые: услышав шаги, быстро прыгают в воду и ныряют в глубину. Когда всё стихает, они выглядывают из воды и осматривают берег: если там никого нет, они выбираются на сушу погреться и половить мошек.

Ещё в водоёмах водятся пиявки, водяные жучки, мелкие рачки дафнии (сухими дафниями кормят рыбок в аквариумах) и др.

В морях и океанах живут крупные животные: дельфины, моржи, тюлени, кальмары. Но самым большим на земле животным, живущим в воде, является кит. На его спине может уместиться тридцать слонов; но есть и небольшие киты — длиной два-три метра. Дышат киты лёгкими, а не жабрами. В носу у них заросшая ноздря, в которой, как в мешке, сохраняется воздух, поэтому они могут находиться под водой в течение двух часов, после чего поднимаются к поверхности, чтобы набрать новую порцию свежего воздуха, и тогда над морем можно наблюдать множество фонтанов. В желудке у кита помещается две-три тонны пищи; плавают киты со скоростью пятьдесят километров в час, а ныряют на глубину до трёх километров. У них рождаются живые детёныши, которые питаются молоком матери. Живут киты до пятидесяти лет. Кит — ценное животное: китовый ус, шкура, печень и жир используются при изготовлении лекарств.

### **План рассказа о рыбе**

1. Название.
2. Части тела.
3. Поведение.
4. Чем питается.
5. Как появляется потомство.
6. Какая польза.

### **Примерный рассказ о рыбе**

Карась — нехищная рыба. Тело у него вытянутое, сплюснутое с боков; имеются грудные, спинные и хвостовые плавники; рот у него маленький, дышит жабрами. Покрыт чешуёй незаметной серой окраски, под цвет дна, коряг. Карась целыми днями ищет себе корм на дне водоёмов, вытаскивает из песка червячков, ловит водяных жучков, дафний, а в зарослях растений ощипывает мелкие листочки. Его враг — щука, она подкарауливает добычу в укрытии, поэтому карась всегда настороже. Благодаря своему узкому телу он может мгновенно вильнуть хвостом, изогнуться всем туловищем и тут же скрыться. Зимой он зарывается в песок и спит. К весне просыпается и плывёт в облюбованное им место метать икру.

Люди едят жареную, солёную, копчёную и варёную рыбу; рыбный суп называется «уха».

### **Примерный словарь**

**Существительные:** плавник, жабры, брюшко, чешуя, мальки, икра, ил, коряга, прорубь, пузырьки, засада, рачки — дафнии, укрытие, раковина, клешня.

**Глаголы:** *вильнуть, изогнуться, скрыться, зарыться, метать (икру), нереститься, пятиться, обитать.*

**Прилагательные:** *хищный, нехищный, грудной, спинной, хвостовой, плоский, выпуклый, сплюснутый, летучий, тесный, крупный, укромный.*

**Наречия:** *мгновенно, стремительно, судорожно, настороже, вперёд — назад, глубоко — мелко.*

### Дидактические игры

1. «Владения подводного царя».

2. «Назови рыб».

3. «Хищная — нехищная».

Акула — хищная, сазан — нехищная...

4. «Назови морских животных».

5. «Кто это?»

Пескарь — рыба, бабочка — насекомое...

6. «Назови части тела рыбы».

7. «Чем питаются рыбы?»

8. «Что главное у хищной рыбы?»

9. «От чего зависит внешний вид рыбы?»

10. «Сравни двух рыбок». (На примере пескаря и щуки.)

11. «Назови водоёмы и водные потоки».

12. «Чем различаются?»

Река и озеро, пруд и озеро, река и море... Различаются по величине, течению и вкусу воды.

13. «Зачем нужны водоросли?»

В них рыбы прячутся от хищников, хищники там выслеживают добычу, ими питаются рыбы.

14. «Откуда берутся мальки?»

15. «Кто как зимует».

16. «Зачем нужны проруби?»

17. «Почему человек не может жить в воде?»

18. «Как кит дышит под водой?»

19. «Кто меняет цвет?»

20. «Какие морские продукты полезны людям?»

21. «Что на воде, на дне, на берегах?»

На воде — волны, лёд, лодки, корабли, пловцы, плоты; на дне — песок, ил, водоросли; на берегах рек и морей — песок, галька, трава, камыш, осока...

22. «Польза от рек и морей».

### Скороговорки и стихи

1. Долго-долго я не знала, где река берёт начало.

Оказалось — в родниках, а бывает — в облаках.

2. Наша речка вьётся и сверкает, как блестящий синий пояс.

В ней водичка тёплая такая и на дне рассыпчатый песок.

3. Рано встали мы, поели, и в реке меж камышей

Щуку мы поймать хотели, а поймали трёх ершей.

4. И зубаста, и тоща, ходит щука вокруг леща.

Хоть ты, щука, и тоща, не видать тебе леща.

5. На мели мы налима ловили, чуть в яму не угодили.

6. Рыбке рак — ни друг, ни враг.

Рыбке вряд ли страшен рак.

Рыбке страшен червячок, что насажен на крючок.

7. На реке поймали рака, из-за рака вышла драка.  
 Это Толя-забияка снова в реку бросил рака.

8. Краб забрался на трап и заснул крепко краб.

9. Вот ползёт улитка по дорожке, выставляет длинненькие рожки.  
 На спине её большая хатка; ой, улитка, тяжело, рогатка?

10. Рыбу ловит рыболов, весь в реку уплыл улов.

11. Колоч, а не ёж, не ёжик, а ёрш.

12. Ловят рыбу на рыбалке на крючок,  
 На котором есть приманка — червячок.  
 В нашей речке и для раков есть простор: Гору раков приволок речник Егор.

13. Я к реке пришёл чуть свет, а улова нет как нет.  
 Только я не виноват — слишком много лягушат.  
 Увидали мой крючок, с шумом в речку прыг да скок!  
 Рыба сразу наутёк. Что я тут поделывать мог?

14. Дождик с утра разошёлся опять.  
 Дождику с речки меня не прогнать,  
 Нитки на мне не оставит сухой, но непременно я буду с ухой.

### Загадки

1. Летом бежит, зимой спит, весна настала — опять побежала.
2. Течёт, течёт — не вытечет, бежит,
3. Чуть дрожит на ветерке лента на просторе. Узкий кончик — в роднике, а широкий — в море.
4. В тихую погоду нас нет нигде, а ветер подует — бежим по воде.
5. Два братца в воду глядятся, век не сойдутся.
6. В воде она живёт, нет клюва, а клюёт.
7. У родителей и деток вся одежда из монеток.
8. Живёт в воде, колоч, да не ёж.
9. На дне, где тихо и темно, лежит усатое бревно.
10. Кто идёт в баню чёрный, а выходит красный?
11. Под водой живёт народ, ходит задом наперёд.
12. Кто на себе свой домик возит?
13. На окошке нашем пруд, в нём рыбёшки живут. У стеклянных берегов не бывает рыбаков.
14. Через речку лёг, пробежать помог.

**Отгадки:** 1-3. Река. 4. Волны. 5. Берега. 6, 7. Рыба. 8. Ёрш. 9. Сом. 10, 11. Рак. 12. Улитка. 13. Аквариум. 14. Мост.

### Пословицы и поговорки

1. Из ручейков образуются речки.
2. На безрыбье и рак — рыба.
3. Рыба мелка, да уха сладка.
4. И рыба, и птица хвостом правят.
5. Глубокая река не мутится.
6. Ловить рыбу в мутной воде.
7. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
8. Ни рыба, ни мясо.
9. Рыбка ищет, где глубже.

### Страна. Город. Улицы

На Земле очень много стран. Наша страна — Россия. Это наша Родина, место, где ты родился, где живёшь со своими родителями и друзьями.

В каждой стране есть свой флаг, который по цвету отличается от других. Наш флаг — триколор — три цвета: белая, синяя и красная полосы. Белый цвет — символ свободы и независимости, синий — цвет неба, символ Богоматери, красный — символ державности. Впервые флаг России был утверждён при Петре I в 1670 году, после революции он был заменён, а 22 августа 1991 года российским снова стал бело-сине-красный флаг.

Символом каждой страны является не только флаг, но и герб. На гербе России изображён двуглавый орёл.

В составе нашей страны много республик, и каждая из них имеет свой флаг и герб. Флаг Республики Северная Осетия — Алания тоже состоит из трёх цветных полос: жёлтая — символ Солнца, красная — символ дружбы, синяя — цвет неба, символ Богоматери. Герб города Владикавказа: на чёрном щите — серебряная перевязь, в перевязи справа — императорский штандарт на золотом древке (штандарт — полковое знамя кавалерии в царской России). Щит увенчан драгоценной царской короной и окружён золотыми дубовыми листьями, соединёнными александровской лентой.

На гербе города Москвы, столицы нашей Родины, — изображён Святой Георгий на коне, поражающий копьём чёрного змия.

Наша Родина огромна, в ней очень много городов, сёл, деревень, рек, озёр, морей и океанов. Самый главный город в стране называется столицей. У нас это город Москва, сердце нашей Родины. В центре Красной площади стоит Кремль. Там работают Президент и Правительство Российской Федерации. В Москве есть метро. На подземных электропоездах можно быстро домчаться в любое место города.

В каждой республике тоже есть свой главный город — столица республики, где работают её Президент и Правительство. В Республике Алания — это город Владикавказ. Здесь дружно живут люди разных национальностей: осетины и русские, грузины и армяне, ингуши и татары и многие другие. Люди работают на фабриках и заводах, дети учатся в школах, малыши посещают детские сады и ясли. В свободное от работы время жители республики ходят в театры, кинотеатры, детей водят в цирк, кукольный театр.

В городе есть магазины: «Детский мир», универмаги, булочные, овощные, молочные, рыбные; аптеки, где продают лекарства; больницы; разные мастерские; парки отдыха и много других учреждений. Если кто-то хочет поехать в другой город, он идёт на вокзал, где покупает билет на поезд. В некоторых городах, например в Беслане, есть аэропорты, откуда можно улететь в другие города и страны.

В нашем городе много улиц. Они красивые, зелёные, прямые, чистые, широкие. По улицам ходит транспорт: автобусы, троллейбусы, трамваи, маршрутки, такси и другие машины. Та часть дороги, по которой ходит транспорт, называется проезжей частью. Дети, как и взрослые, должны соблюдать правила уличного движения: переходить дорогу только на зелёный свет. При переходе первой половины проезжей части следует посмотреть налево, а затем — направо. Так можно избежать беды. Пешеходы ходят по тротуарам. Здесь тоже надо знать правила поведения: идти следует по правой стороне, так как слева навстречу идут другие пешеходы. Сорить на улицах нельзя, мусор надо бросать в урны. Улицы убирают дворники. Надо уважать труд других людей.

Каждый человек гордится своей Родиной, местом, где он родился, вырос и живёт.

### **План рассказа о городе, селе**

1. Название населённого пункта.
2. Название страны, республики.
3. Флаг и герб страны, республики, города.
4. Промышленные предприятия (фабрики, заводы).
5. Школы, аптеки, магазины, больницы.
6. Транспорт.
7. Правила уличного движения (на тротуаре, при переходе через дорогу, при обходе транспорта).

## 8. Места отдыха.

### Примерный словарь

**Существительные:** *Родина, страна, республика, столица, Красная площадь, Кремль, мавзолей, президент, правительство, вокзал, станция, аэропорт, театр, кинотеатр, спектакль, аптека, фабрика, завод, мостовая, тротуар, перекрёсток, переход, светофор, урна, регулировщик, милиционер, дворник, дорога, шоссе, сквер, парк, цветник, клумба, фонтан, памятник, Вечный огонь.*

**Глаголы:** *продавать, покупать, ездить, летать, плавать, встречать, провожать, убирать, подметать, поливать, отдыхать, соблюдать* (правила уличного движения).

**Прилагательные:** *просторный — тесный, широкий — узкий, чистый — грязный, красивый, зелёный, красный, жёлтый* (светофор).

### Дидактические игры

1. «Что такое Родина?»
2. «Как иначе называют Родину?»
3. «Как называется наша страна?»
4. «Что такое столица?»
5. «Главный город республики».
6. «Что является символом каждой страны (республики)?»
7. «Опиши флаг (герб) России».
8. «Опиши флаг (герб) республики, города».
9. «Что означают полосы на флаге?»
10. «Как можно найти знакомых в любом городе?»
11. «Назови свой адрес».
12. «Где покупаем?»  
Хлеб — в булочной, обувь — в обувном магазине, лекарства — в аптеках.
13. «Как надо переходить дорогу?»
14. «Расскажи о правилах поведения в транспорте, на улице».
15. «Когда бывают чистые улицы?»
16. «Как ты проводишь выходной день?»
17. «Что тебе понравилось в этот выходной? Почему?»

### Стихи о Родине

1. Мир — это главное слово на свете.  
Мир очень нужен нашей планете.  
Мир нужен взрослым, мир нужен детям,  
Мир нужен всем!
2. Дружат солнце и весна, дружат звёзды и луна,  
Дружат в море корабли, дружат дети всей Земли.
3. Старших всех мы уважаем, слабых мы не обижаем.  
Мы гуляем и читаем, на Луну слетать мечтаем.  
Будем крепко мы дружить и стране родной служить.
4. Я узнал, что у меня есть огромная родня:  
И тропинка, и лесок, в поле — каждый колосок,  
Звери, птицы и жуки, муравьи и мотыльки...  
Всё, что рядышком со мною, — это всё моё, родное!  
Как же мне в краю родном не заботиться о нём?
5. Что такое Россия? Это полная жизни,  
Счастья, бодрости, радости, света весна,  
Когда дождик прохладный на землю вдруг брызнет,  
Когда лес зашумит, отошедший от сна,  
Когда ветер траву молодую волнует,



Когда птицы поют снова в нашем краю.  
Я Россию свою, мою землю родную,  
Словно мать дорогую, очень нежно люблю!

*(В. Духанин)*

6. У всех есть родина своя, и в жизни не забуду я  
Ни рощу, ни поля пшеницы, ни речку, что в лесу струится,  
Ведь столько прелести даёт нам соловей, что здесь поёт.  
А небо! Что за небеса! России чудная краса!  
Где мне найти ещё такую страну прекрасную, родную!

*(Н. Яковлева)*

7. С чего начинается Родина?

С картинки в твоём букваре...

8. Люблю природу русскую, бескрайние поля,  
Люблю леса могучие, крутые берега.  
Люблю сады вишнёвые, люблю я синь небес,  
И облака пушистые, и жаворонка песнь.  
Люблю я реки синие и яркие луга,  
Люблю тебя я, русская священная земля!

*(Л. Дианова)*

9. Где зелёной тучей тополя застилают голубой простор,  
С ясным солнцем повстречался я,  
С ясным солнцем начал разговор:  
— Солнышко, ты в блеске и тепле проплываешь у любых ворот.  
Где всего прекрасней на Земле? И какой понравился народ?  
— Всякий, — шепчет солнышко, — хорош!  
— Не могу обидеть никого.  
— А где ты родился и растёшь, там, дружок, прекраснее всего!  
— Горы, море или ширь полей... Родина! Она всего милей!

*(В. Приходько)*

### Стихи о городе

1. Перед вами страница ночная, столица окутана тьмой.  
Уходят на отдых трамваи, троллейбусы мчатся домой.  
Спешат на ночлег пешеходы.  
Нигде не увидишь ребят.  
И только вокзалы, заводы, часы и машины не спят.  
Скользят огоньки по аллее, спускаясь с московских холмов,  
И с каждой минутой тусклее бессчётные окна домов.

*(С. Маршак)*

2. Сегодня к нам издалека приплыли в город облака,  
И города не стало — куда-то всё пропало.  
Исчезли люди и дома, исчезли магазины,  
Исчезла улица сама, трамваи и машины.  
И рядом с тротуарами, отдельно от машин,  
Гуляют фары парами, и слышен шорох шин.  
Вместо ярких фонарей голубые пятна.  
Отдавай, туман, скорей улицу обратно!

*(Л. Яхнин)*

3. Очень, очень осторожно через улицу иди,  
И налево, и направо непременно погляди!  
4. Три цвета есть у светофора, они понятны для шофёра:  
Красный свет — проезда нет.

Жёлтый — будь готов к пути. А зелёный свет — кати!

### Загадки

1. Сквозь поля и сквозь леса вьётся синяя коса.  
Вся родная сторона в эту косу вплетена.
2. На тарелке колобок, золотой румяный бок.  
А тарелка голубая — не видать конца и края.
3. Шагаешь — впереди лежит, оглянешься — домой бежит.
4. Кто в году четыре раза переодевается?

**Отгадки:** 1. Речка. 2. Небо и солнце. 3. Дорога. 4. Земля.

### Пословицы и поговорки

1. Человек без Родины, что соловей без песни.
2. Рыбам — море, птицам — воздух, а человеку — Родина.
3. Всякому мила своя сторона.
4. На чужбине жить — слёзы лить.
5. Родимая сторона — мать, чужая — мачеха.
6. Своя земля и в горсти мила.
7. На чужой сторонушке рад своей воронушке.
8. Как зверя ни корми, а он всё в лес смотрит.
9. И конь на свою сторону рвётся.
10. И корова знает своё стадо.

## Школа

Нет ни одного человека, который не ходил бы в своё время в школу. Именно там дети учатся читать, писать, решать задачи и многому другому. Для более успешного обучения в школе необходимо, чтобы ребёнок ещё в дошкольном возрасте научился внимательно слушать, наблюдать, запоминать, логически мыслить. Всеми этому малыши учатся в детском саду или дома у своих родителей. С самого раннего детства ребёнку следует прививать любовь к книгам, знаниям. Недаром говорят: «Кто много читает, тот много знает».

### Примерный словарь

**Существительные:** *класс, парта, доска, мел, портфель, ранец, прописи, учебник, тетрадь* (в клетку, в линейку), *пенал, закладка, задание, дежурный, дисциплина, отличник.*

**Глаголы:** *спрашивать, отвечать, поднимать* (руку), *обернуть* (книгу, тетради), *выходить* (к доске), *приветствовать, дежурить, готовить* (уроки), *ставить* (оценку).

**Прилагательные:** *учебный, косая* (линейка), *домашнее* (задание), *вежливый, внимательный, аккуратный, настойчивый, рассеянный, собранный, трудолюбивый.*

### Дидактические игры

1. «Чем отличается первое сентября от других дней?»
2. «В каком возрасте дети идут в школу?»
3. «С кем они знакомятся в первый день?»
4. «Где сидят ученики в школе?»
5. «Как называется комната для учащихся?»
6. «Что дети берут с собой в школу?»
7. «Что лежит в портфеле (в ранце)?»
8. «Что делают ученики при входе учителя в класс?»
9. «Почему дети встают?»
10. «Что нужно, чтобы писать?»
11. «Что нужно, чтобы рисовать?»

12. «Назови основные цвета карандашей».

13. «Какие цвета ты ещё знаешь?»

14. «Что ты знаешь ещё такого же цвета?»

**Белого — платочек, снег, медицинский халат, лепестки у ромашки: голубого — небо, шарик, платье...**

15. «Как беречь школьные принадлежности?»

16. «Хочется ли тебе учиться в школе? Почему?»

17. «Какого учителя тебе хотелось бы иметь?»

18. «Чему ты хочешь научиться?»

19. «Чем ты любишь заниматься больше всего?»

20. «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?»

21. «Что нужно для этого?» Хорошо учиться, много читать...

### Скороговорки и стихи

1. Ухожу я из детства, оставляя свой след,

Остаются игрушки, а меня с ними нет.

Ухожу я в мир знаний, в мир потерь и побед...

Остаются игрушки, а меня с ними нет.

2. Лена рядышком сложила все игрушки в уголок,

Одеяльцем их накрыла, собираясь на урок,

И сказала: «Отдыхайте! Мне сегодня не до вас.

Не балуйте, не скучайте! Я иду ведь в первый класс!»

А потом спросила маму:

«Может, кукол всё же взять? Пусть они увидят сами, что мне некогда играть»

*(Г. Ладоницков)*

3. — Почему сегодня Петя просыпался десять раз?

— Потому что он сегодня поступает в первый класс.

Разбудил он всю квартиру, до утра заснуть не мог.

Даже бабушке приснилось, что она твердит урок.

Даже дедушке приснилось, что стоит он у доски

И не может он на карте отыскать Москвы-реки.

— Почему сегодня Петя просыпался десять раз?

— Потому что он сегодня поступает в первый класс.

*(А. Барто)*

4. Листья жёлтые летят, день стоит весёлый.

Провожает детский сад ребятшек в школу.

Отцвели цветы у нас, улетают птицы.

Вы идёте в первый раз в первый класс учиться.

Куклы грустные сидят на пустой террасе.

Наш весёлый детский сад вспоминайте в классе.

Вспоминайте огород, речку в дальнем поле...

Мы ведь тоже через год будем с вами в школе.

Дачный поезд отошёл, мимо окон мчится...

Обещаем хорошо, лучше всех учиться!

*(З. Александрова)*

5. В школу я иду с цветами, маму за руку держу.

Из-за пышного букета я дверей не нахожу.

6. Звонит звонок, звонок зовёт,

И Зоя в класс к себе идёт.

7. Первое сентября! Первое сентября!

Первый день календаря, потому что в этот день

Все девчонки и мальчишки городов и деревень  
Взяли сумки, взяли книжки, взяли завтраки под мышки  
И помчались в первый раз в класс!

*(С. Маршак)*

8. Если хочешь строить мост, наблюдать движение звёзд,  
Управлять машиной в поле иль вести машину ввысь,  
Хорошо работай в школе, добросовестно учись!

9. Называют часто нас — «маленькие дети»,  
А уж мы по семь годов прожили на свете. В школу начали ходить, грамоту узнали,  
В букваре стихи и сказки сами прочитали.  
Всё, чему научит школа, в жизни пригодится.  
Это знаем мы и будем хорошо учиться.

*(А. Барто)*

10. Как хорошо уметь читать!  
Не надо к маме приставать,  
Не надо к бабушке идти:  
«Прочти, пожалуйста, прочти!»  
Не надо умолять сестрицу:  
«Ну, прочитай ещё страницу!»  
Не надо звать, не надо ждать, а можно взять и прочитать!

### **Загадки**

1. Новый дом несущ в руке, дверцы дома на замке.  
Тут жильцы бумажные, все ужасно важные.
2. Кто говорит молча?
3. Не дерево, а с листочками, не рубашка, а сшита,  
Не человек, а рассказывает.
4. Языка нет, а рассказывает.
5. Белое поле, чёрное семя, кто его сеет, тот разумеет.
6. Прилетели галки в поле и уселись на снегу...  
Стану я учиться в школе — разобраться в них смогу.
7. В белом поле синие протянулись линии,  
А по ним друзья идут, друг друга за руки ведут.
8. У сосны и ёлки листики — иголки.  
А на каких листочках растут слова и строчки?
9. Тридцать три сестрички ростом невелички.  
Если знаешь их секрет, то на всё найдёшь ответ.
10. Буквы — значки, как бойцы на парад  
В строгом порядке построены в ряд.  
Каждый в условленном месте стоит,  
И называется всё ....
11. В снежном поле по дороге мчится конь мой одноногий  
И на много-много лет оставляет чёрный след.
12. Чёрный Ивашка — деревянная рубашка,  
Где носом проведёт, там заметку кладёт.
13. Грамоты не знаю, а весь век пишу.
14. Стальной конёк по белому полю бегаёт,  
За собой чёрные следы оставляет.
15. Разноцветные сестрицы заскучали без водицы.  
Дядя длинный и худой носит воду бородой.  
И сестрицы вместе с ним нарисуют дом и дым.
16. Белый камешек растаял, на доске следы оставил.

**Отгадки:** 1. Портфель, книги, тетради. 2-4. Книга, буквы. 5, 6. Бумага, буквы. 7. Буквы в тетради. 8. Тетрадные листы. 9, 10. Алфавит. 11-13. Карандаш. 14. Ручка. 15. Краски и кисточка. 16. Мел.

### Пословицы и поговорки

1. Грамоте учиться всегда пригодится.
2. Ученье — лучшее богатство.
3. Ученье — свет, а неученье — тьма.
4. Повторение — мать учения.
5. Ученье в счастье украшает, а в несчастье — утешает.
6. Мир освещается солнцем, а человек — знаниями.
7. Не гордись званьем, а гордись знаньем.
8. Мудрым никто не родился, а научился.
9. Золото добывают из земли, а знания — из книги.
10. Не стыдно не знать, стыдно не учиться.
11. Умный не тот, кто много говорит, а тот, кто много знает.
12. Кто любит науки, тот не знает скуки.
13. Книга — лучший друг.

### Развитие логического мышления

Кроме тематической работы по обогащению и активизации словаря при восприятии окружающих предметов и явлений проводится и собственно языковая работа над словом: подбор синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов, определение многозначности слов.

Синонимы — это слова, близкие по значению, но различающиеся оттенками. Например, *холодный: снежный, вьюжный, ледяной, суровый, студёный*. Задания на подбор синонимов можно усложнить вопросом: «Где лучше употребить слово, в рассказе или сказке?» Так, слово *вьюжный* уместно применить в рассказе о зиме, метели; слово *студёный* чаще встречается в сказках. Все эти слова обозначают отвлечённые признаки, дети их узнают только из речи взрослого. Постепенно ребёнок начинает не только подбирать синонимы, но и задумываться над тем, где уместнее их употребить.

Для работы над антонимами (словами с противоположными значениями) большие возможности представляют пословицы и поговорки: «Мягко стелет, да жёстко спать», «Мал телом, да велик делом» и др. Используются при этом и существительные, и другие части речи: *день — ночь, тёмный — светлый, работать — лениться, быстро — медленно*. Противопоставления могут быть связаны с пониманием времени, пространства, качеств и свойств человека, предметов и явлений природы.

Ещё одним средством работы над словом являются сравнения. Первое время дети с трудом находят их в услышанном тексте и с большим трудом придумывают их, но потом делают это все легче, а детские сравнения отличаются непосредственностью и свежестью. Например, к слову *снег* сначала придумывают простые сравнения: *снег лежит, как покрывало; закрыл землю, будто белой скатертью, ковром*. Затем появляются другие: *снег на солнце сверкает, как разноцветные звёздочки; под ногами хрустит, будто кто сухарики грызёт*. Такие игры-упражнения помогают находить сравнения в стихах, рассказах, сказках. В дальнейшем дети будут использовать этот приём при создании собственных сочинений.

Обогащает словарный запас подбор к слову эпитетов — определений. Если первое время дети называют обычные определения к понятию «лес» (*густой, зелёный*), то потом придумывают всё новые эпитеты: *голый, пушистый, печальный, дремучий, хрустальный, мрачный, тенистый, таинственный*. *Голый лес* — в рассказе про позднюю осень, *хрустальный* — в сказках.

Детей старшего дошкольного возраста необходимо знакомить с разными значениями известных слов, учить правильно использовать слова в различных сочетаниях. Например, *река*

*мелкая, а море глубокое; груша крупная, а черешня мелкая.* Как видно из приведённых примеров, слово *мелкий* имеет разные значения: «неглубокий», «маленький».

Все названные виды работ над словом способствуют как обогащению словарного запаса детей, так и развитию логического мышления.

### **Игры на развитие логического мышления**

#### **1. «Какой предмет?»**

Обучающий называет материал, из которого сделан предмет, а ребёнок отвечает, какой он: стакан сделан из стекла — стакан стеклянный; шкаф из дерева, труба из чугуна, сапоги из кожи, крыша из железа...

#### **2. «Из чего сделано?»**

После первой игры дети запоминают, из чего сделаны многие предметы, и активно отвечают на этот вопрос: кукла — из пластмассы, коробка — из картона, тетради — из бумаги, дом — из кирпича...

#### **3. «Назови предметы».**

Стеклянные: стакан, ваза, лампа, аквариум; кожаные: сапоги, туфли, босоножки, пальто, куртка, перчатки, плащ, кресло; деревянные: мебель и др. (Обязательно должны соблюдаться согласование слов.)

#### **4. «Что для чего нужно?»**

Инструмент — для работы, кукла — для игры, градусник — мерить температуру, часы — узнавать время, утюг — гладить бельё, ложка — кушать первое, вилка — кушать второе...

#### **5. «Что надо человеку?»**

Близорукому — очки; инвалиду — костыль; подводнику — акваланг; космонавту — скафандр; художнику — кисть, краски, холст; глухому — слуховой аппарат; хоккеисту — шайба, клюшка...

#### **6. «Что получит человек?»**

За подвиг — награду; за озорство — наказание; за работу — плату...

#### **7. «Каков результат работы?»**

Художника — картины, машинистки — печатный лист, писателя — книга, строителя — дом, слесаря — кран (замок), портнихи — готовая одежда.

#### **8. «Кто где работает?»**

В магазине — продавец, в школе — учитель, в детском саду — воспитательница, в библиотеке — библиотекарь, на заводе — инженер, рабочие, в больнице — врачи.

#### **9. «Назови объединяющее понятие».**

Груша, яблоко — фрукт, редиска, картофель — овощ, автобус, метро — транспорт, тарелка, чашка — посуда...

#### **10. «Кто больше заметит?»**

Предлагаются игрушки разного цвета, из разного материала и неодинаковой формы. Дети внимательно их рассматривают, затем игрушки закрываются экраном.

— Кто заметит больше красных или деревянных, круглых или угловатых предметов?

— Красный кубик, красное одеяло, красная матрёшка (учитывается правильное согласование слов).

#### **11. «Что не так?»**

Карась — зверь, хомяк — рыба, кошка — насекомое и др.

#### **12. «Найди, что требуется».**

Обучающий предлагает ребятам подобрать картинки или назвать слова к предложениям.

Мальчик зимой пошёл кататься: горка, санки; каток, коньки.

Дети вырезают фигурки: бумага, карандаш, ножницы.

#### **13. «Что правильно?»**

Задание позволяет проверить, как ребёнок ориентируется во времени:

а) что можно сделать за час? (Выстирать носовой платок; построить дом; помыть пол.) Дети выбирают правильный вариант ответа (помыть пол);

б) время суток: год, неделя, утро, день (утро, день);

в) время года: август, суббота, осень, вечер (осень).

#### 14.«Что не подходит?»

Тюльпан, лилия, фиалка, *фасоль*; река, озеро, море, *мост*, пруд; кукла, *песок*, прыгалка, мяч, юла; стол, шкаф, *ковёр*, кровать, стул.

#### 15.«С чем связано слово?»

Зима — снег, холод, мороз, шуба, сани, снеговик, лыжи, коньки.

Конь — лошадь, телега, конюшня, грива, овёс.

Вишня — дерево, сад, варенье, фрукт, компот.

Дерево — лес, кора, пенёк, крона, ствол, листья, почки.

Птица — яйцо, клюв, пение, соловей, перья, крылья, полёт.

Глаза — зрение, слезы, моргать, ресницы, зрачок, видеть.

Лодка — река, лето, весло, деревянная, мотор, корма, нос.

Январь — зима, первый месяц, начало года, середина зимы.

#### 16.«Скажи наоборот».

Высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, толстый — тонкий, сытый — голодный, твёрдый — мягкий, горячий — холодный, большой — маленький, глупый — умный, громкий — тихий, сладкий — горький, весёлый — грустный.

Спешить — медлить, строить — разрушать, зажечь — погасить, одеть — раздеть, надеть — снять, взять — положить, застегнуть — расстегнуть, поднять — опустить, налить — вылить, разрешать — запрещать, поздороваться — попрощаться.

День — ночь, утро — вечер, свет — тьма, небо — земля, печаль — радость, грязь — чистота, вход — выход, молчание — разговор, уродство — красота.

Высоко — низко, далеко — близко, наверху — внизу, справа — слева, впереди — сзади, хорошо — плохо, быстро — медленно.

#### 17.«Закончи мысль».

Груша сладкая, а лимон кислый; снег белый, а уголь чёрный; верёвка крепкая, а нитка слабая; зимой холодно, а летом жарко.

#### 18.«Не ошибись».

Задание позволяет проверить, как ребята ориентируются в пространстве.

У детей лист бумаги и картонные кружочки. Обучающий комментирует «игру в хоккей»: «Удар! Шайба летит в верхний правый угол, в нижний левый, в центр, в верхний левый...» (Дети ставят кружочки в указанные места.) По окончании игры рассказывают всё по порядку.

#### 19.«Как сказать иначе?»

Сегодня среда, к нам приходили гости во вторник. Когда они были? — *Вчера*.

Сегодня пятница, в субботу идём в цирк. Когда? — *Завтра*. Сегодня понедельник, в кино пойдём через день. — *В среду*. Когда пойдём? Как сказать иначе? — *Послезавтра*.

Сегодня четверг, в парке мы гуляли во вторник. Как сказать иначе? — *Позавчера*.

#### 20.«Что подходит больше всего?»

В тёплых краях живут медведи, олени, волки, *верблюды*, пингвины. В году — 24 месяца, 3 месяца, *12 месяцев*. Месяц зимы — сентябрь, ноябрь, *февраль*.

В нашей стране не живёт соловей, аист, синица, *страус*, скворец. Отец старше своего сына: часто, *всегда*, никогда, редко, иногда.

#### 21.«Выбери самое главное».

У сапога есть шнурок, пряжка, ремешок, пуговица, замок, *подошва*. (Можно назвать части любого предмета.)

#### 22.«Выбери пару главных слов».

Сад — *растение*, садовник, собака, забор, *земля*. Река — водоросли, рыба, раки, берег, рыболов, *вода*. Сарай — сеновал, лошади, *крыша*, скот, *стены*. Город — автомобиль, толпа, *здания*, велосипед, *улицы*.

### 23.«Самые непохожие».

На столе разные фигурки: круги, квадраты, разные по цвету и величине. Из них ребятам надо отобрать самые непохожие: красный маленький круг и синий большой квадрат.

### 24.«Найти по образцу одно из четырёх».

Образец: дождь — зонтик; мороз — холод, сани, зима, *шуба*.

Яйцо — скорлупа; картофель — огород, *очистки*, суп, овощи.

Паровоз — вагоны; конь — лошадь, овёс, *телега*, конюшня.

Пшено — каша; вишня — фрукт, *варенье*, ягоды, сад.

Полк — командир; завод — фабрика, *директор*, цех, рабочий.

Яблоня — сад; капуста — цветы, картошка, *огород*, борщ.

Хлеб — нож; дерево — пень, лес, *тила*, кора.

Собака — лай; птица — клюв, канарейка, гнездо, *пение*.

Двор — ворота; дом — город, жилище, *дверь*, строитель.

Туча — дождь; глаза — очки, зрение, *слёзы*, ресницы.

Электричество — провод; пар — ток, вода, *труба*, кипение.

Коньки — зима; лодка — весло, каток, *лето*, река.

Плавать — вода; летать — высоко, птица, пух, *воздух*.

Бежать — стоять; кричать — ползать, шуметь, *молчать*, плакать.

### 25.«Подбери подходящее».

Ребёнок получает пять картинок, затем произносятся пять слов, к каждому из которых следует подобрать подходящую картинку:

а) картинки: рубашка, озеро, норка, коляска, пешка; слова: *шахматы*, *Саша*, *мышка*, *лялька*, *гусь*.

б) картинки: матрёшка, стакан, шарик, кружка, мяч; слова: *дерево*, *резина*, *стекло*, *металл*, *пластмасса*,

в) картинки: свинья, корова, гриб, книга, лопата; слова: *ученье*, *лес*, *молоко*, *работа*, *мясо*.

Каждый раз обучающий спрашивает: «Какие слова названы?» Следует назвать именно слова, а не рисунки.

### 26.«Хорошо — плохо».

Цель: развитие творческой личности, чувства справедливости, умения логически мыслить и оценивать свои действия.

а) — На подносе стакан, чашка и кружка. Чем они похожи?

-Это посуда, из этих предметов мы пьём; они круглые, гладкие, глубокие, устойчивые.

-Да, это хорошая посуда, но, когда мы пользуемся этими предметами, нас не всё устраивает в них. Возьмём стакан. Что в нём хорошо?

-Он прозрачный, видно, сколько в нём содержимого.

-А что в нём плохо?

-Стекло бьется; если налить кипятка, стакан может лопнуть; у него нет ручки; нельзя взять рукой стакан с кипятком; нельзя и пить — обожжёшь губы. Кружка прочная, металлическая, с ручкой, но с кипятком тоже обжигает. Чашка — с ручкой, не обжигает, но бьётся. Вывод: для горячих напитков — чашка, для тёплых и холодных — кружка; чтобы пользоваться стаканом, требуется подстаканник.

б) Мама позвала ребёнка вечером с улицы домой. Перед ним выбор: сразу пойти — хорошо, маме приятно, но зато не погуляешь. Если ещё погулять — плохо, огорчишь маму. Малыш сам делает выбор.

Можно провести беседу на эту тему в детском саду или дома: в каждом человеке есть хорошее и не очень; один стеснительный, молчаливый, другой много говорит, третий вспыльчивый, но все — добрые дети. Нужно относиться более терпимо друг к другу, стремиться сделать хорошее другому человеку. Тогда всем будет хорошо.

### 27.«Человек — какой?»

Обучающий предлагает ребятам назвать положительные и отрицательные качества человека.

-Какой бывает человек?



-Высокий, низкий, полный, худой, красивый, приятный, симпатичный, добрый, злой, ласковый, грубый, внимательный, приветливый, вежливый.

-Какой человек вам нравится (не нравится)? Почему?

### **28.«Каким что бывает?»**

Игра позволяет выяснить, как ребята понимают значения таких абстрактных понятий, как длина, ширина, высота, толщина. Одновременно идёт работа по закреплению сравнительной степени прилагательных.

-Что бывает высоким?

-Дерево, столб, человек.

-Сравните, что выше, что ниже: столб или человек.

-Что бывает широким?

-Дорога, лента, шарф, полотенце. Шире — дорога, уже — лента.

### **29.«Что бывает таким?»**

Что бывает прямоугольной формы?

Стол, шкаф, книга, коробка, телевизор.

### **30.«Найди две вещи».**

Одна шире другой (толще, тяжелее, уже, короче, выше, раньше): гусь толще утки; полдник раньше ужина и др.

### **31.«Кто больше вспомнит?»**

Дети работают с многозначными словами. По возможности используются картинки; в помощь детям задаются вопросы, например:

Как мы ласково называем детскую руку? Что есть у двери? Где вы ещё встречались с этим словом?

Ручка чайника, кружки, окна.

Слово *ключ* — от квартиры; прозрачный ручей; отгадка к чему-то; нотный ключ. (Слова: *шляпка, коса...*)

### **32.«Уточним близкими словами».**

Ребята подбирают синонимы.

Образец: снег падает — кружится, опускается, ложится, вьётся; смелый человек — храбрый, бравый, отважный, бесстрашный и т.д.

### **33.«Найди сравнение».**

С чем можно сравнить бабочку?

С цветочком, с летящей звездочкой, с пушинкой.

На что похож гром?

Как будто кто-то по небу ездит; тигр рычит; что-то большое катают по полу и др.

Детям предлагается найти и запомнить сравнения в прочитанном тексте.

### **34.«Определи — какой».**

Ребята подбирают подходящие определения — эпитеты.

Берёза — зелёная, кудрявая, стройная, белоствольная, плакучая... (предварительно демонстрируется картинка, но лучше показать натуральную берёзу; обратить внимание детей на её белый ствол, листья можно сравнить с кудрями).

### **35.«Пофантазируем».**

Эта игра развивает память, связную речь.

Предлагается двенадцать — четырнадцать картинок из разных лексических групп (предметных), которые требуется запомнить в том же порядке. Для этого дети связывают их в отдельные предложения, включая в каждое одно-два названия, а по смыслу все они объединяются в единый рассказ. Обычно они предлагают много вариантов, фантазируют.

Вот пример слов на дифференциацию звуков С-Ш: *Маша, икола, лягушка, песок, мешочек, костюм, души, косы, каша, кружка, стол, машинка, стакан*. Всего 13 картинок.

Один из рассказов с этими словами.

«*Маша* шла из *школы*. Она увидела *лягушку*, которая прыгала по траве. Маша поиграла в песочнице — построила домик из *песка* и пошла домой. Дома она достала из *мешочка*

спортивные туфли, сняла *костюм*, приняла *душ*. Потом заплела *косы* и села обедать. Она съела *кашу*, выпила *кружку* компота, убрала со *стола* и пошла играть с *машинкой*. Увидела *стакан* и убрала его в буфет». После рассказа дети называют по порядку все картинки, в основном безошибочно. Даже если их спросить об этом неделю спустя, они ответят правильно, причём мысленно они вспомнят предложение, а затем назовут слово. После таких игр дети лучше и быстрее составляют рассказы по сюжетным картинкам.

**36.«Есть ли разница?»**

Брат отца — отец брата; сестра друга — друг сестры; брат моего отца — отец моего брата.

**37.«Что я сделал раньше?»**

Я позавтракал после того, как поговорил с другом. Что раньше?

Он слепил фигурку мальчика после того, как нарисовал домик. Что раньше?

**38.«Выбери правильное».**

Солнце освещается Землёй. — Земля освещается Солнцем.

Я надел сапоги, потому что шёл дождь. — Шёл дождь, потому что я надел сапоги.

**39.«Отвечай быстро».**

Витя шёл впереди Коли. Кто позади?

Кошка больше собаки. Кто меньше?

Вова бросил мяч Ване. Кто поймал мяч?

Собака укусила корову. Кто кусался?

Петю ударил Ваня. Кто драчун?

**40.«Что неправильно?»**

Вчера во время прогулки была плохая погода. Давайте перенесём вчерашнюю прогулку на сегодня.

Мама разделила мороженое пополам и отдала младшему сыну самый большой кусок.

Вова сказал, что не войдёт в воду, пока не научится плавать.

Я больше всего люблю гулять один, и ты — тоже. Давай гулять вместе, мы подходим друг другу.

Все эти игры способствуют воспитанию образного мышления, формированию умений анализировать, сравнивать различные предметы, действия и явления, развитию уже в дошкольном возрасте способностей к начальным формам абстракции, обобщения, умозаключения.

## Глава II

### Усвоение некоторых грамматических навыков

Грамматические формы языка ребёнок осваивает прежде всего в общении с окружающими, в процессе обогащения и активизации словаря, формирования связной речи.

Основной формой обучения являются речевые занятия с детьми. Посредством дидактических игр и упражнений внимание ребёнка обращается на те грамматические стороны, усвоение которых вызывает у него определённые трудности. К ним относятся ошибки на изменение существительных по падежам: вместо сочетания *нет сапог, карандашей* — «нет сапогов, карандашов»; *котята, цыплята* — «котёнки, цыплёнки»; *нет телят, гусят* — «нет телёнков, гусёнков». Отмечаются грубые ошибки на согласование: «моя платье», «два лисёнков», «на зелёной дереве» и многие другие.

Овладение всеми этими грамматическими формами начинается уже в младших группах детского сада, т. е. детьми трёхлетнего возраста. А спустя год, в средней группе, ребёнок учится употреблять повелительное наклонение таких глаголов, как *ехать, бежать, лежать*: *езжай, беги, ляг*, а также все формы глагола *хотеть*: *хочешь, но хотим, хотите, хотят*.

В этом же возрасте дети начинают использовать простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. (*Апельсин большой, а мандарин маленький*.)

В беседах о явлениях природы или по сюжетной картинке, а также по прочтении сказки или рассказа необходимо предусматривать вопросы, побуждающие ребёнка использовать предложения различной структуры (Какие птички? Где сидят? Почему улетают?). Хорошо, когда ребёнок повторяет свой рассказ Незнайке или кукле Кате, которые тоже учатся рассказывать, но нуждаются в помощи.

В старшей группе, в возрасте пяти лет, дети учатся пользоваться несклоняемыми именами существительными: *пальто, кофе*; подбирают одно коренные слова с разными аффиксами: *кот - котик - котиче, сахар - сахар-ница, строит - строитель*: участвуют в инсценировках сказок.

К семи годам ребёнок овладевает всеми грамматическими формами разных частей речи, в том числе наречиями, характеризующими признаки действия: пространственными (*пошёл вперёд, назад*), временными (*пришёл поздно*), образа действия (*бежал быстро*); правильно употребляет предлоги; причастия образует первое время с помощью взрослых (*журчит ручей — журчащий ручей*); в детской речи появляются сложные слова (*самолёт, вездеход*), сложноподчинённые предложения с союзами *потому что, если*. В результате речь можно считать полностью сформированной.

### Дидактические игры на образование грамматических форм слов

#### Имя существительное

##### Словоизменение

**1. «Один — много».** (Образование именительного падежа множественного числа.)

Взрослый называет один предмет, а ребёнок — много: *рука — руки; окно, колесо, гнездо, ведро, озеро, дерево, перо, лист, стул, крыло*.

**2. «Кто вышел?»** (Единственное и множественное число, именительный падеж.)

Из берлоги вышел... *медведь*; из норы вылезла... *лиса*, выбежали... *мышки*; из дупла выглянула... *белка* и др.

**3. «Почтальон».** (Винительный падеж, единственное и множественное число.)

Что он приносит? — *Письмо, письма; телеграмму, телеграммы; конверт, конверты; газету, газеты; открытку, открытки*.

**4. «Что спрятали?»** (Винительный падеж.) Со стола убирают одну-две игрушки или картинки. — Что спрятали?

**5. «Что покажу?»** (Винительный падеж.) Вы показали *цветы, лампу, дерево*.

**6. «Кто что любит?»** (Именительный и винительный падежи.) На столе картинки: корова, белка, медведь, трава, мёд, орехи.

— Корова возьмёт *траву*, медведь — *мёд*, белка — *орехи*.

**7. «Что ты надеваешь?»** (Винительный падеж.)

— Я надеваю *брюки, рубашку, свитер*.

(Можно рассказать об одежде, предназначенной для разного времени года: «Что ты надеваешь летом? зимой? весной? осенью?»)

**8. «Кому — что?»** (Дательный падеж.) Косточку — *собаке*, зерно — *курице*, овёс — *лошадям*.

**9. «Что нужно кукле?»** (Именительный и дательный падежи.) Устраивается игра в чаепитие: кукле *Маше* - *конфета*, *Тане* - *печенье*.

**10. «Кому что принадлежит?»** (Дательный падеж.)

Ножницы — *портнихе*, кисть и краски — *художнику*, градусник — *медсестре*, больному...

**11. «У кого детёныши?»** (Родительный падеж.)

Утята — у *утки*, ягнята — у *овцы*, жеребёнок — у *лошади*...

**12. «Кого нет?»** (Родительный падеж, единственное и множественное число.)

Телята — нет *телят*, щенята — нет *щенят*, поросёнок — нет *поросёнка*.

**13. «Много — чего?»** (Родительный падеж, множественное число.) яблоко — много *яблок*, груша — много *груш*; много *игрушек, деревьев, стульев, крыльев, карандашей, людей, окон, гнезд, колёс, вёдер*...

**14. «Чем это делают?»** (Творительный падеж.)

Пишут *ручкой*, рубят *топором*, пилят *пилой*, режут *ножом*...

**15. «Кто с кем?»** (Именительный и творительный падежи.) Лявица с *львятами*, свинья с *поросятами*, корова с *телёнком*...

**16. «Кто чем питается?»** (Творительный падеж.) Корова — *травой*, телята — *молоком*, курица — *зерном*...

**17. «Кто чем защищается?»** (Творительный падеж.)

Корова — *рогами*, лось — *передними ногами*, заяц — *быстрым бегом*...

**18. «На чём?»** (Предложный падеж.)

Обезьяны живут *на деревьях*, дети в садике сидят *на стульях*, снег лежит *на земле, на крышах, на скамейках*...

**19. «В чём, на чём?»** (Предложный падеж.)

Определение места по демонстрации действия с предметом: платочек — *в руке, в кармане, на столе*...

**20. «Небо, звезда, месяц».** (Женский, мужской и средний род.) разложить картинки на три стопки к вышеназванным словам (рисункам), добавляя: *моя, мой, моё*.

**21. «Синее пальто».** (Несклоняемые слова.)

У девочки было коричневое *пальто*. Она мечтала о синем *пальто*. Мама пошла с дочкой за синим *пальто* в магазин. Они подошли к синему *пальто*. Девочка обрадовалась синему *пальто*.

**22. «Музыкант».** (Несклоняемые слова.)

Коля учится играть на *пианино*. У него дома нет *пианино*. Без *пианино* трудно учиться...

**23. «Что обозначает?»** (Многозначность слова.)

Шляпка: головной убор, у гриба, у гвоздя. (Коса, ручка, ножка...)

## Словообразование

**1. «Назови ласково».**

Кот — *котик*, чашка — *чашечка*, кольцо — *колечко*; стул, окно, дерево, платье, колесо, гнездо, часы, дно, ведро...

**2. «Назови большой предмет».**

Усы — *усищи*, кот — *котище*, рыба — *рыбища*.

### 3. «Придумай кличку».

Рыжая корова — *Рыжуха*, рыжий котёнок — *Рыжик*, лохматая собачка — *Лохматка*.

4. «Закончи слово». (Образование однокоренных слов по назначению.) Сахар в *сахар...нице*, суп в *суп...нице*, горчица в *горчич...нице...*

### 5. «Кто это делает?» (Образование однокоренных слов по роду деятельности.)

Детей учит *учитель*, дома строят *строители*, часы чинит *часовщик*, носит вещи на вокзале — *носильщик...*

### 6. «Раздели слово на два». (Сложные — двухкоренные слова.)

Что делает ледокол? — *Лёд колет*. Самолёт — *сам летает*. Вездеход — *езде ходит*, по любой местности...

## Имя прилагательное

### Словоизменение

#### 1. «Определи цвет». (Согласование с существительным в роде, числе и падеже.)

Помидор — *красный*, огурцы — *зелёные*, тыква — *жёлтая*, платье — *синее*.

#### 2. «Определи размер».

Обучающий показывает детям три картинки, на которых нарисованы куклы разного размера и в платьях разного цвета. Надо расставить их по порядку. *Большая* кукла — в *красном* платье, *средняя* кукла — в *синем* платье, *маленькая*... (Можно работать с кубиками, машинками и другими предметами.)

#### 3. «Назови правильно».

Обучающий называет картинки — все одинакового цвета, а дети — цвет: платье — *синее*, флажок — *красный*, трава — *зелёная*, лист — ...

#### 4. «Кто это и какой?»

Это волк, он *злой*. Это лиса. Она *пушистая*, *маленькая*, *хитрая*.

#### 5. «Что это и какое оно?»

Это яблоко — *круглое*, *красное*, *вкусное*. Это песок — *жёлтый*, *рассыпчатый*, *сухой*. Это окно — *большое*, *чистое*, *застеклённое*.

#### 6. «Отбери, не ошибись».

Ребёнок раскладывает картинки на три стопки, называя рисунок и его цвет: *голубой* флажок, *красный* шар, *белый* конверт, *синий* пояс; *синяя* беседка, *красная* грелка, *бк/гоя* бумага, *голубая* тетрадь; *синее* одеяло, *красное* платье, *белое* облако, *голубое* небо.

#### 7. «Полный ответ».

Работая по сюжетной картинке, дети дают полные ответы, используют прилагательные в сочетании с существительными в разных падежах.

На письменном столе лежат книги. Возле *письменного* стола стоит *мягкий* стул...

#### 8. «Уточним». (Работа с синонимами.)

После прочтения рассказа обучающий спрашивает, как ещё можно назвать *смелого* мальчика. *Отважный*, *храбрый*, *бесстрашный*.

### Словообразование

#### 1. «Назови ласково».

Белый — *беленький*, хороший — *хорошенький*.

#### 2. «Какой материал?»

Змей сделан из бумаги — *бумажный* змей, стакан из стекла — *стеклянный* стакан, шкаф из дерева — *деревянный* шкаф; из пластмассы, картона, железа, **чугуна и др.**

#### 3. «Чья эта часть?»

У лисы хвост — (чей?) *лисий* хвост (какой?) *пушистый*, *большой*, *рыжий*.

У слона хобот — *слоновий* хобот *длинный*, *гибкий*, *подвижный*.

У овечки шерсть — *овечья* шерсть *густая*, *пушистая*, *кудрявая*, *белая*.

#### 4. «Какой?» (Образование причастий по образцу.)

Мальчик играет — *играющий* мальчик; листья шуршат — *шуршащие* листья.

**5. «Сравни».** (Образование сравнительной степени прилагательных.)

Торт вкусный, но бывает ещё *вкуснее*, сладкий — *сладше*, хороший —

*лучше*, плохой — *хуже*; высокий, низкий, длинный, короткий, толстый, тонкий, мягкий, жёсткий, горячий, холодный и др.

## Глагол

**1. «Выбери правильно».**

Среди нескольких сказанных предложений ребёнок отмечает одно с заданным словом.

Образец: *Ребёнок катается; купается; качается; касается; копается.*

**2. «Кто что делает?»** (Настоящее время, множественное число.) Врачи — *лечат* людей, машинисты — *водят* поезда, портнихи — *шьют*...

**3. «Нужные инструменты».** (Настоящее время.) Образец: иголка — иголкой шьют, утюг — утюгом гладят.

**4. «Измени слово».** (Настоящее время, единственное и множественное число.)

Обучающий произносит глагол в неопределённой форме и показывает рисунок, на котором изображён один или несколько малышей, а дети, соответственно, отвечают.

Образец: рисовать — *рисует* или *рисуют* (зависит от картинки); бежать, носить, читать...

**5. «Я и мы».** (Настоящее время, первое лицо, единственное и множественное число.)

Образец: писать — *пишу, пишем*. Бежать, косить, носить, водить, укусить, сказать, связать, лизать, бродить, катить, повесить... (Слова с чередующимися согласными в корне.)

**6. «Добавь правильно».** (Изменение глагола настоящего времени по лицам и числам.)

Образец: сидеть, я — *сажу*, ты — *сидишь*, он — *сидит*, мы — *сидим*, вы — *сидите*, они — *сидят*.

**7. «Что делает?»**

Обучающий предлагает детям подобрать глаголы в настоящем времени.

Что делает ветер? — Сильно *дует, поднимает* пыль, *распахивает* окна, ворота, *нагоняет* волны, *срывает* листья с деревьев... Травка — *растёт, зеленеет, распускается, цветёт, желтеет*... (солнце, цветок, любое животное, человек и т. д.)

**8. «Что видел?»** (Прошедшее время.)

Называние действий после их демонстрации: один ребёнок производит действия, другие дети запоминают, потом рассказывают в том же порядке.

Образец: Коля *подошёл* к столу, *взял* машинку, *поставил* её на полку; там *взял* зелёный и красный кубики, первый *поставил*, на столик, второй *оставил* себе.

**9. «Как появились гости?»** (Прошедшее время, согласование с существительным.)

К нам в гости дедушка *пришёл*, птичка *прилетела*, зайчик *прибежали*, уж *приполз*, кузнечик *припрыгал*, медведь *прикосолатил*...

**10. «Вчера — сейчас».** (Прошедшее и настоящее время.)

Вчера я *ходила*® парк, *каталась* на карусели... Сейчас я *играю* с куклой, *одеваю* её, пою чаем...

**11. «Что делает — сделал?»** (Совершенный и несовершенный вид.) Саша *ловит* Толю. — Саша *поймал*, Толю. *Рубит* — *нарубил*, *тилит* — *стилил*, *рисует* — *нарисовал*, *читает* — *прочитай!* и др.

**12. «Сегодня — завтра».** (Настоящее или прошедшее время — будущее время.)

Сегодня я *пишу* (*написала*) письмо. — Завтра *буду писать* (*напишу*) письмо. *Читал* — *буду читать*, *попрыгала* — *попрыгаю*.

**13. «Добавь слово».** (Прошедшее время, согласование в роде, числе.) Обучающий выбирает какой-нибудь глагол, например *лежать*, затем

называет предметы мужского, среднего, женского рода, а дети отвечают на вопрос: «Что делал предмет?» Ручка — *лежала*, карандаш — *лежал*, одеяло — *лежало*, тетрадь — *лежала*, платье — ...

**14. «Прикажи».** (Повелительное наклонение.)

*Сидеть — сядь, стоять — встань, лежать — ляг, взять — возьми, класть — положи, брать — бери.*

**15. «Прикажи и объясни».** (Повелительное наклонение и настоящее время.)

*Бежать — беги! Он бежит. Сказать — скале ъс.*

**16. «Подбери слово и прикажи».** (Повелительное наклонение.) Обучающий называет предмет, а ребёнок подбирает соответствующее действие в повелительном наклонении: топор — *руби*; пила — *тили*.

**17. «Прикажи наоборот».**

*Иди — стой, сядь — встань, повесь — снимми, возьми — положи, надень платье — снимми, одень ребёнка — раздень, застегни — расстегни, завяжи — развяжи...*

**18. «Приказ одному — всем».** (Единственное и множественное число, повелительное наклонение.)

Образец: говорить — *говори, говорите!*

**19. «Кто что хочет?»** (Формы глагола *хотеть*.) Я хочу учиться. Ты — *хочешь...* (он, мы, вы, они).

**20. «Что надо делать?»** (Неопределённая форма глагола.) Играет — надо *играть*, гуляет — надо *гулять*.

## Имя числительное

**1. «Постучи столько лее раз».**

Один ребёнок хлопает в ладоши или произносит слова, другой стучит столько раз, сколько услышал хлопков или слов.

**2. «Покажи».**

Обучающий показывает детям два рисунка: на одном — два предмета, на другом — три. Ребята должны определить, где предметов больше.

**3. «Посчитай!»** (Согласование с существительным.)

*Одна палочка, две—четыре палочки, пять—десять палочек.* (Деревья, карандаши, яблоки и др.)

**4. «Продолжи счёт».** (Согласование с существительным.) Три куклы — *четыре* куклы, *пять* кукол...

**5. «Кому сколько?»** (Согласование с существительным в разных падежах.) *Двум* детям — *две* груши, *пять* груш — *пяти* детям...

**6. «Бери по одному предмету».** (Согласование с существительным.) На столе — предметы разного рода или картинки.

*Я беру один* карандаш, *одну* ручку, *одно* письмо...

**7. «Бери по два».** (Согласование с существительным.) *Два* кубика, но *две* палочки.

**8. «Сколько?»** (Согласование слов *один, два* с существительным.) Детям показывают один-два предмета, они должны дать ответ из двух

слов: *одно* письмо, *два* конверта, *две* тетради, *один* стакан и т. д.

**9. «Посчитаем детёнышей».**

Ребята считают по картинкам или в воображаемых стадах: *один поросёнок*, но *шесть* поросят и т. д.

**10. «Посчитай по порядку».** (Согласование порядкового числительного с существительным.)

Предлагаются ряды одинаковых предметов или картинок: *первый* кубик, *второй...*; *первое* письмо, *второе...* и т. д.

При отсутствии одинаковых предметов используются обобщающие слова: *игрушка, картинка, предмет...*

**11. «Что на этом месте?»** (Согласование с существительным в разных падежах.)

— Что на *третьем* месте? — На *третьем* месте *красное* платье. (Все игрушки или картинки лежат или стоят в ряд.)

**12. «На каком месте?»**

На каком месте клетчатая рубашка (синее платье, белый платок)?

— *Клетчатая* рубашка на *шестом* месте. (Тема «Одежда».)

**13. «Назови смежные числа».** (Согласование с существительным.) *Пять* книг — *четыре* книги и *шесть* книг.

## Местоимение

**1. «Я — мы».** (Согласование с глаголом.) Слово *читать*: я — *читаю*, мы — *читаем*; *сидеть*: я — *сажу*, мы — *сидим*.

Затем дети называют местоимения сами: пишу — *я*, играем — *мы*...

**2. «Ты — вы».**

*Вязать* — ты... *вяжешь*, вы... *вяжете*; *вяжешь* — *ты*, *вяжете* — *вы*.

Напомнить детям, что слово *вы* обозначает не только обращение ко многим людям, но и к одному человеку в вежливой форме (к более старшему по возрасту или к незнакомому) и др.).

**3. «Он — они».**

Рисует — *он*, рисуют — *они*.

**4. «Это кому?»** (Изменение личных местоимений по лицам.) Распределяются игрушки или настоящие предметы (фрукты, конфеты): это — *мне*, это — *тебе*, это — *ему*; затем дети встают по двое: это — *вам*, это — *им*, это — *нам*.

**5. «У кого игрушка?»**

*У меня* машинка, *у тебя* кукла, а *у него* что? (Третий ребёнок сидит в сторонке.)

**6. «Встанем по двое».**

*У нас* альбом, *у вас* краски, а *у них* что?

**7. «Чьи это вещи?»** (Согласование с существительным.)

Называя игрушки или картинки, ребёнок добавляет слова: *мой, моя, моё; твой, твоя, твоё; наш, наша, наше; ваш, ваша, ваше*.

**8. «Замени слово».**

Образец: Мама пришла домой. Мама принесла фрукты.

—Как сказать иначе, не повторяя слова *мама*?

—*Она* принесла фрукты.

*Я* построила домик, *он* деревянный. *Я* искупала куклу, *она* пластмассовая. *Боря* получил письмо, *оно от* его брата...

## Наречие

**1. «Когда это делаем?»** (Обозначение временных признаков действия.) Просыпаемся — *утром*; работаем, играем — *днём*; спим — *ночью*; завтракаем — *утром*; обедаем — *днём*; ужинаем — *вечером*; спим — *ночью*.

**2. «Когда это бывает?»** Образец: Листья опадают — *осенью*, загораем на пляже — *летом*, катаемся на санках — *зимой*. Собираем урожай, занимаемся посадкой овощей на огороде. Катаемся на лодке, на коньках, на лыжах.

**3. «Вчера — сегодня — завтра».** Пишет — *сегодня*, писал (написал) — *вчера*, напишет (будет писать) — *завтра*. Работать, выполнять, вязать, шить, помогать...

**4. «Сравни как?»** (Обозначение образа действия.) Ребята сравнивают два предмета по образу действия, например самолёт и птицу.

—Как они летают?

—*Высоко, низко; быстро, медленно*.

—Кто *выше (ниже)*? Кто *быстрее*? Птица и насекомое, машина и человек, кошка и черепаха, лошадь и ослик и др.

**5. «Скажи наоборот».** Холодно — жарко, твёрдо — мягко, грязно — чисто, хорошо — плохо...

**6. «Измени слово».** *Я* отвечу на вопрос «Какой предмет?», а вы — на вопрос «Как?» Образец: Карандаш (какой?) *хороший*, он пишет (как?) *хорошо; плохой — плохо, широкий — широко*. Красивый, тёплый, страшный, тонкий, удивительный, замечательный, прекрасный.



7. «Где „сосед“?» (Обозначение пространственных признаков действия.) На столе расставлены игрушки.

—Где стоит утёнок по отношению к машинке?

—Впереди, сзади, справа, слева.

—состоит стул по отношению к столу? (И другие предметы мебели.)

8. «Куда движется?» (Цель та же, с указанием направления.)

Один человек ходит по комнате, ребёнок объясняет направление его движения: пошёл *вперёд*, повернул *направо*, теперь— *налево*, вернулся *назад* и т. д.

9. «Слушай и выполняй». Сначала взрослый, а затем сам ребёнок отдаёт приказы и выполняет действия: *руки вверх, в стороны, вниз, вперёд, назад*.

10. «Поставь на место». (Определение места действия.) Задание: па столе машинка, нужно указать кубиком или другим предметом место *впереди* машинки, *сзади, справа, слева, сверху, снизу, далеко, близко, высоко, низко*.

11. «Найди флажок». (Определение места с указанием направления.) Обучающий прячет флажок или любой другой предмет; ребёнок начинает его искать, выполняя команды: «иди *вперёд*, поверни *налево*, ещё *вперёд*, посмотри на полку *внизу*, под третьей *сверху* книгой найдёшь то, что ищешь».

12. «Что возьмёшь?» Ребёнок в центре комнаты, с четырёх сторон от него стоят четыре одинаковые коробки с игрушками. Обучающий говорит: «*прямо* пойдёшь — мяч найдёшь, *налево* повернёшь — машинку найдёшь, *направо* — куклу возьмёшь, вернёшься *назад* — книжку \ видишь. *Возьми куклу*».

13. «Поработай язычком».

Язык поднять *вверх*, опустить *вниз*, повернуть *направо* (к щеке), *налево*, высунуть *вперёд*, убрать *назад*.

14. «Сравни и объясни». (Сравнительная степень наречий.)

Дети прыгают через прыгалку. Кто из них прыгает *выше* (*ниже*) ? Если бегут, то кто *быстрее* (*медленнее*); *громче*— *тише*, *лучше*— *хуже*, *чище*— *грязнее*, *дальше*— *ближе*, *шире* — *уже*, *теплее*— *холоднее*.

## Работа над предложением.

### Дидактические игры

#### Простые распространённые предложения

1. «Кто придумает конец, тот и будет молодец».

Работа по сюжетным картинкам: «Девочка... читает книгу».

2. «Кто что любит?»

Медведь любит мёд, ягоды; белка — орехи, грибы, шишки...

3. «Кому какой подарок?»

В день рождения платье *подарим* кукле; петушку *дадим* зёрна; кролику *положим* морковку; корове *приготовим* траву; кошке *нальём* молока; собаке *бросим* косточку. (Слова-глаголы не повторяются.)

4. «Закончи предложение». (Часть от целого.)

Я выпью... стакан *воды*; съем... кусочек *пирога*, мяса, хлеба; положу немного... манной *каши*...

5. «Наведи порядок». (Составление предложений по опорным словам.) Образец: ручка, писать, Маша. *Маша пишет ручкой*.

6. «Перечисли». (Однородные члены предложения и союз *и*.)

—Какие у тебя игрушки?

—У меня *куклы, машинка, матрёшка и кубики*.

—С кем ты играла во дворе?

—Я играла вместе с *Катей, Валей и Леной*.

(Затем дети продолжают выполнять задание самостоятельно.)

7. «Назови одним словом и перечисли». (Однородные члены предложения с обобщающим словом.)

Мама на рынке купила фрукты: яблоки, груши, сливы, лимоны и айву...

8. «Удлиним предложение».

Первое предложение — из двух слов, каждое следующее — на одно слово длиннее.

Образец: *Машина едет.* (Какая?) *Пожарная машина едет.* (Какого цвета?) *Красная пожарная машина едет.* (Что везёт? Где едет? Куда едет?) — *Красная пожарная машина едет с водой по дороге на пожар.*

9. «Скажи одним предложением». Наступил день. Сегодня тепло. Греет солнце.

—Какой сегодня день?

—Сегодня *тёплый солнечный день.*

10. «Что выбираешь?» (Разделительный союз *или*). Образец: Я буду *или* лепить, *или* рисовать.

—Что возьмёшь для игры?

—Я возьму *или* куклу, *или* матрёшку.

(Затем дети продолжают выполнять задание сами.)

11. «Соедини слова». (Составление рассказа по опорным словам.) Примерные слова: *день, лес, дети, грибы, корзина, мама.* Наступил ясный солнечный *день.* *Дети* решили пойти в *лес* по *грибы.* Они взяли с собой *корзину...*

### Предложения с предлогами

1. «Что где растёт?» (*В, во, на.*)

Сосна растёт... *в лесу,* яблони... *в саду,* травка... *на лугу,* овощи... *на огороде,* цветы... *во дворе, на клумбе.*

2. «Кто где сидит?» (*На, в.*)

Бабочка сидит *на цветке,* пчёлы — *в ульях.*

3. «Где птичка?» (*Из, к, в, на.*) Обучающий предлагает детям рассмотреть картинки: птичка сидит *в домике* (скворечнике); вылетела *из домика;* подлетела *к домику;* села *на домик;* влетела *в домик.*

4. «Откуда и куда?» (*От, к.*) (Составление предложений по демонстрации действий.)

Коля отошёл *от стола* и подошёл *к шкафу.* Мяч отлетел *от скамейки* и покатился *к песочнице.*

5. «Где едет?» (*По.*) Машина едет *по дороге.* Корабль плывёт *по морю.* Мяч катается *по полу.*

6. «Кто с кем, что с чем?» (*С.*) Курица *с цыплятами;* хлеб *с маслом,* суп *с мясом;* корзина *с ягодами.*

7. «Сверху внутрь». (Предлоги, указывающие направление: *с, со, в.*) *Сверху вниз* — упала *со стола,* смахнула *с платья,* *с кресла,* *со стула;*

*внутри* — положила *в шкаф,* *в карман;* поставила *в буфет,* *в стол.*

8. «У кого что, кто?» (*У*) *У коровы* телята, *у львицы* львята; *у Оли* шары, кукла *у Кати...*

9. «Чего не хватает?» (*Без.*)

Обучающий показывает детям картинки или предметы: чашка без ручки, машинка без колеса, чайник без носика, стул без ножки...

—Что это?

—Это чашка.

—Без какой части?

—*Без ручки...*

10. «К чему эта часть?» (*К.*) Колесо — *к машине,* ручку — *к двери,* шпингалет — *к окну...*

11. «Где грибок?» (*На, в, из, под, над.*) После демонстрации действий с «грибком» и книгой: грибок *в книге,* взяла *из книги,* *на книге,* держу *над книгой,* положила *под книгу,* лежит *под книгой.*

**12. «Выполни и объясни».** Ребёнок получает задание поставить игрушку *на стол, в стол, под стол*; держать её *над столом ИЛИ под столом*. Каждое действие сопровождается объяснением: — Я положил на стол...

**13. «Что изменилось?»** На столе несколько игрушек закрываются экраном. Ведущий переставляет игрушки.

—Что изменилось?

—Машинка стояла *на столе*, а теперь она *под столом*.

**14. «Куда закатился?»** (За.) Мяч закатился *за стол, за шкаф*; ребёнок спрятался *за ширмой, за дверью*; сидит *за столом, за партой*...

**15. «Где и откуда?»** (Под, из-под; за, из-за.)

—Где тетрадь?

—*Под книгой, за книгой*.

—Откуда её возьмём?

—*Из-под книги, из-за книги*.

**16. «Поможем Незнайке».** (Закрепление всех предлогов.) Роль Незнайки выполняет водящий, который неправильно употребляет предлоги или вовсе их пропускает, а дети его исправляют.

—Лампа висит ... головой. (Стоит *под* лампой.)

—Цветы поставили *на* вазу; мы обедаем у *стола*. Учитель подошёл *от* меня. Машина едет *в* дороге.

## Сложные предложения

**1. «А что у нас?»** (Союз *а*.) У мальчиков машинки, *а* у девочек куклы. Взрослые катаются на лыжах, *а* дети — на санках. Конфета сладкая, *а* лимон кислый. Помидоры красные, *а* огурцы зелёные.

(Детям предлагают сравнить предметы по вкусу, по цвету, сравнить материалы, из которого сделаны предметы; сравнить размеры: полотенце широкое, а лента узкая и др.)

**2. «Объединим».** (Союз *и*.) Обучающий произносит два простых предложения:

—Девочка играла в мяч. Мяч закатился под стол. Как лучше сказать вместе?

—Девочка играла в мяч, *и* он закатился под стол.

—Я погладила кошку, *и* она замурлыкала.

—Мама позвонила, *и* я разговаривал с ней по телефону.

**3. «Почему?»** (Союз *потому что*.)

—Почему осенью падают листья с деревьев?

—*Потому что* солнце мало греет, становится холодно.

—Почему нельзя дразнить собаку?

(На все вопросы отвечать следует полным ответом, с союзом *потому что*.)

**4. «Как сказать иначе?»** Шёл дождь, и я взял зонт. — Я взял зонт, *потому что* шёл дождь. Я захотел есть и стал накрывать на стол. — Я стал накрывать на стол, *потому что* захотел есть.

**5. «Почему нельзя так делать?»** Нельзя переходить дорогу на красный свет, *потому что* можно попасть под машину. Вопросы: Почему нельзя есть снег? Почему нельзя грубить старшим? Почему нельзя громко разговаривать?

**6. «Исправь ошибку».**

—Наступила весна, *потому что* прилетели грачи.

Выпало много снега, *потому что* дети пошли кататься на санках.

**7. «Почему он это сделал?»**

—Перед обедом Вова помыл руки. Почему?

—*Потому что* перед едой надо всегда мыть руки.

—Катя убрала игрушки после игры. Почему?

—*Потому что* любит порядок.

—Дети разговаривают шёпотом. Почему?

—*Потому что* кто-то болен или спит.

**8. «Хочу, чтобы...»** (Союз *чтобы*.)

Хочу, *чтобы* Саша поиграл со мной. Хочу, *чтобы* мама была всегда весёлая. Хочу, *чтобы* мне купили куклу Барби.

**9. «Что тебе сказали?»** (Союзы: *чтобы, что*; умение передать чужую речь с этими союзами.)

—Таня сказала, *чтобы* я дала ей посмотреть картинку.

—Мама сказала, *что* завтра мы пойдём в цирк.

**10. «Если бы я был волшебником...»**. (Союз *если, если бы*; сослагательное наклонение.)

—Что бы ты сделал, *если бы* был волшебником?

—*Если бы* я был волшебником, то я бы полетел на ковре-самолёте... (Все ответы начинаются с союза *если*.)

**11. «А что, если бы...»**

—А что, *если бы* повар не приготовил обед?

—А что, *если бы* не было ни одной школы?

—А что, *если бы* не было деревьев?

**12. «Что надо сделать?»** (Союз *чтобы*.)

Детям показывают на картинке сломанный стул, непричёсанную куклу и др. —*Чтобы* садиться на такой стул, его надо отремонтировать.

—*Чтобы* отремонтировать стул, нужны молоток и гвозди или клей.

—*Чтобы* играть с этой куклой, её надо привести в порядок.

—*Чтобы* кукла была красивой, её надо умыть, причесать и т. д.

**13. «Письма от Петрушки»**. (Составление коротких рассказов по сюжетным картинкам.)

Ребёнок-почтальон раздаёт детям конверты с картинками от Петрушки. Дети по очереди вскрывают конверты и «читают письма». Обучающий должен помочь ребятам отвечать на наводящие вопросы сложными предложениями.

**14. «Придумай начало и конец»**. (Составить рассказ по сюжетной картинке, придумать начало и конец.)

Образец рассказа: «Однажды в ясный солнечный день курочка встретила утку. Она *пригласила* её к себе в гости. Дома она *предложила* гостье стул, потом накрыла на стол: постелила скатерть, поставила горшок каши, положила ложки». (Это начало рассказа.)

Хорошо бы заранее отработать слова: *предложила стул* вместо ... *сказала*: «Садись на стул»; вместо ... *сказала*: «Пойдём ко мне в гости» — *пригласила*; вместо ... *сказала*: «Спасибо» — *поблагодарила*; вместо ... *сказала*: «До свидания» — *попрощалась*. (Это середина.)

Уточка *поблагодарила* курочку за вкусный обед, *пригласила* её к себе в гости и *попрощалась*. (Это конец рассказа.)

**15. «Чем закончилась сказка?»**

Сказка рассказывается не полностью. Конец к ней придумывают дети.

**16. «Составь рассказ»**. Составление сообщений на темы.

а) Как я провёл выходной день.

б) Прогулка в парке, в лесу.

в) Мой двор, квартира, дом.

г) Моя семья.

д) Мои любимые друзья, игры, игрушки.

е) Что мне больше всего запомнилось в цирке, в зоопарке.

**17. «Все картинки — в один рассказ»**.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Примерные темы на выбор.

а) Новогоднее путешествие Деда Мороза.

б) Собака.

в) Почтальон (и другие профессии).

г) Животные и птицы.

д) Экскурсия по городу, в магазин и т. д.

При отсутствии картинок можно помочь ребёнку составлять эти рассказы самостоятельно, напоминая ему о том, что он видел или слышал когда-то. Например, напомнить о случае, когда принесли телеграмму. Кто принёс? Что мы узнали из телеграммы? А что бы было, если бы мы не знали об этом?...

Упражнения в игровой форме способствуют накоплению речевого опыта, учат детей понимать и правильно употреблять в речи различные грамматические формы слов и строить синтаксические конструкции — предложения определённой сложности.

Связный рассказ отражает уровень умственного развития ребёнка: насколько у него сформированы восприятие, мышление, внимание, память, воображение. Вместе с тем это показывает уровень владения словарным богатством языка, его грамматическим строем.

Развитие грамотной связной речи неотделимо и от воспитания её звуковой культуры. Умение ребёнка составлять рассказы о предметах и явлениях с использованием правильного произношения и разных средств выразительности, с учётом выполнения всех других речевых задач в их взаимодействии — основа полноценной речевой подготовки дошкольника к успешному обучению в школе.

## Примерные планы по развитию речи детей

### Активизация словарного запаса у детей трех- четырех лет

1. Ответы на вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?» Предложения из двух слов.
2. Составление предложений из трёх слов: подлежащее, сказуемое и прямое дополнение в винительном падеже: *Девочка пьёт чай; ест суп; держит мяч; шьёт платье.*
3. Винительный падеж с окончанием -у: дай *ручку*; на *бумагу*, ест *кашу*...
4. Предложения из четырёх слов, добавляется существительное в дательном падеже:  
Папа читает *книгу* сыну. (Предложения составляются по картинкам или по демонстрируемым действиям.)
5. Творительный падеж существительного: Мама режет хлеб *ножом*.
6. Использование наречий, дающих качественную оценку совершающимся действиям:  
Нина поёт *хорошо, громко*...
7. Предложения с предлогом у: «Укого когти, грива?» (Игра в лото.)
8. Предложения с предлогами *в, на*.
9. Предлоги *под, на*.  
Поставь машину *на* полку! Где стоит машина? Спрячь игрушку *под* коврик! Где лежит игрушка? Сравнение по картинкам или по демонстрируемым действиям: Кошка сидит *на* стуле, *под* стулом.
10. Предлог *с* (с кем совместно совершается действие): Коля *с* Валей играют.
11. Предложение с предлогом *к* о направленности совершаемого действия:  
Вова подошёл *к* столу.
12. Существительное в предложном падеже, единственном числе с предлогом *на*:  
Мальчик катается *на* машине.
13. Существительное в предложном падеже, множественном числе с предлогом *на*:  
Катается *на* качелях, *на* санках, на лыжах...
14. Предложения из четырёх-пяти слов с использованием глагола в неопределённой форме:  
Девочка идёт *купаться* на речку.  
— Загадай желание! Что ты хочешь сделать?  
— Я хочу *подарить* маме цветы.
15. Единственное и множественное число существительного: шар — *шары*. Чем отличаются?

16. Уменьшительное название предметов: нос — *носик*. Чем отличаются эти предметы?

17. Сопоставление двух-трёх глагольных форм: *лежи* — *лежит* — *лежу*.

18. Самостоятельное преобразование формы глаголов. (Используются сюжетные картинки, например: «Девочка пьёт».)

— Что сказала мама дочке?

— *Пей молоко!*

— Что ответила дочка?

— *Я пью.*

— Что делает Таня?

— Таня *пьёт* молоко.

19. Использование утвердительной и отрицательной формы в предложении. (Задания проводятся в форме вопросов и ответов на фоне противопоставления: «Да, пойду», «Нет, не пойду».)

20. Преобразование глаголов в форме единственного числа первого лица в форму множественного числа:

*Я читаю.* — *Мы читаем.*

21. Сопоставление глаголов первого, второго и третьего лица единственного числа:

*Я несу.* Ты *несёшь.* Он *несёт.*

22. Существительное в единственном и множественном числе, родительном падеже:

У меня один дом. У кого много *домов*?

Я назову один предмет, а ты — много предметов: один стол — много *столов*, один кубик — много *кубиков*.

Я скажу: «Есть предмет», а ты — «Нет *предмета*». У меня есть ручка — нет *ручки*.

23. Видоизменение глагола в форме третьего лица единственного числа настоящего времени в неопределённую форму с помощью вопроса: «Что делать?»

Образец: Мальчик *играет* в мяч. Нам надо (мы хотим) *играть* в мяч.

24. Согласование местоимений с существительными мужского и женского рода: *мой* — *моя*, *чей* — *чья*.

25. Сogласование существительного с прилагательным с использованием слов-антонимов и союза *а*:

Кот *большой*, а котёнок *маленький*. (Размер.)

Сумка *тяжёлая*, а книга *лёгкая*. (Вес.)

Снег *белый*, а трава *зелёная*. (Цвет.)

26. К существительному подобрать согласованные определения: сахар — *сладкий*, *белый*, *вкусный*...

Изучение логических тем (времена года, животные и птицы, транспорт и др.) проводится с детьми трёх-четырёх лет на занятиях в то же время, что и с детьми пяти-шести лет. Отличие состоит лишь в том, что малышей знакомят с основными элементами предметов по изучаемой теме, а у старших детей формируется умение составлять связный рассказ о любом предмете с названием мелких деталей при его описании.

Происходит постепенное увеличение активного словарного запаса за счёт имеющегося пассивного и повседневного обогащения новыми словами, в том числе и во время занятий в детском саду и дома.

### Октябрь

1. Осень. Овощи и фрукты, сад — огород.

2. Составление простых распространённых предложений с прямыми дополнениями. (*Охотник увидел лису.*) Единственное и множественное число существительных.

3. Составление рассказа по картинке с помощью вопросов: кто? что? что делает? кого? что?

### Ноябрь

1. Дом и его части. Мебель. Профессия.

2.Согласование существительных с глаголом; предложения с двумя зависимыми от глагола существительными, одно из них — прямое дополнение (винительный падеж). (*Маша дала яблоко брату.*)

3.Согласование притяжательных местоимений и количественных числительных с существительными. (*Моя книга, твой кубик, две ручки.*)

4.Усвоение навыков составления коротких рассказов по сюжетной картинке.

5.Описание предмета по схеме.

6.Выполнение приказаний и самостоятельная отдача их на знакомом словарном материале. (*Возьми флажок в правую руку!*)

### Декабрь

1.Зима. Домашние животные и птицы. Дикie животные и птицы.

2.Образование множественного числа существительных и глаголов, их согласование.

3.Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. (*Голубая бумага, голубой платок, голубое небо, голубые носки.*)

4.Образование притяжательных прилагательных с различными значениями соотнесённости. (*Лисий хвост, волчья лапа, львиная грива.*) Формирование предложений с однородными дополнениями. (*Ира надела пальто, шапку, шарф и варежки.*)

5.Составление предложений после демонстрации действий.

6.Формирование навыка ведения диалога, умения самостоятельно задавать вопросы.

7.Формирование умения находить сходство и различие между двумя предметами, животными и птицами.

8.Рассказ-описание о любом животном и птице по схеме и без неё.

### Январь

1.Зима (продолжение). Транспорт. Продукты питания.

2.Образование формы родительного падежа множественного числа имени существительного с нулевым окончанием и *-ев, -ей*: *много деревьев, стульев; колёс, окон, гнезд, яблок; карандашей...*

3.Образование глаголов совершенного и несовершенного вида: что делать? что сделать?

*Ловить — поймать, рубить — срубить, рисовать — нарисовать.*

4.Предложения с однородными подлежащими, дополнениями и обстоятельствами: *Коля, Юра и Саша строили домик.*

5.Использование предлогов *в* и *на*:

*Снег лежит на крышах, на деревьях, на земле...*

6.Сложносочинённые предложения с союзом *а*, использование слов-антонимов и уменьшительных суффиксов:

*Гора большая, а горка маленькая.*

7.Использование сравнений в предложениях:

*Снег - как белое покрывало; снег хрустит, словно сухарики жуёт.*

8.Понимание, выполнение, а затем и самостоятельное задание направлений и действий:

*Возьми куклу, поверни направо, сделай два шага...*

9.Рассказ по картинке о зимних забавах (с выделением начала, середины и конца рассказа).

10.Составление рассказа с деформированным текстом. (*Вечером дети слепили снеговик. Ночью вытал снег. Найди ошибку.*)

11.Работа над смысловой стороной загадок.

### Февраль

1.Посуда. Стихи и рассказы об армии.

2.Правильное использование местоимений *мне, меня, мной*.

Местоимения с предлогом *у*: *у меня, у нас, у него, у них...*

3.Однородные определения, их подбор при построении сложносочинённых предложений. (*Лиса — хитрая, рыжая, пушистая, а заяц — косой, серый, трусливый...*)

4. Построение предложений с прямыми и косвенными падежными конструкциями. (*Мама купила детям конфеты в магазине.*)

5. Предложения со словами *сначала — потом*. (*Сначала Таня помыла руки, а потом села обедать.*)

6. Предлоги *из, под, над, около, между* в предложениях.

7. Составление рассказов по сюжетной картинке (продолжение).

8. Составление рассказа-описания о любом предмете на знакомую логическую тему по схеме и без неё.

9. Умение найти сходство и различие между двумя-тремя предметами (чашка, стакан и кружка и др.).

10. Продолжение работы над смысловой стороной загадок.

11. Объяснение смысла пословиц, применение их в жизни.

### Март

1. Весна. Перелётные и зимующие птицы. Женский праздник 8 Марта. Семья.

2. Простые распространённые предложения с глаголами прошедшего времени, изменение их по родам и числам. (*Мальчик лежал. Кукла лежала. Одежда лежало. Ручки лежали.*)

3. Продолжение работы по согласованию прилагательных и порядковых числительных с существительными в разных падежах. (*Книга лежала на большом письменном столе. Мальчик взял с полки вторую книгу.*)

4. Родительный падеж существительного множественного числа (продолжение). (*Нет людей, дверей; много глаз, рук, ног; крыльев, перьев.*)

5. Имена собственные, их замена личными местоимениями третьего лица:

— *Вова играет в песочнице.*

— Как сказать иначе?

— *Он играет в песочнице.*

6. Составление предложений по опорным словам (предметным картинкам).

7. Несклоняемые существительные: *пальто, кофе, какао...*

8. Закрепление умения составлять рассказ-описание по демонстрации действий, предметов, по заданному плану, по схеме и без неё.

9. Сравнение трёх-четырёх предметов, составление рассказа о сходстве и различии между ними.

10. Рассказ о событиях от имени другого лица.

11. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Установление последовательности событий, причинно-следственных связей между ними.

12. Пересказ сказок, рассказов.

### Апрель

1. Лес: деревья, ягоды, грибы, цветы, трава. Реки и водоёмы, их обитатели.

2. Понимание и правильное использование предлогов *к, от*.

3. Закрепление совершенного и несовершенного вида глаголов; воспитание умения самостоятельно ставить вопросы к демонстрируемым действиям или по содержанию картинок: «Что делать (сделать)?», «Что делал (сделал)?», «Что делали (сделали)?», «Что делает, делают (сделает, сделают)?»

4. Образование однокоренных слов приставочным способом по демонстрируемым действиям или по картинке. (*Лететь — улетает, прилетает, залетает, вылетает...*)

5. Формирование умения использовать сравнительную и превосходную степень прилагательных и наречий при сравнении двух или нескольких предметов. (*Красивая — красивее — самая красивая; хорошо — лучше, плохо — хуже...*)

6. Сложносочинённые предложения с союзами *а, и* и словами *сначала, потом*. (*Сначала мы почистили рыбу, а потом мама её пожарила.*)

7. Понимание и подбор синонимов — однородных определений. (*Мальчик смелый, отважный, храбрый, бесстрашный...*)



8. Предложения с разделительным союзом *или*. (*Я сейчас буду или рисовать, или лепить из пластилина.*)

9. Рассказ по сюжетной картинке с использованием притяжательных и качественных прилагательных. (*Медвежья лапа, умная галка, злой волк.*)

10. Умение рассказывать стихи и сказки; высказывать своё отношение к поступкам товарищей или героям рассказа, сказки.

11. Соблюдение интонационно-смысловой выразительности в речи и правильного дыхания.

12. Знание скороговорок, загадок, пословиц и поговорок.

### Май

1. Страна, город, улицы. День Победы, стихи и рассказы об этом празднике. Беседа о школе.

2. Использование любых однородных членов предложения в самостоятельной речи. (*В нашем городе есть кукольный театр, кинотеатры, школы. Улицы прямые, чистые, зелёные, красивые, широкие...*)

3. Работа со всеми предлогами; умение самостоятельно придумать предложение с заданным предлогом; соотносить сказанное с действием. (*Положила на стол — лежит на столе.*)

4. Определение местоположения предметов с использованием наречий в предложениях. (*Внизу, наверху, справа, слева, впереди, сзади, в центре; в правом углу, в левом верхнем (нижнем) углу ящика.*)

5. Сопоставление грамматических форм глагола настоящего, прошедшего и будущего времени с использованием наречий, *сейчас, теперь, сегодня; давно, уже, вчера, завтра, потом; буду, будет, будем...* (*Оля сейчас играет в куклы (вчера играла, завтра будет играть). Лена рисует, рисовала, нарисует, будет рисовать...*)

6. Использование прямой речи в диалогах.

7. Пересказ от другого лица с употреблением прямой речи.

8. Сложноподчинённые предложения с союзами: *потому что* (Мама взяла зонтик, *потому что* шёл дождь), *чтобы* (Я хочу, *чтобы* она поиграла со мной.)

9. Формирование умения передавать чужую речь с помощью союза *что* или *чтобы* и придаточного предложения из двух-трёх слов: (Маша сказала, *что* на улице идёт снег. Соня попросила, *чтобы* я принесла ей сказки.)

10. Составление рассказа по ряду предметных или по серии сюжетных картинок из предложений различной степени сложности.

11. Составление рассказов на основе личного опыта: как провёл выходные дни, что видел в лесу, в парке, случаи из жизни...

12. Составление рассказа о любом предмете без схемы.

13. Составление рассказа об улице, на которой живёт, о своём доме, о квартире, о своей комнате, об игрушках...

14. Знание названия страны, республики, города, в котором живёт.

15. Дети должны накопить достаточный запас потешек, скороговорок, загадок, стихотворений, сказок, пословиц и поговорок.

### Июнь

Повторение пройденного материала, ликвидация пробелов у детей, нуждающихся в педагогической поддержке.

В течение учебного года проводятся беседы о писателях, художниках и других выдающихся деятелях той республики и страны, в которой живут дети, а также о религиозных праздниках (Пасха, Рождество).

Все эти планы лишь схематично отражают систему детского речевого развития: усвоение грамматических форм, пополнение словарного запаса и навыки связной речи. Это предполагает возможные изменения, которые зависят от индивидуальных способностей ребёнка.

## Оглавление

Часть I	
<b>Исправление произношения</b>	
Введение .....	4
<b>Глава I. Выявление патологии речи</b> .....	6
Возрастные отклонения.....	6
Патологические недостатки .....	7
Причины речевых нарушений .....	8
Необходимость преодоления несовершенства детской речи .....	9
Предупреждение недостатков речи .....	11
Участие речевых органов в формировании речи .....	12
Обследование речи .....	13
Обследование произношения.....	13
Обследование фонематического восприятия .....	14
Обследование звукового анализа слов .....	14
Обследование словарного запаса.....	15
Обследование грамматического строя.....	15
Обследование понимания речи .....	16
Средства выразительности речи .....	16
<b>Глава II. Формирование правильного произношения звуков</b> ..	17
Требования к проведению общей артикуляционной гимнастики .....	17
Использование звукоподражаний .....	18
Уточнение и постановка звуков .....	19
Дифференциация оппозиционных звуков .....	21
<b>Приёмы и методы исправления произношения</b> .....	22
I фонетическая группа: гласные звуки а, о, у, э, и, ы .....	22
Согласные звуки .....	24
II фонетическая группа: свистящие, шипящие звуки и Ть, Дь .....	25
Шипящие звуки: Ш, Ж, Щ, Ч .....	35
III фонетическая группа: сонорные Л, Ль, И, Р, Рь ..	55
IV фонетическая группа: звонкие и глухие согласные .....	71
Особенности произношения и постановки мягких согласных звуков .....	82
Средства выразительности речи .....	85
<b>Глава III. Подготовка к обучению грамоте</b> .....	88
<b>Формирование фонематического восприятия</b> .....	88
Развитие речевого слуха .....	92
Развитие фонематического слуха .....	93
Дифференциация оппозиционных звуков .....	97
<b>Развитие звукослогового анализа слов</b> .....	99
<b>Анализ предложений</b> .....	112
<b>Обучение грамоте</b> .....	115
На что похожи гласные буквы .....	116
На что похожи согласные буквы .....	118
Игры с согласными звуками и буквами .....	119
Гласные буквы во втором ряду .....	121
Игры со всеми гласными буквами .....	121
Игры на закрепление И и Ъ .....	123
Конспект занятия с детьми трёх-четырёх лет ....	126
Конспект занятия с детьми четырёх с половиной —пяти лет .....	128
Конспект занятия с детьми пяти с половиной — шести лет .....	130
<b>Часть II. Словарная работа и развитие речи</b>	
Введение .....	136

<b>Глава I. Словарная работа</b> .....	137
<b>Части тела человека</b> .....	139
<b>Гигиена</b> .....	141
<b>Игрушки</b> .....	143
<b>Одежда</b> .....	147
<b>Времена года</b>	
Осень .....	152
Зима .....	157
Весна .....	166
Лето .....	170
<b>Овощи, фрукты и ягоды</b> .....	173
<b>Дом и его части</b> .....	178
<b>Мебель</b> .....	183
<b>Профессия</b> .....	187
<b>Животные</b> .....	194
Домашние животные.....	194
Вьючные и рабочие животные.....	196
Дикие животные.....	199
<b>Птицы</b> .....	208
Домашние птицы .....	208
Дикие птицы: перелётные и зимующие .....	209
Нелетающие птицы .....	210
<b>Транспорт</b> .....	216
<b>Продукты питания</b> .....	222
<b>Посуда</b> .....	228
<b>Семья</b> .....	232
<b>Лес</b> .....	235
Деревья .....	235
Лесные ягоды.....	242
Грибы .....	244
Трава. Цветы. ....	252
<b>Насекомые</b> .....	252
<b>Обитатели рек и водоёмов</b> .....	256
<b>Страна. Город. Улицы</b> .....	261
<b>Школа</b> .....	266
<b>Развитие логического мышления</b> .....	270
<b>Глава II. Усвоение некоторых грамматических навыков</b> .....	278
<b>Дидактические игры на образование грамматических форм слов</b> .....	279
Имя существительное .....	279
Имя прилагательное .....	281
Глагол.....	282
Имя числительное .....	284
Местоимение .....	285
Наречие .....	286
<b>Работа над предложением. Дидактические игры</b> .....	287
Простые распространённые предложения.....	287
Предложения с предлогами.....	288
Сложные предложения.....	290
<b>Примерные планы по развитию речи детей</b> .....	293
Активизация словарного запаса у детей трёх-четырёх лет .....	293
Развитие речи детей пяти-шести лет .....	295